٣٢ صفحة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٦٠٦ الخميس ١٩ شعبان ١٤٠٥ هـ - الموافق ٩ ايار «مايو» ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4606. 22. ND. Year 9/5/1985.

للالتقاء بجلالة الملك فهد..

الملك حسين والشيخ زايد يصلان جدة السبت والأحد القادمين



جدة - واس.. يصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الى جدة بعد غد السبت في زيارة خاصة لاخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

كما يصل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جدة يوم الاحد القادم في زيارة لاخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

الخويطر والمسلم يحضران التشييع

برقيتا تعزية من جلالة الملك وولي العهد للقذافي في وفاة والده

جدة - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تعزية لفخامة الرئيس العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الديمقراطية الشعبية في وفاة والده فيما يلي نصها:

صاحب الفخامة الاخ الرئيس العقيد معمر القذافي.

رئيس الجماهيرية العربية الليبية الديمقراطية الشعبية.

علمت بنبأ وفاة والدكم وانني لابعث اليكم بخالص تعازي القلبية راجيا من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم الصبر والسلوان. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ولفخامتكم خالص تحياتي وتقديري.

فهد بن عبدالعزيز

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية فيما يلي نصها..

صاحب الفخامة الرئيس العقيد معمر القذافي.

رئيس الجماهيرية العربية الليبية الديمقراطية الشعبية

علمت بنبأ وفاة والدكم وانني ابعث الى فخامتكم بأخلص التعازي القلبية واصدق الدعوات الاخوية بان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.. ولفخامتكم خالص تحياتي وتقديري

عبدالله بن عبدالعزيز

هذا وسيتوجه صباح اليوم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم الى العاصمة الليبية طرابلس لتقديم تعازي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لفخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي والاشتراك في مراسم تشييع جثمانه. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تحت رعاية سمو الأمير سلطان..

تخريج الدفعة ٢٨ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض.. بعد غد

الرياض - واس.. يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم السبت القادم تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض.

وتضم هذه الدفعة خريجين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية الشقيقة.

ويتخلل الحفل عرض عسكري وعروض جوية.

ويقوم سمو الامير سلطان خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين.

مساهمات مالية من رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة - واس.. ساهمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمبلغ خمسة الاف دولار امريكي لدعم جمعية الاصلاح الاسلامية بمحافظة تنكوليلة بسيراليون لبناء مسجد تابع للجمعية.

كما قدمت الرابطة مبلغ ١٨٠ الف ريال سعودي اعانة لمدرسة الهداية الاسلامية بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا.

وتأتي هذه المساهمات في اطار دعم الرابطة للمؤسسات الاسلامية في كافة انحاء العالم.

رسالة من دي كويلار للملك حسين

عمان - ق.ن.ا.. اعلن السيد اولف اوربيك المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) انه يحمل رسالة من السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن حول اوضاع الوكالة واثرها على تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين.

وقال المسؤول الدولي الذي كان يتحدث امس الى مجموعة من ممثلي اللاجئين الفلسطينيين في الاردن المعتصمين في مقر وكالة الغوث في عمان احتجاجا على تقليص خدمات الوكالة للاجئين الفلسطينيين ان العجز في ميزانية الوكالة يقدر بحوالي ٢٥مليون دولار للعام الحالي.

وفاة والد معمر القذافي

طرابلس - كونا.. توفي والد الزعيم الليبي معمر القذافي هنا صباح امس عن عمر يناهز الثمانين عاما.

وقالت مصادر ليبية رسمية ان جثمان والد الزعيم الليبي يشيع مساء اليوم «امس».

سمو النائب الثاني يستقبل وزير الطاقة الايراني



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس وزير الطاقة ورئيس اللجنة الاولمبية الايرانية حسن محمد فاشوري فرت.

وتناول الحديث تبادل وجهات النظر حول القضايا التي تهم العالم الاسلامي.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد استقبل الوزير الايراني..

برئاسة القليبي

وفد اللجنة السباعية يتوجه الاثنين المقبل الى لندن

تونس - كونا.. ذكرت مصادر مطلعة في جامعة الدول العربية هنا امس ان وفدا يمثل اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية سيتوجه يوم الاثنين المقبل الى لندن لمقابلة رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر.

وابلغت هذه المصادر التي طلبت عدم الافصاح عنها وكالة الانباء الكويتية ان الوفد العربي الذي سيرأسه الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي سيتولى شرح وجهة النظر العربية تجاه الحرب العراقية - الايرانية التي تدور منذ حوالي ٥ سنوات وذلك في ضوء اعلان العراق المتكرر عن استعداده لوقف هذه الحرب فورا والبدء بمفاوضات سياسية مع ايران تهدف الى ايجاد حل عادل ودائم للنزاع بينهما.

وتأتي زيارة وفد اللجنة العربية السباعية الى لندن في نطاق جولة تهدف لاطلاع المسؤولين في الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي على تطورات الحرب العراقية - الايرانية وضرورة القيام بتحرك فعال لوقف هذه الحرب التي تشكل تهديدا للسلام ليس في منطقة الخليج العربي فحسب وانما في العالم باسره ايضا.

وكان وفد من اللجنة التي تضم وزراء خارجية كل من الاردن وتونس والعراق والسعودية والكويت والمغرب واليمن الشمالي بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية قد زار في الماضي كلا من باريس وبكين في نطاق هذه المهمة التي اقرها مجلس جامعة الدول العربية.

هدوء حذر يسود بيروت أمس..

إسحق شامير يجري اتصالات مكثفة لحل قوات الطوارئ الدولية بجنوب لبنان!

عمان - واخ.. اعلن اسحاق شامير رئيس وزراء العدو بالوكالة ووزير الخارجية ان الكيان الصهيوني يجري حاليا اتصالات دولية تستهدف حل القوات الدولية في جنوب لبنان حسب تعبيره.

وادعى شامير في حديث مع الراديو الصهيوني انه ليس هناك اي شك في عدم قدرة القوات الدولية على المحافظة على الامن والهدوء في جنوب لبنان.

وقال ان وزارات الدفاع في كل من فنلنده وهولنده والنرويج وفرنسا تبحث هذا الموضوع لاجراء ما وصفه بتعديلات على صيغة انتداب هذه القوات.

هذا وعلى الصعيد الامني في العاصمة اللبنانية فان محاور العاصمة بيروت تشهد هدوءا حذرا تتخلله رشقات نارية متفرقة بين الحين والآخر.

وذكرت مصادر امنية ان حوالي ٣٥ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٤٥ آخرون بجروح خلال الاشتباكات والقصف المدفعي والصاروخي المتبادل في بيروت الذي استمر طوال يوم امس الاول.

وكانت اللجنة الامنية اللبنانية التي تضم ممثلين عن الميليشيات المتقاتلة والجيش اللبناني قد اقرت بالاجماع الليلة قبل الماضية تثبيت وقف اطلاق النار على جميع محاور بيروت منذ الثالثة من فجر امس الاربعاء ووضع برنامج زمني لاعادة فتح المعابر بين شطري بيروت والبدء اليوم الخميس بسحب الاسلحة الثقيلة من بيروت.

ومن المقرر ان تعقد اللجنة الامنية اجتماعا في وقت لاحق للبحث في الوضع الراهن والمهام الامنية التي اتفق على تنفيذها في اجتماع اللجنة الليلة قبل الماضية.

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد اجرى الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الاسد وبحث معه الاوضاع الاخيرة وضرورة الاسراع بدفع مسيرة الحل السياسي في لبنان وفق تصور مشترك لضبط الوضع الامني وتطويق التوتر الذي يشهده عدد من المناطق اللبنانية.

ومن جهة اخرى اعترف الناطق الصهيوني صباح امس بتعرض موقع تابع لقوات الغزو الى هجوم بقذائف الـ (اربي جي) الليلة قبل الماضية بالقرب من قرية قنطرة التي تبعد سبعة كيلومترات عن الحدود بين لبنان والكيان الصهيوني.

واضاف الناطق ان الهجوم وقع من داخل منطقة الحزام التي توجد فيها قوات الغزو.

وزعم الناطق ان الهجوم اسفر فقط عن اصابة جندي صهيوني بجروح طفيفة.

من جهة اخرى قالت مجلة القوات المسلحة الصهيونية امس ان ضباط المخابرات العسكرية الصهيونية انتهوا في الآونة الاخيرة من تصوير مساحات شاسعة من جنوب لبنان لوضع خرائط لطرق اي غزو اسرائيلي في المستقبل.

واضافت المجلة قولها انه خلال الاشهر الثلاثة الماضية قامت وحدات المخابرات بتفقد مئات القرى في جنوب لبنان قبل جلاء القوات الصهيونية من المنطقة.

ومضى التقرير يقول ان الضباط والمهندسين وخبراء الجيولوجيا وضعوا خرائط وقاموا بتصوير طرق واهداف اي غزو محتمل في المستقبل.

ومن جهة اخرى تحاول سلطات الاحتلال

[البقية على ص ٣٠]

** فيما شنت سلطات العدو حملة اعتقالات

مستوطنون صهاينة يعتدون على مكاتب مصلحة مياه محافظة القدس

عمان - ق.ن.ا.. قام مستوطنون من سكان المستعمرات اليهودية بمنطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة بالاعتداء على مكاتب مصلحة مياه محافظة القدس لمنطقة رام الله.

وذكرت صحيفة القدس الصادرة امس ان مجموعة من المستوطنين الذين جاءوا من مستعمرة بيت ايل بالقرب من مدينة البيرة تسلقوا ليلة الاثنين الماضي الاسوار الخارجية لبناية المكاتب وقاموا بالقاء الحجارة على الابواب كما حاول بعضهم اقتحام الابواب عنوة لدخول البناية.

ومما يذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي يقوم بها مستوطنو بيت ايل بالاعتداء على موظفي المصلحة خلال ساعات الليل.

وكانت صحيفة القدس قد عادت الى الصدور امس بعد احتجاب استمر ستة ايام. واصدر العاملون بها بيانا اكدوا فيه حرصهم على الصحيفة واستمرار تقدمها وازدهارها.

من جهة اخرى قال راديو الكيان الصهيوني ان حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال الصهيوني على مخيم عقبة جبر القريب من اريحا بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية قد رفع صباح امس فيما

[البقية على ص ٣٠]

مناورات عسكرية مصرية

القاهرة - ق.ن.ا. اذيع هنا امس ان وحدات من القوات المسلحة المصرية قد انهت مشروعا تدريبيا في سيناء كان قد بدأ منذ خمسة ايام.

وكانت تشكيلات اخرى من القوات المسلحة المصرية قد اتمت في نهاية الشهر الماضي مناورات في نفس قطاع سيناء

رسالة الى راشد عبد الله من رولان دوما

ابو ظبي - واس.. تلقى وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبد الله رسالة شفوية من وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقام بنقل الرسالة سفير فرنسا المعين لدى دولة الامارات شارل كريتيان خلال اجتماعه امس مع السيد راشد عبد الله الذي تسلم نسخة من اوراق اعتماده







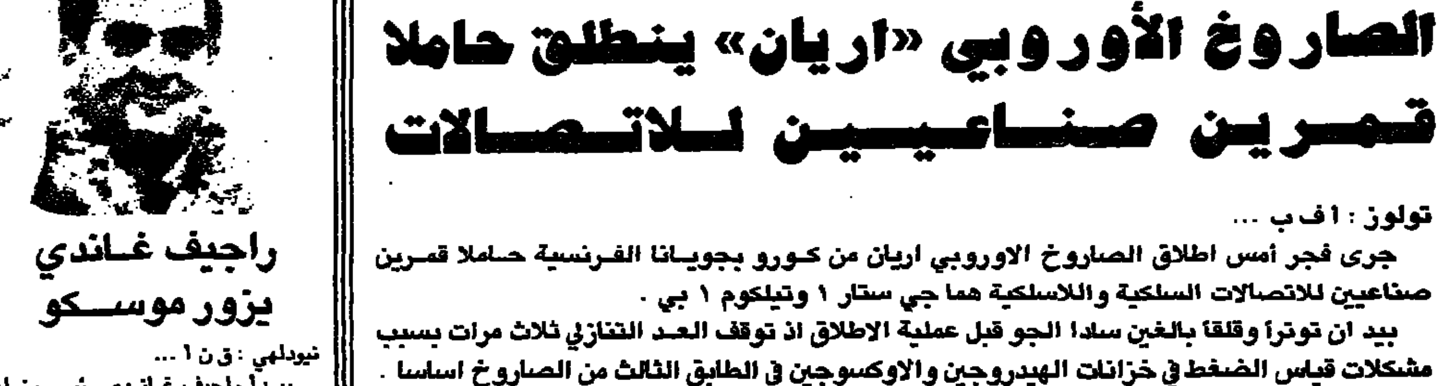
■ طوكيو ...
اعلن في طوكيو ان وزير الخارجية الياباني شينتارو آبي سيقوم بزيارة لكل من بولندا والمانيا الشرقية في العاشر من يونيو القادم وتستغرق اربعة ايام.
وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان آبي سيحضر قبيل هذه الزيارة لجتماعا في العاصمة السويدية استكهولم للاتفاقية الدولية للتعرفة الجمركية والتجارية.
ولم يشر المتحدث الى فحوى المواضيع التي سيتناولها وزير الخارجية الياباني مع المسئولين في بولندا والمانيا الشرقية.

■ مدريد ...
اعلن السيد رفائيل بيرا وكيل وزارة الداخلية الاسبانية امس عن قرار وزارته بتعزيز الوضع الامني في مناطق الساحل الاسباني المطل على طول محافظتي فالينسيا واليكانتي.
واشار السيد بيرا الى ان ... جندي اضافي من قوات الشرطة وقوات الحرس المدني والمجموعات الخاصة بالمعلومات سينضمون في الحال الى قوى الامن والشرطة في كلا المحافظتين.
وتأتي هذه التعزيزات الامنية ...



■ الجزائر ...

نجاح مهمته رقم ١٣ :



الصاروخ الأوروبي «اريان» ينطلق حاملا قمرين صناعيين للاتصالات

تولوز : ا ف ب ...

جرى فجر أمس اطلاق الصاروخ الاوروبي اريان من كورو بجويانا الفرنسية حاملا قمرين صناعيين للاتصالات السلكية واللاسلكية هما جي ستار ١ وتيلكوم ١ بي.

بيد ان توترا وقلقا بالغين سادا الجو قبل عملية الاطلاق اذ توقف العد التنازلي ثلاث مرات بسبب مشكلات قياس الضغط في خزانات الهيدروجين والاوكسوجين في الطابق الثالث من الصاروخ اساسا.

واخيرا تم اطلاق الصاروخ قبل ١٣ دقيقة فقط من آخر مهلة .. ولولا ذلك لتأجل اطلاقه الى اليوم التالي. ونجح الصاروخ في وضع القمرين الصناعيين في مدار سليم حول الارض. وعلق هوبرت كورين وزير البحث والتكنولوجيا الذي كان موجودا في تولوز بأن نجاح اريان يثبت انه ممتاز وان الكمال المنشود لايتحقق دائما ... على اي حال فان توقف العد التنازلي لم يكن لاسباب خطيرة وان اثبت تمتع الفنيين بكفاءة عالية وبقدرة على حل المشكلات ولذا فانه من المتوقع ان يزيد اقبال العملاء على الصاروخ اريان.

ويعني نجاح عملية وضع القمر تيلكوم ١ بي في مداره انه خلال شهور سيعمل نظام الاتصالات السلكية واللاسلكية الفرنسية بالاقمار الصناعية لخدمة قطاع الاتصالات التليفونية وفي نقل المعطيات وفي عمليات الارسال بواسطة الفيديو وذلك بكامل طاقته وبفضل قمرين صناعيين. ومن بين الدوائر التي استقبلت بارتياح نبأ وضع المقر تيلكوم في مداره الدوائر العسكرية .. اذ يعد القمر تيلكوم مكملا للقمر الاول الذي سبق وضعه في مدار حول الارض.

اما وضع القمر الصناعي جي ستار ١ في مداره فقد اثار ارتياح عميل امريكي هو شركة (سياسنيت) وهذا هو ثالث قمر صناعي يتولى اريان مهمة وضعه في مدار حول الارض لحساب الشركة.

وأمام اريان الان برنامج مشحون يتضمن ٣٠ قمرا صناعيا ... وكانت محصلة الشهور الـ ١٥ الاخيرة اطلاق ١٣ قمرا تجاريا ... تولى اريان اطلاق ٧ منها والمكوك الامريكي ٦ وعلى مدى ١٦ مهمة وضع المكوك ١٥ قمرا تجاريا في مدار فقد منها ٢ بينما اطلق اريان على مدى ١٣ مهمة ١٧ قمرا فقد منها ٤.

ورغم اعتراف الخبراء الاوروبيين بمزايا المكوك الامريكي الا انهم يرون انه لم يصنع اساسا لاطلاق الاقمار الصناعية على عكس الصاروخ الاوروبي اريان وهم يأملون في ازدياد فرص اريان خاصة بعد فشل المكوك مؤخرا في وضع قمر صناعي في مدار سليم حول الارض.







راجيف غاندي يزور موسكو

نيودلهي : ق ن ا ...

يبدأ راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اعتبارا من يوم ٢١ من شهر مايو الحالي زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة من الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف.

وكان موضوع الزيارة مدار بحث خلال اجتماع عقده امس الاول رئيس وزراء الهند مع كبار المسئولين الهنود حيث يتوقع ان تتناول الزيارة بحث التطورات الراهنة على طول الحدود الهندية الباكستانية.

وتعد هذه هي اول زيارة رسمية لغاندي بعد توليه السلطة عقب فوزه في الانتخابات في ديسمبر الماضي. وكان قد زار موسكو في وقت سابق لحضور جنازة الرئيس السوفيتي الراحل قسطنطين تشيرنينكو.

استشرى بين الاداريين والسياسيين

محكمة العدل التشادية تبدأ اصدار احكامها ضد مختلسي الأموال العامة

نجامينا : ا ف ب ..

علم من مصدر رسمي في العاصمة التشادية ان محكمة العدل التشادية الخاصة (التي شكلت في شهر فبراير الماضي من أجل ردع عمليات اختلاس الممتلكات العامة / عقدت اولى جلساتها امس الاول في نجامينا.

وقد ادانت هذه المحكمة (في جلستها العلنية الاولى) أربعة موظفين بالدولة بعقوبات تتراوح بين ثمانية شهور وثلاث سنوات بالسجن.

وكانت أقصى عقوبة من نصيب مراقب بوزارة الخزانة الذي اختلس مايزيد على ١,٥ مليون فرنك أفريقي (٣٠ الف فرنك فرنسي).

ومن بين الاشخاص الاخرين الذين ادينوا (موظف اختلس معدات زراعية حكومية ومؤن بما يزيد على سبعمائة الف فرنك أفريقي وسجن ٢٥ شهرا وموظف حسابات بالخزانة العامة اختلس حوالي ٤١٠ الف فرنك افريقي وسجن ١٦ شهرا وموظف جمرك سرق ٣٢ الف فرنك أفريقي من أموال الدولة وسجن ثمانية شهور.

وقد استغل هذا الموظف الاخير قيامه بمهام عبر نهر شاري لابتزاز الرعاة وكان يحصل على ٣٠٠٠ فرنك افريقي في مقابل الرأس الواحدة من الماشية.

وذكرت مصادر مختلفة متطابقة ان عددا كبيرا من المسئولين السياسيين والاداريين (الذين اختلسوا الاموال او المؤن المخصصة للسكان المنكوبين سيحاكمون قريبا أمام هذه المحكمة. واضافت المصادر نفسها ان عمليات الاختلاس هذه تقدر بعشرات الملايين.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس حسين حبري الذي كان قد اعرب عن اسفه الشديد لحالات اختلاس الممتلكات العامة هذه بواسطة المسئولين التشاديين قبل تشكيل هذه المحكمة الخاصة كان قد اعرب عن اعتقاده بأن حكومته لايمكن ان تقبل ضمن صفوفها بعد الان (القنوات السيئة) وانها لن (تتسامح) مع الذين يجوعون الشعب التشادي ويدمرونه.

ومما يذكر ان القانون الذي شكل هذه المحكمة الخاصة ينص على ان جرائم الاختلاس التي يزيد فيها حجم المبالغ المختلسة على ٣٠ مليون فرنك افريقي (٦ مليون فرنك فرنسي) تكون عقوبتها الاعدام.

اصابة ٤٢ شخصا في صدامات كاليدونيا الجديدة

نوميا : ا ف ب ..

تشير محصلة جديدة وضعتها السلطات الى ان ٤٢ شخصا اصيبوا امس خلال مصادمات بين دعاة الاستقلال ومعارضيه وقوات النظام في نوميا.

وذكرت مصادر طبية ان أحد هؤلاء الاشخاص وهو من سكان البلاد الاصليين صدمته سيارة في حالة ميئوس منها. وقد أصيب شخصان على الاقل اوربي وواحد من سكان البلاد الاصليين بطلقات النار ولكن حالتهما لاتدعو للقلق.

وذكر مصدر رسمي انه تم فرض حظر التجول مرة اخرى امس بينما لاتزال الصدامات مستمرة في وسط المدينة.

أضواء

الهدف الاخر لزيارة شولتز للمنطقة

بالجولة الجديدة للمنطقة التي سيبدأها غدا وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز تكون المرحلة الثانية من مراحل العودة الامريكية للاسهام في حل قضايا الشرق الاوسط وكانت المرحلة الاولى قد تمثلت في جولة ريتشارد ميرفي الذي قضى اسبوعين ونصف الاسبوع يتلمس بدايات ايجابية للعودة الامريكية والتي لاحظ المراقبون انها تأتي هذه المرة مدروسة ومحسوبة الخطوات خوفا من الفشل، ويبدو ان ميرفي قد حقق بدايات طيبة قد تهيىء انطلاقة جديدة، اذا ما استثمر الوزير شولتز ذلك.

المعلومات التي يتداولها الدبلوماسيون العرب في العاصمة الامريكية ونظرائهم من الدبلوماسيين الغربيين في العواصم الغربية تشير الى ان ميرفي كان يبحث في زياراته للعواصم الشرق اوسطية عن انجع وسيلة لتحقيق الحل المنشود، وان ابحاثه تركزت على امكانية عقد اجتماع بين كبار المسؤولين الامريكيين ووفد اردني ـ فلسطيني مشترك مستفيدا من صيغة الاتفاق الذي توصل اليه الملك حسين والسيد ياسر عرفات.

وتضيف المعلومات ان ميرفي قد حمل معه الى واشنطن قائمة باسماء الجانب الفلسطيني، وان هذه القائمة التي درسها شولتز مع خبراء السياسة الامريكية المختصين بالشرق الاوسط هي التي ستحدد مسار المراحل القادمة من التحرك الامريكي، واذا حازت القائمة على الموافقة الامريكية فان المسؤولين الامريكيين سيعقدون اول اجتماعاتهم مع الوفد المشترك في اواخر هذا الشهر وان الاشارات الاولى لهذا الاجتماع لا بد وان تتضح اثناء جولة شولتز القادمة.

والواقع ان المطلعين على خفايا الامور في العاصمة الامريكية والذين تابعوا قضية تشكيل الوفد الاردني ـ الفلسطيني وخاصة الجانب الفلسطيني، يرون انه لا توجد خلافات عميقة حول تسمية اعضاء الجانب الفلسطيني فمنظمة التحرير الفلسطينية تؤكد انه يجب ان يكون جميع الاعضاء من المنتسبين لمنظمة التحرير الفلسطينية، اما الولايات المتحدة فهي لا تزال ترفض اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ولهذا فانها تصر على الا يكون اعضاء الجانب الفلسطيني اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية، ويبدو للوهلة الاولى ان هناك اختلافا كبيرا، الا ان تفسير الولايات المتحدة لبعض مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية يوضح نقطة الالتقاء ويلغي الخلاف اصلا، فالولايات المتحدة ترى ان اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ليسوا بالضرورة اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية في حين ترى المنظمة عكس ذلك وهذا الاختلاف في نظرة كل منهما لتبعية اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، هو الذي اوجد المخرج حيث سيكون اعضاء الجانب الفلسطيني من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني غير المرتبطين بالمنظمات الفلسطينية وبالتالي سيكونون مرضين لكلا الطرفين، فهم اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية حسب التفسير الفلسطيني، وفي نفس الوقت ليسوا اعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية حسب التفسير الامريكي وبالتالي تزول عقبة الاعتراض الامريكي مما يمهد الطريق الى عقد لقاء امريكي ـ اردني ـ فلسطيني، ترى المصادر السياسية والاعلامية ان الوزير شولتز سيضع اللمسات الاخيرة له في جولته القادمة، بعد ان صنع ميرفي كل دقائقه في جولته الماضية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

متهمين النائب العام بمد أجل القضية :

المتهمون باغتيال اكوينو يطالبون بسرعة محاكمتهم

مانيلا : ا ف ب ...

طلب الجنرال فابيان فير قائد القوات المسلحة الفلبينية وشركاؤه (٢٥ شخصا) المتهمين في قضية اغتيال السناتور بنينو اكوينو (بمحاكمتهم بشكل اكثر سرعة واتهموا النائب العام بأنه يعمل على مد أجل القضية.

وقال الجنرال فابيان وشركاؤه في مذكرة بعثوا بها الى محكمة مانيلا التي تحاكمهم انه منذ بدء نظر القضية يوم ٢٢ فبراير الماضي تأجلت محاكمتهم ٢١ مرة لاسباب اجرائية مما ادى الى مماطلات سببت لهم (معاناة ذهنية وقلقا واذلالا). وطلب محامو الدفاع من المحكمة التي يرأسها القاضي مانويل بوماران بالا تقبل بعد الان اية عمليات تأجيل اخرى يطالب بها ممثل الاتهام بسبب غياب شهود الاثبات.

واكد الدفاع ان ٢٣ من المتهمين هم من العسكريين وان كل عملية تأجيل لمحاكمتهم تؤدي الى اطالة فترة احتجازهم.

ومما يذكر ان بنينو اكوينو زعيم المعارضة الفلبينية ومنافس الرئيس فرديناند ماركوس (كان قد اغتيل برصاصة في رقبته عند نزوله من الطائرة في مطار مانيلا يوم ٢١ اغسطس عام ١٩٨٣م لدى عودته من المنفى الاختياري في الولايات المتحدة بعد ان امضى ثلاث سنوات.

وقد استجوبت المحكمة امس الأول صحفيا يابانيا يدعي توشيوكي ماتسوموتو ويعمل في وكالة (سيجما) الفرنسية للتصوير (والذي كان موجودا على نفس الطائرة مع اكوينو. وتجدر الاشارة الى ان هذا الصحفي الياباني لم يشاهد حادث الاغتيال غير انه التقط (في الثواني التي اعقبت الحادث) صورا لجثتين على سلم الطائرة .. الاولى جثة اكوينو والثانية جثة رولاندو جالمان الذي يزعم انه عضو شيوعي والذي لايزال يشير فيه قرار الاتهام الى ان الرجلين قتلا برصاص الجنود بناء على أوامر من رؤساء مؤامرة عسكرية.



التوازن يلـ بانتخابات الرئاسة عن طريق الاقتراع المباشر

برازيليا : ا ف ب ...

سيتم انتخاب خليفة الرئيس البرازيلي الحالي خوسيه سارني في اقتراع عام مباشر سيجري في موعد تحدده الجمعية الدستورية في العام القادم وقد يجري على الارجح عام ١٩٨٨م.

وقد بادر سارني بنفسه خلال الاجتماع الثاني لحكومته امس الاول في برازيليا بتقديم مشروع القانون هذا الذي يطابق التعهدات التي قطعتها على نفسها الاحزاب التي ساندت ترشيح كل من تانكريدو نيفيس وخوسيه سارني.

وينص مشروع القانون على ان تجرى انتخابات الرئاسة قبل نهاية فترة رئاسة الرئيس الحالي بعشرين يوما على الاقل وعلى الا تقل اعمار المرشحين عن ٣٥ عاما على الاقل.

مع استمرار الاحتجاجات ضد سياسة بريتوريا :

مظاهرات في الولايات المتحدة ضد سياسة ريجن في أمريكا الوسطى

واشنطن : ا ف ب ...

جرت عدة مظاهرات احتجاج في الولايات المتحدة .. وبصفة خاصة في سان فرانسيسكو حيث القي القبض على اكثر من ٢٣٠ شخصا أمس الأول .. ضد سياسة الرئيس ريجن في امريكا الوسطى وخاصة في نيكاراجوا.

كما استمرت (من ناحية اخرى) حركات الاحتجاج على التمييز العنصري في جنوب افريقيا في العديد من المدن والجامعات الامريكية.

ففي سان فرانسيسكو اشترك اكثر من ٥٠٠ شخص في مظاهرة احتجاجا على الحظر التجاري الذي فرضته الحكومة الامريكية على نيكاراجوا وايضا ضد مجمل السياسة التي ينتهجها الرئيس ريجن في امريكا الوسطى.

وصرح البوليس ان من بين المتظاهرين الذين احتجزوا للاستجواب ويتراوح عددهم بين ٢٣٠ و٢٥٠ شخص دانييل ايلسبرج الذي كشف عن (وثائق البنتاجون الشهيرة) خلال حرب فيتنام.

وقد نظم في بوسطن (ماساشوستس) حوالي ٥٠٠ شخص اعتصاما في احد المباني الفيدرالية بينما تظاهر خارجه عدة مئات من الاشخاص. وطالب المتظاهرون النواب عن ولايتهم معارضة الحظر المفروض على نيكاراجوا ومعارضة جهود الحكومة الامريكية للحصول على اعتمادات لصالح (الكونتراس) او الثوار المناهضين لنظام ماناجوا.

وردد المتظاهرون في بوسطن في هتافاتهم (العقوبات ضد جنوب افريقيا وليس ضد نيكاراجوا) بينما كان يحمل بعضهم لافتات تربط بين السياسة الامريكية تجاه نيكاراجوا وبين السنوات الاولى من التورط الامريكي في فيتنام.

كما القي القبض على عشرين متظاهرا في نيو هيفين (بولاية كونكتيكات).

ومن ناحية اخرى اعلن توم برادلي عمدة لوس انجلوس برنامجا يستهدف وقف استثمار اموال المدينة في تمويل شركات لها ارتباطات بدولة جنوب افريقيا. واوضح ان هناك استثمارات من هذا النوع تسهم في استمرار سياسة التمييز العنصري التي تنتهجها بريتوريا.

ومن جهة ثانية دعا وزراء خارجية كوستاريكا وهندوراس والسلفادور وكذلك نائب وزير خارجية جواتيمالا المجتمعين في سان سلفادور امس الاول جميع دول (امريكا الوسطى الى) التخلي عن هدف الحصول على التفوق العسكري.

ويرى المشتركون في هذا الاجتماع في بيان مشترك تمت الموافقة عليه بعد اربع ساعات من المحادثات ان من الضروري اتخاذ اجراءات نوعية تهدف الى وقف سباق التسلح في المنطقة.

مجلس النواب الأمريكي يصوت بخفض الاعتمادات «لحرب الكواكب»

واشنطن : ا ف ب ...

علم من مصدر موثوق في الكونجرس ان لجنة القوات المسلحة لمجلس النواب صوتت امس الاول من اجل خفض قيمة الاعتمادات المخصصة للبحث المتعلق (بحرب الكواكب) في السنة المالية ١٩٨٦م بنسبة ١,٢ مليار.

وجاء هذا التصويت لجنة بحث اللجنة لميزانية البنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) في السنة المالية القادمة .. التي تبدأ اعتبارا من شهر اكتوبر (تشرين الاول) القادم. واشار مسئولون بالكونجرس طلبوا عدم ذكر اسمائهم .. الى ان التصويت يستهدف خفض الاعتمادات التي طلبتها الحكومة من اجل اجراء البحث في مجال (مبادرة الدفاع الاستراتيجي) المعروفة باسم (حرب الكواكب) من ٣,٧ الى ٢,٥ مليار.

وكانت لجنة القوات المسلحة لمجلس الشيوخ قد اعلنت من جانبها خفض الاعتمادات بنسبة اقل من ذلك حيث حددتها بمبلغ ٢,٤ مليار وقد تقرر تضييق حدة الخلافات في مشروعات مجلسي النواب والشيوخ من خلال مؤتمر التصالح يتم عقده بين المجلسين.

ومن جهة اخرى تجتهد لجنة مجلس النواب في اعداد قرارها الخاص المتعلق بالميزانية العسكرية والذي سيؤدي الى (تجميد) نفقات الدفاع في ميزانية اللجنة والذي سيعرض في وقت لاحق على مجلس النواب باكمله حيث سيجري عليه بعض التعديلات تستهدف خفض اعتمادات البنتاجون.

وكانت الحكومة في اول الامر قد تقدمت بمشروع ميزانية ينص على تخصيص مبلغ قدره ٣٢٢,٢ مليار للبنتاجون اي بزيادة قدرها ٥,٩ في المائة بالنسبة للسنة المالية الحالية التي تصل فيها الاعتمادات المخصصة لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الى ١,٤ مليار دولار.

□ دبابة امريكية من طراز ام ـ ٦٠ تخرج الى الشاطىء خلال المناورات الحربية لحلف الناتو التي اشتركت فيها القوات البرية والبحرية الامريكية والبريطانية والفرنسية والهولندية والايطالية والتي استمرت ثلاثة ايام واطلق عليها اسم «ديستانت هامر» ـ المطرقة البعيدة ـ □

□ وارسو ـ بولندا ـ ٨ مايو ـ ا ب
□ الرئيس النيكاراجوي دانيل اورتيجا لدى وصوله مطار وارسو حيث كان في استقباله الزعيم البولندي الجنرال ياروزيلسكي ورئيس مجلس الدولة هنريك يابلونسكي □

● الدوادمي ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي ـ فالح بن عيد بن فلاح المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٧ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي ـ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء انه تقدم لها المواطن ـ عامر سلطان عامر الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ١١٢٩١ في ١٣٧٨/١٢/٢٤هـ سجل الرياض طالبا اضافة شهرته «العامر» ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي عامر سلطان عامر العامر الدوسري فمن له معارضة عليه التقدم خلال شهر من تاريخه.



■ الرباط ... رئيس وزراء المغرب مع السيد ... وزير العلاقات الخارجية الارجنتيني الذي يزور الرباط حاليا.

وذكر راديو (الرباط) ان الاجتماع تناول الاوضاع الدولية الراهنة وخاصة في امريكا الوسطى اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

■ الدوحة ...

تم هنا التوقيع على اتفاقية لانشاء محطة ارضية قطرية للاتصالات بالقمر الصناعي العربي (عربسات).

وقد وقع الاتفاقية عن دولة قطر السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل ووقعها عن الشركة اليابانية المنفذه السيد هيروشي متسوشيتا مدير المكتب التعاوني لشركة سوميتومو في الشرق الاوسط.

وتقضي الاتفاقية بانشاء محطة ارضية للاقمار الصناعية تكون مرتبطة وتعمل مع القمر الصناعي العربي للاتصال مع الدول العربية عبر هذا القمر وبتكلفة مقدارها ١٧ مليون ريال قطري تعادل حوالي اربعة ملايين وستمائة الف دولار امريكي يتم تنفيذها خلال ١٢ شهرا من تاريخ توقيع العقد.

كلمة الجزيرة

بناء القوة الذاتية العسكرية السعودية

بناء القوة الذاتية العسكرية هدف تسعى اليه جميع الدول التي تحافظ على سيادتها الوطنية، والمملكة ومن ايامها الاولى سعت الى تحقيق وبناء قوة عسكرية تعتمد عليها بعد الله العلي القدير في حماية وحراسة اراضيها الشاسعة وحدودها المترامية الاطراف، وتحمي مؤسساتها ولقد حققت القيادة الرشيدة ويحمد الله خطوات وانجازات كبيرة في هذا المجال حيث اصبحت قواتنا المسلحة من الانجازات التي نفخر بها ونعتز كثيرا بمنتسبيها من ابناء المملكة الذين يتحملون مسؤولية الدفاع عن المقدسات الاسلامية التي شرف الله هذه البلاد فجعل من مليكها خادما للحرمين الشريفين، ومن ابنائها حماة لها بعد الله القوي العزيز.

والواقع ان القوات المسلحة السعودية وبفضل اهتمام وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران اصبحت من احدث واكثر القوات المسلحة تطويرا وتزويدا بالاسلحة والمعدات الحديثة، واظهرت المناورات التي نفذتها القوات المسلحة في اكثر من مناسبة قدرة وتفوق المقاتل السعودي واستيعابه للتدريبات والعلوم العسكرية، وكلها بسبب توفر ووجود المعاهد والكليات العسكرية التي تدرس جميع العلوم العسكرية الحديثة مقدمة للضباط وضباط الصف كل جديد في المجالات والاهتمامات العسكرية.. وواضعة امامهم كل التطورات الحديثة في هذا الضرب من العلم وذلك لقناعة وفهم القيادة الرشيدة لاهمية اعداد الجندي السعودي اعدادا علميا يزيد من قدرته القتالية المعززة بالايمان بدوره المميز كونه مقاتلا مكلفا بحماية اشرف بقاع الارض.. حماية المقدسات الاسلامية.

في ظل كل هذه التوجهات وكل هذه المعاني ننظر الى ما سيشهده الاسبوع القادم من ثلاث مناسبات خيرة تحتفل بها القوات المسلحة بتخريج دفعات جديدة من ابنائها البررة لينضموا بعدها الى شرف الجهاد عن المقدسات.

بعد غد نحتفل جميعا بانضمام مجموعة جديدة من نسور الجو الى القوات الجوية الملكية السعودية وبعدها بيوم نفرح جميعا بتخريج مجموعة اخرى من رجال البحرية الملكية السعودية، ويوم الثلاثاء القادم نرحب جميعا بتخرج مجموعات جديدة من رجال الدفاع الجوي الملكي السعودي.

انه لفخر واعتزاز لكل مواطن سعودي وهو يرى مصانع الرجال في بلادنا تمد الوطن بالرجال الاشداء المؤمنين بالله ثم بدورهم المميز في خدمة المليك والوطن.

«الجزيرة»

مع بدء جولة شولتز في المنطقة

واشنطن لا تتوقع نتائج مثيرة في عملية التسوية في الشرق الأوسط

واشنطن - ا ف ب -

يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم الجمعة القادم جولة يزور خلالها اسرائيل والاردن ومصر وتستهدف اساسا مناقشة احدث المشكلات الدبلوماسية في الشرق الاوسط الا وهي تشكيل وفد اردني - فلسطيني يحوز رضاء كافة الاطراف المعنية.

وهذه اول زيارة يقوم بها شولتز للشرق الأوسط منذ يونيو «حزيران» ١٩٨٢ وهو متحمس باعتدال ازاء ضرورة قيام الولايات المتحدة بدور اكبر في المنطقة. واشار برنارد كالب المتحدث باسمه الى انه لا ينبغي ان نتوقع على المدى القريب «نتائج مثيرة» بالنسبة للبحث عن السلام في الشرق الأوسط.

وفي بداية الاسبوع الحالي لخص مايكل ارماكوست .. الرجل الثالث في وزارة الخارجية الأمريكية .. فلسفة حكومة ريجان في هذا الصدد فقال: «ان طرفا ثالثا في النزاع الاسرائيلي العربي - الولايات المتحدة - لن يستطيع فرض حلول خاصة او خلق البيئة اللازمة لحل النزاع .. فكل ما يستطيع ان يفعله هو تسهيل اجراء مفاوضات».

وحتى يتم ذلك فان الولايات المتحدة على استعداد لاجراء حوار مع وفد اردني - فلسطيني يواجه تشكيله عدة عقبات ولذا فانه سيكون محورا لمباحثات شولتز في اسرائيل يومي ٩ و١٠ مايو وفي عمان والقاهرة، لم تحدد مواعيد هاتين الزيارتين لأسباب تتعلق بالأمن قبل ان يتوجه الى النمسا يومي ١٤ و١٥ مايو.

ومن المقرر ان يغادر شولتز الموجود حاليا في اوروبا مع الرئيس ريجان لشبونة اليوم «الخميس» قاصدا اسرائيل.

ولا تريد الولايات المتحدة، مثلها في ذلك مثل الحكومة الاسرائيلية، ان ينتمي الاعضاء الفلسطينيون في هذا الوفد المحتمل تشكيله لمنظمة التحرير الفلسطينية التي ترفض واشنطن اي اتصال بها طالما لا تعترف باسرائيل وبالقرار رقم ٢٤٢ للأمم المتحدة.

اما تفكير عمان والقاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية فيختلف ولذا فان الاتصالات الدبلوماسية الجارية تتركز على ما يبدو حول تشكيل وفد يقبله الجميع. وهذا ما هو حدث خلال الجولة التي قام بها في المنطقة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية مجددا امس الأول انه من «غير المناسب» التعليق حاليا على تطور هذه الاتصالات او عن النتائج التي نشرت الصحف روايات متضاربة عنها.

وتشير بعض المعلومات الى ان الاردن ابلغت مورفي انه من حق اعضاء كاملي العضوية في منظمة التحرير الفلسطينية تشكيل الجانب الفلسطيني من الوفد.

بيد ان مقالا نشرته من عمان نقلا عن مصدر رسمي اردني صحيفة كريستيان ساينس مونيتور امس جاء فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية والاردن اتفقتا على تقديم قائمة لشولتز بأسماء شخصيات فلسطينية من غير اعضاء المنظمة ولكن من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني.

الغت كل الحواجز التجارية بين البلدين

الولايات المتحدة تصادق على معاهدة المنطقة التجارية الحرة مع اسرائيل

واشنطن - كونا -

صادق مجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية باجماع اصوات اعضائه الـ ٤٢٢ صوتا على معاهدة اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل تهدف الى ازالة كل القيود على التجارة بينهما خلال العقد القادم.

وتعد هذه المعاهدة التي وقعها وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي اريل شارون مع الممثل التجاري السابق للولايات المتحدة وليام بروك في الشهر الماضي الأولى بين الولايات المتحدة وحكومة اخرى.

وكانت لجنة المالية التابعة لمجلس الشيوخ قد اوصت المجلس بالتصديق على المعاهدة، وينتظر ان تتم موافقة الكونغرس النهائية على المعاهدة في وقت لاحق هذا الاسبوع.

لكن لجنة المالية بمجلس الشيوخ قالت ضمن توصية ارفقتها بموافقتها على المعاهدة انه يجب الا ينظر للمعاهدة مع اسرائيل كسابقة لالغاء الحواجز التجارية مع المكسيك وكندا ودول اخرى.

وستسقط الولايات المتحدة فورا بموجب الاتفاقية كافة الرسوم الجمركية على ٨٨ بالمائة من الواردات الاسرائيلية الحالية كما ستقوم الدولة الصهيونية بالمقابل بالغاء القيود المفروضة على ٥٣ بالمائة من وارداتها من الولايات المتحدة.

وبحلول عام ١٩٩٥ سيكون الجانبان قد الغيا كافة الحواجز والرسوم الجمركية على كافة انواع التبادل التجاري بينهما.

وتعد هذه المعاهدة التي بدأت المفاوضات حولها بين الولايات المتحدة واسرائيل عام ١٩٨٢ الأولى من نوعها التي تلغي بموجبها كل الحواجز التجارية بين الولايات المتحدة وحكومة اخرى.

ويدخل حوالي ٩٠ بالمائة من البضائع الاسرائيلية الولايات المتحدة حاليا دون ضرائب بموجب اتفاقيات تجارية منفصلة لكن المعاهدة الجديدة لن تكون خاضعة لتجديد دوري من قبل الكونغرس.

وقال بروك انه يتوقع ان تؤدي المعاهدة الى زيادة حجم التبادل التجاري بين الجانبين الذي بلغ ٣,٦ بليون دولار في العام الماضي بمقدار ثلاثة اضعاف.

محادثات مصرية - اسرائيلية بشأن طابا

القاهرة - ق.ن.ا -

تبدأ الثلاثاء القادم في القاهرة محادثات على مستوى الخبراء بين مصر واسرائيل لبحث القضايا المعلقة بين البلدين وفي مقدمتها قضية طابا.

وستجري المحادثات في فندق «مينا هاوس» بالجيزة بدلا من مدينة الاسماعيلية كما كان مقررا من قبل وينتظر ان تستمر ثلاثة ايام.

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري بأن مصر ستتقدم باقتراحات محددة الى الاجتماع منها التحكيم الدولي حول طابا وينص على تاريخ محدد لبدء التحكيم ولصدور قراره والاتفاق على كل المبادىء المتصلة بالتحكيم.

وتتضمن المقترحات المصرية اختيار المحكمين والا تتجاوز مدة التحكيم عدة اسابيع.

ويتألف الوفد المصري في هذه الاجتماعات برئاسة السفير عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية وعدد من الخبراء .. بينما يرأس الجانب الاسرائيلي الجنرال ابراهام تامير ويمثل الولايات المتحدة الأمريكية في هذه المحادثات جورج غيرمان المستشار القانوني بوزارة الخارجية باعتبار بلاده شريكا في الاتفاق الذي تم عام ١٩٨٢ بشأن طابا.

وكانت الجولة الأولى في هذه المحادثات قد جرت في مدينة بئر السبع وارجىء موعد استئنافها بمصر اكثر من مرة.

وزير الخارجية العماني يزور لندن

لندن - و.ا.س -

يبدأ وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبدالله يوم الأحد القادم زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الوزير العماني سيلتقي خلال زيارته مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر ووزير الدولة بوزارة الخارجية رتشارد لوس وعدد من المسؤولين البريطانيين.

وستتركز المباحثات حول العلاقات الثنائية والحرب العراقية - الايرانية والقضايا الاقليمية كما ستتناول مبيعات الأسلحة البريطانية لسلطنة عمان.

على ذمة صحيفة كويتية

مصر رفضت تسليم نميري وتهدد بالغاء التكامل مع السودان

الكويت - كونا -

قالت صحيفة كويتية امس ان الحكومة المصرية رفضت طلبا سودانيا رسميا لتسليم الرئيس السوداني المعزول جعفر نميري لمحاكمته شعبيا في السودان فيما تنظر القاهرة جديا في الغاء معاهدة التكامل مع السودان.

ونقلت صحيفة الراي العام عن مصادر قالت انها واسعة الاطلاع في وزارة الخارجية المصرية قولها ان رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب طلب رسميا من الحكومة المصرية تسليم الرئيس السوداني المخلوع للخرطوم «لمحاكمته شعبيا تنفيذا لارادة جماهير الشعب السوداني».

وقالت هذه المصادر ان القيادة المصرية لا تعتزم تسليم نميري للسودان حاليا او مستقبلا لانها تعتبره لاجئا سياسيا في مصر التي تتعهد بحماية وتأمين كل من يلجأ اليها.

واضافت: ان القيادة السودانية الجديدة قد اشترطت مقابل تسليم نميري تحسين العلاقات السودانية - المصرية واعادتها الى ما كانت عليه من القوة والاستمرار في تنفيذ سياسة التكامل بين البلدين.

وقالت ان القيادة المصرية «ترفض ايجاد شروط مسبقة من الجانب السوداني لتحسين العلاقات والمضي في سياسة التكامل».

واوضحت ان الحكومة المصرية «ترقب بعين الحذر تطورات العلاقات السودانية الليبية والسودانية الأثيوبية كما انها تنظر جديا في الغاء التكامل مع السودان اذا استمر شرط تسليم نميري قائما على ان تعيد السودان لمصر حصتها المدفوعة في صندوق التكامل وتقوم حجم الاستثمارات المصرية التي تم توجيهها لمشروعاته».

وقالت الصحيفة انه تم ترحيل الرئيس السوداني المعزول الى احد القصور الملكية السابقة في الاسكندرية منذ يومين بعد ان تنقل خلال الاسبوعين الماضيين بين قصر عابدين واستراحة ضاحية مصر الجديدة.

عرفات في بكين اليوم .. وقدومي في موسكو قريبا

الاتحاد السوفيتي يستقبل الوفد الفلسطيني - الاردني بشكل منفصل

بكين - رويتر -

قال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية اليوم ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير سيصل الى بكين اليوم في اطار جهود لحشد التأييد لعقد مؤتمر دولي بشأن فلسطين.

واضاف المتحدث قوله ان السيد عرفات سيطير الى العاصمة الصينية مع وفد فلسطيني - اردني مشترك في بدء جولة في الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وهي الصين والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

وكان السيد عرفات قد وصل الى عمان امس الأول استعدادا للزيارة التي تعد جزءا من تحركات فلسطينية - اردنية مشتركة للسلام في الشرق الأوسط تم الاتفاق عليها بين السيد عرفات وعاهل الاردن الملك حسين في شباط فبراير الماضي.

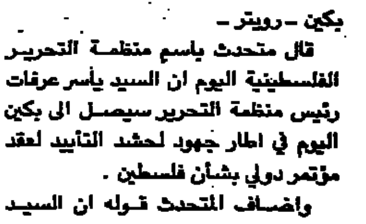
ولم يذكر المتحدث اسماء المسؤولين الصينيين الذين سيجتمعون مع الوفد المشترك هنا. ولكن السيد عرفات في زيارته الأخيرة الى الصين في ايار مايو من العام الماضي اجتمع مع الزعيم الصيني دينغ شياوبينغ ورئيس الوزراء جاو جيانغ.

وتساند بكين فكرة المؤتمر الدولي وعقدت في الآونة الأخيرة ندوة عن فلسطين في الامم المتحدة تعد الأولى من نوعها من جانب عضو دائم في مجلس الأمن.

وكانت قد بدأت مساء امس الأول المباحثات بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى عمان امس الأول.

وتركزت المباحثات حول تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية كما تناولت المباحثات مهمة الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك الذي سيتوجه غدا الى الصين الشعبية لشرح استراتيجية الاتفاق الاردني - الفلسطيني المشترك والرامي الى تحقيق تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وقد اطلع العاهل الاردني عرفات على نتائج زيارته الأخيرة لكل من العراق والكويت والبحرين فيما اطلع عرفات الملك حسين على نتائج جولته الأخيرة لعدد من الدول العربية.



■ عرفات ■

وقد عبر الجانبان الأردني والفلسطيني عن ارتياحهما للجهود التي تحققت حتى الآن بفعل السياسة الاردنية الفلسطينية المشتركة في المحافل الدولية.

● في تونس قالت مصادر فلسطينية امس ان القادة السوفيت سيستقبلون في وقت قريب وفدين من الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بصورة منفصلة.

واضافت المصادر قولها ان موسكو فضلت عدم استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك كما كان مقترحا بعد الاتفاق الفلسطيني - الاردني في شباط فبراير الماضي.

وقالت المصادر ان السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير تلقى امس الأول دعوة من القادة السوفيت لزيارة موسكو خلال الايام القليلة القادمة.

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الى السيد عرفات قوله في الخرطوم امس الأول ان منظمة التحرير «لا تستطيع اجبار دولة على استقبال وفدنا المشترك» وان وفدا اردنيا سوف يسبق وفد المنظمة الى زيارة موسكو.

واضافت المصادر قولها ان السيد القدومي سيزور ايضا بلغاريا بناء على دعوة من نائب وزير الخارجية البلغاري.

على صعيد آخر نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون قد جرى تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك للحوار مع واشنطن يضم الجانب الفلسطيني فيه اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال في تصريح نشرته صحيفة «الرأي» الاردنية امس انه ليس لديه اية فكرة عن هذا الموضوع وان اي طرف لم يبلغ بذلك.

وكان قد تردد مؤخرا ان عرفات قد اقترح على المبعوث الأمريكي ريتشارد ميرفي ان يضم الوفد الفلسطيني اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني وليس من اللجنة التنفيذية او من اجهزة المنظمة.

وصرح امس السيد ادوارد جيرجيان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ان حكومة بلاده تدرس امكانية اجراء «مفاوضات مع وفد اردني فلسطيني مشترك، يضم اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني».

وقد انتقد السيد عرفات في تصريحه الادارة الأمريكية لتجاهلها الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير وهو احد المبادىء التي نادت بها الولايات المتحدة.

وقال ان الأمريكيين ما زالوا ينظرون الى القضية الفلسطينية بمنظار ضيق وبرؤية اسرائيلية مشيرا الى ان الاتفاق الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل هو الذي يحدد الموقف الأمريكي ويزيد من رفض الولايات المتحدة واسرائيل لفكرة عقد المؤتمر الدولي.

لندن: ٤٢ الف مستوطن صهيوني في ١١٤ مستوطنة في الأراضي المحتلة

لندن - و.ا.س -

كشفت مجلة الميدل ايست الصادرة في لندن امس الاجراءات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني بالأراضي الفلسطينية المحتلة والمتمثلة بالاستيلاء على الأراضي العربية وبناء المستوطنات الصهيونية عليها.

وذكرت المجلة نقلا عن تقرير من الاراضي العربية المحتلة ان اكثر من ٥٢ بالمائة من الضفة الغربية اصبحت بصورة مباشرة تحت سيطرة السلطات الصهيونية.

واوضحت ان سلطات الاحتلال الصهيوني تقوم باتخاذ اجراءات تعسفية في سبيل الاستيلاء على الأراضي تتمثل في تجريد الأراضي من الملكية لبناء المستوطنات عليها او تخطيط الطرق بهدف عزل الفلسطينيين.

واشار التقرير الى ان عدد المستوطنين في الضفة الغربية حتى نهاية عام ١٩٨٤ م بلغ اكثر من ٤٢ الفا في ١١٤ مستوطنة.

اسرائيلي لاجىء بالولايات المتحدة:

يطالب بالتحقيق في المنظمات الامريكية الصهيونية

واشنطن: مكتب الجزيرة ...

طالب احد الاسرائيليين الهاربين من الأراضي المحتلة النائب العام الأمريكي ادوين ميس بالتحقيق في نشاطات المنظمات اليهودية الصهيونية بالولايات المتحدة التي تهدف للاساءة لليهود المعادين لاسرائيل.

وقال السيد هافيف شيبر الذي يترأس منظمة دولة الأرض المقدسة والذي يتزعم نشاطات متعددة معادية للاسرائيليين ان المنظمات اليهودية التي تحتج ضد زيارة الرئيس الامريكي رونالد ريجن لمقبرة بيتبرغ الالمانية لوجود قبور لاعضاء فرقة الصاعقة النازية هي نفسها تمارس الحرب والاضطهاد والمذابح ضد الفلسطينيين واليهود المعادين للصهيونية.

وقال بأن منظمة بناي بريث اليهودية والمعروفة بنفوذها السياسي بالولايات المتحدة حاولت من خلال مكتب النائب العام نفسه ترحيله الى اسرائيل على الرغم من ارادته وانه اضطر حتى الى محاولة قتل نفسه بدلا من العودة الى ما اسماه «بالفرن الاسرائيلي لليهود». وقال انه لن يعود حيا لاسرائيل مهما كانت محاولات المنظمات الصهيونية.

وقال ايضا بان المنظمات الصهيونية في أوروبا والولايات المتحدة كانت من الذين دعموا هدف هتلر عند الحرب العالمية الثانية بترحيل اليهود من اوروبا وارسالهم لفلسطين.

وقال ان المنظمات الصهيونية لم



تقاطع الاقتصاد النازي حينذاك ولم تقم بتظاهرة واحدة ضده.

وقال في رسالة بأن الاسرائيليين يمارسون مع الفلسطينيين ماكان يمارسه النازيون مع اليهود.

وتجدر الاشارة الى ان هافيف شايير نفسه هو احد اليهود الذين تعاونوا مع مناحيم بيغن الذي كان يدير منظمة يهودية ارهابية لاستقدام المزيد من اليهود للاستيلاء على فلسطين ولترحيل الفلسطينيين من اراضيهم بالقوة.

إلا ان شايير اختلف مع رفاقه اليهود فيما بعد وهرب من الاسرائيليين للولايات المتحدة ويبدأ بحملة ضد المنظمات الصهيونية يطالب فيها بايقاف الدعم لاسرائيل ويبرر شايير موقفه بانه ضد الصهيونية وضد الممارسات الاسرائيلية وان مايقوم به الصهاينة حاليا يهدد اليهود في العالم.

في تقرير اسبوعي لـ « و.ا.خ »

جهود انهاء حرب الخليج تحتل الصدارة تأكيد على اهمية زيارة الشيخ زايد للمملكة

المنامة - و.ا.خ -

يرى المراقبون السياسيون المعنيون بشؤون الخليج انه طالما ظلت الحرب بين العراق وايران دائرة فان قوى الشر لن تكف عن محاولتها في التدخل في المنطقة. مجددين الدعوة لحث الخطى نحو الأمن الجماعي في المنطقة ووقف نزيف الدم بين البلدين المتنازعين الذي لا يمكن بدونه ان توصد ابواب الخليج في وجه تلك القوى الخارجية الطامعة.

وقد فطنت دول الخليج العربية منذ البداية للنتائج الوخيمة المترتبة على استمرار هذا النزاع الدامي .. وفي هذا الصدد قال الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي ان التعاون الأمني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائم ومستمر بحكم ما تمر به المنطقة من مخاطر تهدد امنها واستقرار شعوبها.

ودعا الوزير الكويتي في حديث صحفي كلا من العراق وايران الى الاجتماع حول مائدة المفاوضات لانهاء القتال الدائر بينهما منذ سبتمبر «ايلول» عام ١٩٨٠ م .. كما طالب المنظمات العربية والاسلامية باتخاذ موقف جاد ازاء هذه الحرب.

وتزايدت نداءات كل القوى المحبة للسلام والمنظمات العربية والدولية مطالبة بنزع فتيل الحرب ووقف الحرب بين البلدين كان أخرها الدعوة التي وجهتها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في ختام اجتماعها السابع الذي عقد في جدة اخيرا.

واعربت اللجنة في بيانها الختامي عن اسفها الشديد حول استمرار الاستعدادات التي تتم لشن المزيد من الهجمات عبر الحدود مما يهدد امن واستقرار المنطقة والعالم الاسلامي بصورة عامة.

واكدت اللجنة على ضرورة ايجاد سلام مشرف وعادل وبناء قائم على مبادىء الاسلام والقانون الدولي يحكم العلاقات بين البلدين.

وشعرت اللجنة بقلق بالغ وخيبة امل بسبب استمرار النزاع المسلح بين ايران والعراق الذي لم يتوقف بالرغم من المناشدات المتكررة والمساعي الحميدة التي تقوم بها لجنة السلام الاسلامية الحميدة من اجل ايقاف هذه الحرب.

وعلى صعيد اللقاءات العربية استكمل جلالة الملك حسين عاهل الاردن جولته في المنطقة التي بداها بالعراق والتي حملته حتى الآن الى دولة الكويت والبحرين حيث اجرى مباحثات مع زعيمي البلدين تناولت أخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والتطورات المستجدة على الساحتين العربية والدولية خاصة ما يتعلق منها بجولة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي الى المنطقة مؤخرا وتطورات القضية الفلسطينية في ضء الاتفاق الاردني الفلسطيني وما تمخض عنه من تشكيل وفد مشترك يزمع القيام بجولة بدأت امس الأربعاء بزيارة

الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

ويعلق المراقبون اهمية كبرى على الزيارة المرتقبة التي يزمع القيام بها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يوم الأحد القادم للمملكة واللقاء مع جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز حيث ينتظر ان تتناول مباحثات الزعيمين القضايا الخليجية والعربية والدولية والمستجدات على الساحة العربية في ضوء تحرك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدائم لرأب الصدع العربي وتحقيق التضامن والوحدة لما فيه خير وصالح الامة العربية.

وفي سبيل ترتيب البيت العربي نقل بيان مشترك اصدرته المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية في ختام زيارة قام بها السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمني استعداد البلدين لوضع كافة امكانياتهما في خدمة اهداف الأمة العربية وعلى راسها تحرير الأراضي العربية المحتلة واسترداد القدس الشريف وذلك في اطار التضامن العربي الشامل.

وكرر الجانبان مناشدتهما المجتمع الدولي من اجل مواصلة دعم مشروع السلام العربي والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله العادل والمشروع من اجل استعادة حقوقه المغتصبة

■■ الاثنين القادم بجدة

بدء اجتماع لجنة خبراء التكرير بشركات البترول بدول مجلس التعاون

□□ جدة: عبدالرحمن ادريس:

تبدأ يوم الاثنين القادم بجدة اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء التكرير بشركات البترول الوطنية لمجلس التعاون بدول الخليج العربية.

اعلن ذلك معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن وقال بان هذا الاجتماع سيكون فرصة طيبة لمناقشة اوجه التنسيق بين خبراء التكرير بدول المجلس ومواصلة الجهود لتبادل الخبرات الفنية والتدريب بين الدول الاعضاء.

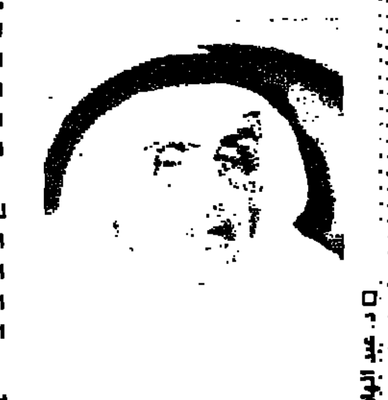
وحول الاجتماعين السابقين بين دول المجلس في مجال التكرير اكد معاليه بانها قد توصلت الى تحقيق نتائج جيدة في مجال تبادل الخبرات كما ناقشت العقبات ووضعت الدراسات الخاصة لحلها وعبر معاليه عن امله في بلورة الاجتماع الثالث ملامح الصيغة التعاونية بين دول مجلس التعاون في ميدان تكرير البترول ومشتقاته قياسا الى القفزة الحضارية التي حققتها هذه الدول في المجالات الاخرى.

واكد طاهر بان الاجتماع المقبل سيكون مناسبة طيبة لالتقاء الخبرات الخليجية في مجال التكرير بمصافي البترول ولتحقيق الاهداف التي شكلت من اجلها اللجنة تمهيدا للوصول الى استراتيجية خليجية موحدة في مجال التكرير البترولي. كما تم تحديد الاعمال التي تناقشها اللجنة في اجتماع الاسبوع القادم والتي تتضمن:

ـ وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء، وتقويم تجربة تبادل الافراد ذوي الخبرة بين مصافي دول المجلس، واعداد نماذج تقويم وتصنيف المقاولين ودراسة امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية بالاضافة الى مناقشة موضوع التزام الجهات المختصة في مصافي الدول الاعضاء لتجنب المنافسة في التعاقد مع الفنيين من غير دول المجلس.

هذا وقد اعدت المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) الاستعدادات اللازمة والتي من شأنها انجاح هذا الاجتماع وسيراس وفد المؤسسة العامة للبترول والمعادن المهندس منصور السحيمي.

كما تقوم ادارة الخدمات الاعلامية بالمنطقة الغربية ببترومين باجراء الترتيبات اللازمة لتوفير الظروف الملائمة لراحة اعضاء الوفود المشاركين في هذا الاجتماع.



□ د. عبد الهادي طاهر □

اللجنة السعودية الاندونيسية تعقد اجتماعا لها بالرياض السبت القادم

الرياض ـ واس.

تعقد اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي اجتماعها الثاني بالرياض يوم السبت القادم.

ويرأس وفد المملكة الى هذا الاجتماع وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي فيما يراس الوفد الاندونيسي مدير عام الهيئات الاسلامية بوزارة الشئون الدينية باندونيسيا الحاج زيني دحلان الذي سيصل الى الرياض يوم السبت القادم.

ويتم خلال الاجتماع دراسة برامج التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية والثقافية والعلمية والرياضية والخطوات المقترحة من الجانب السعودي لتطوير معهد تعليم اللغة العربية في جاكرتا وتقديم المشورة والخبرة للجهات المختصة بالتعليم في اعادة تصميم برامج اللغة العربية والعلوم الاسلامية في اندونيسيا كما سيتم مناقشة المقترحات الخاصة بتنمية الثقافة العربية والاسلامية بنشر الكتاب العربي والاسلامي هناك بجانب استعراض ما تم انجازه من قبل الجانبين خلال العام الماضي.



□ د. عبد الرحمن الشبيلي □

وتستمر زيارة الوفد الاندونيسي للمملكة اسبوعا يزور خلالها عددا من المؤسسات التعليمية في الرياض والمدينة المنورة ومكة المكرمة.

ويذكر ان الاجتماع الاول للجنة السعودية الاندونيسية للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي قد عقدت اجتماعها الاول العام الماضي في جاكرتا.

مناقشة ٣ رسائل ماجستير بكلية التربية بالمدينة المنورة اليوم

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبدالرحمن العمري.

تحتفل كلية التربية بالمدينة والتابعة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اليوم بمناقشة ٣ رسائل لنيل درجة الماجستير..

ستناقش في تمام الساعة ٩ من صباح اليوم رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بقسم طرق التدريس والوسائل التعليمية ـ محمد رابع ثاني وعنوانها «التعليم المبرمج عن طريق استخدام جهاز الفيديو وطريقة التدريس التقليدية في تدريس مادة التدريبات اللغوية للناطقين بغير العربية، وسيتراس لجنة المناقشة المشرف على الرسالة الدكتور محمد عمر ياسين والدكتور جابر عبدالله حسين والدكتور صلاح عبدالمجيد العربي من كلية التربية بجامعة الملك سعود.

كما ستناقش ايضا رسالة الماجستير في التربية والمقدمة من المعيد بقسم علم النفس التربوي عدنان محمد صادق بعنوان «مشكلات التوافق الشخصي والدراسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة وحاجاتهم الارشادية» ويتراس لجنة المناقشة المشرف على الرسالة محمود عبدالحليم منسي رئيس قسم علم النفس التربوي والدكتور ابراهيم وجيه محمود رئيس قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور محمد بيومي علي حسين.

كما ستناقش ايضا بكلية التربية للبنات والتابعة لجامعة الملك عبدالعزيز رسالة الماجستير المقدمة من المعيدة بقسم علم النفس التربوي اسماء محمد الامين الشنقيطي وعنوانها «دراسة مقارنة المستوى والطموح بين طالبات المرحلة المتوسطة والثانوية بالمدينة المنورة» وسيتراس لجنة المناقشة المشرفة على الرسالة الدكتورة عواطف عبدالرحمن بكر والدكتورة سامية لطف الانصاري رئيسة قسم علم النفس التربوي والدكتورة كاميليا عبدالغني الهراس.

هلستروم في الظهران

غادر مطار الملك خالد الدولي صباح امس وزير التجارة السويدي ماتس هلستروم متوجها الى الظهران في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في وداعه بالمطار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم

■ د. عطار متحدثا لـ «الجزيرة» في بون :

اكثر من ٢٠ الف طالب يتلقون دراسات مهنية وفنية في معاهد المملكة
الخطة اكدت على الاهتمام بالطاقات البشرية

□□ بون ـ محمد عبد الواحد :

قال معالي الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان اكثر من ٢٠,٠٠٠ طالب سعودي يتلقون دراسات مهنية وفنية عالية في معاهد المملكة الفنية .

واضاف د. عطار الذي يزور المانيا الاتحادية هذه الأيام ضمن وفد سعودي عالي المستوى يمثل كافة القطاعات في المملكة ـ ان خطة الدولة الخمسية الجديدة قد اكدت وبشكل واضح على تدريب الطاقات البشرية والاهتمام بها .

وقال ان الكوادر المتوسطة هي ضرورة اساسية في كل المجتمعات ومن هذا المنطلق فقد اولى صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله اهتمامه الكبير بالتعليم المهني وتدريب الطاقات البشرية في البلاد . ونحن ماضون بعون الله وفقا لتوجيهات جلالته وسمو ولي عهده الأمين .

وقال معاليه ان عملية بناء الانسان وايجاد كوادر مؤهلة للاضطلاع بدورها في المجتمع هي من اولى اهتمامات الدولة .

واشار الدكتور العطار بأن الانسان السعودي قد استطاع ان يستوعب لغة العصر ، وان يتعامل معها وفقا لاحتياجاته ، ومن هذا المنطلق البالغ الأهمية جاء اقبال الشاب السعودي على التعليم المهني وهذا يعبر عن مدى رغبة الشباب لدينا في بناء وطنهم متلمسين احتياجات هذا الوطن ، غيورين على مصلحته .



□ د. عبد الوهاب عطار □

واوضح د. عطار ان الحرف المهنية في مجتمعنا السعودي قد تجاوزت مفهومها السابق فالبلد في حاجة الى سواعد ابنائه لبناء نهضته . واشاد الدكتور العطار بالوعي الذي وصل اليه شباب المملكة وقال انني لجد فخور بشبابنا السعودي الذين اقبلوا على التعليم المهني بكل ارجاء المملكة . وقال ان الدارسين بالمعاهد الفنية يتجاوزون عشرين الف طالب وهناك العديد ممن تخرجوا فالعلم هو السلاح الذي ينبغي ان تبنى به الامم رقيها ونهضتها . وقال ان مسيرة التعليم المهني لم تقف عند البدء وان الدولة مستمرة وبقوة في تدريب قوانا البشرية في كل المجالات ، حتى نصل الى المستوى الذي نعتمد فيه اعتمادا كليا على ابناء الوطن .

وعلق الدكتور العطار الذي يرأس اهم مؤسسة لتخريج الكوادر المتوسطة المؤهلة فنيا وعلميا فقال : نحن يهمنا في البدء ان يسمع المجتمع طلقات معاولنا نحو المجد وان يرى اعمالنا ماثلة امامه . ان العامل الذي يعمل في ضوء الشمس وتحت لهب النار في المصانع يراه الناس جميعا ، وهنا يصبح الحديث لا مبرر له ، اننا نحيذ يا اخي ان ترى الناس اعمالنا لا اقوالنا واني لعلى ثقة ان شاء الله بأن ابناءنا في معاهدنا الفنية قادرون على تحقيق أمال مجتمعهم حيث اصبحت الحرفة الآن او المهنة هي مفخرة على رؤوس العاملين .

■■ افتتاح ندوة «دور البنك في دعم القطاع الخاص» بالطائف :

السياري: المرحلة الاقتصادية الحالية تميزت بتوفير التجهيزات الاساسية على مستوى من النوعية

الطائف: واس:

افتتح محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة حمد سعود السياري في الطائف صباح امس الندوة التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تحت عنوان «دور البنك في دعم القطاع الخاص».

وقد اعرب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة في كلمة افتتح بها الندوة عن ارتياحه لنشاط رجال الاعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة ووصف ذلك بأنه يعد من علامات النمو وتطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في انحاء المملكة وقال ان هذا النشاط يعد احدى الدعائم الاساسية في برامج التنمية وقال ان تنظيم هذه الندوة والمشاركة الفعالة فيها دليل على نضج القطاع الخاص وادراك عناصره واهتمامه بمسئولياته مشيرا بهذا الصدد الى ان حكومة جلالة الملك المفدى قد تبنت العديد من السياسات التي منها بناء وتهيئة القطاع الخاص ليؤدي دورا اساسيا في النشاط الاقتصادي في البلاد

وذكر محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة بان المرحلة الماضية من مراحل التنمية في المملكة اتسمت في الدرجة الاولى بالحرص على انجاز اكبر قدر ممكن من مشاريع البنية الاساسية خلال فترة قصيرة كما تميزت المرحلة الحالية من التطور الاقتصادي للبلاد بتوفير التجهيزات الاساسية على مستوى عال من النوعية لذلك فقد تحسنت الكفاية الانتاجية في جميع القطاعات الاقتصادية حيث انخفض نصيب القطاع الخاص في ظل هذه الظروف واعلنت خطة التنمية الرابعة التي ركزت بدورها على قرارات وابداع القطاع الخاص للانطلاق في عملية التنمية مع الاستمرار في توفير الدعم والمساندة الحكومية.

وكان رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالطائف محمد المعلم قد القى كلمة اشار فيها الى ان الغرض من هذه الندوة هو ايجاد حوار مفتوح بين مؤسسة النقد ومديري البنوك بالطائف من ناحية ورجال الاعمال من ناحية اخرى وقال ان هذه اللقاءات بين المسئول والمواطن تعد لقاءات مثمرة ستعود بالنفع العام على الاقتصاد الوطني.

كما القى امين عام الغرفة يوسف الشافي كلمة مماثلة رحب فيها بالحضور وذكر ان مجلس ادارة الغرفة قد حرص على الوقوف على جميع مايخص المجتمع التجاري والصناعي وايجاد انسب الصيغ الملائمة مشيرا الى انه قد تم تشكيل العديد من اللجان المتخصصة التي تتناول بالبحث والدراسة مختلف القطاعات الصناعية او التجارية او الزراعية وغيرها لمارسة نشاطها باسلوب علمي يعتمد على تحليل البيانات والمعلومات.



□ حمد السياري □

اكثر من ١٢ مليون ريال لتنفيذ مشاريع خيرية بالباحة

الباحة ـ واس ـ

تقوم جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع في العام الحالي بتكلفة اجمالية بلغت ١٢ مليون و٥٠٠ الف ريال ذكر ذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالباحة سعد المليص .

وقال ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء ٣ مدارس لتحفيظ القرآن الكريم بتكلفة بلغت مليونين و١٠٠ الف ريال وروضة اطفال بتكلفة بلغت ٩٠٠ الف ريال وفتح خمسة فروع جديدة للجمعية بتكلفة قدرها مليون و٥٠٠ الف ريال .

واضاف المليص ان الجمعية تقوم بانشاء مبان مكتبية وسكنية واستثمارية للجمعية المرحلة الأولى بتكلفة قدرها ٧ ملايين ريال وانشاء مكتبة عامة بتكلفة قدرها مليون ريال ونادي ادبي لدعم الحركة الأدبية لمنطقة الباحة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ٣٠٠ الف ريال .

اليوم مناقشة رسالتين في الجامعة الاسلامية

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :

تناقش في الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة اليوم الخميس رسالتان جامعيتان ففي الساعة التاسعة صباحا تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الدارس عائض نافع ضيف الله العمري السعودي الجنسية وعنوانها (النفي في الأساليب العربية) وقد اشرف على الرسالة وسيتراس لجنة المناقشة الدكتور احمد السيد غالي الأستاذ بالجامعة وتضم اللجنة كلا من الدكتور محمد عبد الحميد سعد والدكتور عبد الفتاح بجدي الأستاذين بالجامعة .

وبعد صلاة المغرب تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الدارس سعيد عمر محمد (يماني الجنسية) وعنوانها (تحقيق ودراسة ثلاثة املاءات من كتاب الأماني في النحو لابن الحاجب) وقد اشرف على الرسالة ويراس لجنة مناقشتها الدكتور عبد الفتاح بحيري ويشارك في المناقشة كل من الدكتور شكري فيصل والدكتور حسن هنداوي الأستاذين بالجامعة .

مليون و١١٦ الف ريال تبرعات للجمعية الخيرية بالدمام

الدمام ـ و.ا.س ـ

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة من الاشتراكات والتبرعات من اعضائها ومن محبي فعل الخير بلغت جملتها مليونا ومائة وستة عشر الفا وتسعمائة ريال ، وجاءت على النحو التالي :

ثلاثمائة الف ريال من مؤسسة دلة اشتراك شهري رجب وشعبان ، ثلاثمائة الف ريال من شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميح اشتراك سنوي ، مائة الف ريال من شركة عبد العزيز ومحمد الجميح ، تبرع مائة الف ريال من عبد الرحمن الدباغ اشتراك سنوي ، خمسة وسبعون الف ريال من محمد المزروع اشتراك سنوي ، خمسة وسبعون الف ريال من علي المجدوعي اشتراك سنوي ، خمسون الف ريال تبرع من شركة الراجحي للصرافة والتجارة ، ثلاثون الف ريال من عبدالله المطرود اشتراك سنوي ، ثلاثون الف ريال من مطابع التريكي اشتراك سنوي ، ستة وعشرون الف ريال من شركة الاسمنت السعودي البحريني اشتراك سنوي ، عشرون الف ريال من احمد البنعلي اشتراك سنوي ، عشرة آلاف ريال من بدر الحسيني اشتراك سنوي ، عشرة آلاف ريال من احمد العمودي اشتراك سنوي ، خمسة آلاف ريال من صالح بازهير اشتراك سنوي ، ثلاثة الاف ريال من مؤسسة السليمي للنقل والتجارة ، تبرع الف وخمسمائة ريال من فاعل خير ، الف واربعمائة ريال تبرع فايز خلفان اسمري .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر الى كل منهم على مساهمتهم الطيبة في اعمال الخير.

ومن جهة اخرى صرح امين عام الجمعية مستور بن علي بأن الجمعية ستقوم قريبا بصرف مبالغ مالية كمساعدات موسمية لشهر رمضان المبارك ورواتب شهرية لحوالي ١٧٠٢ اسر محتاجة وجملة تلك المساعدات ثلاثة ملايين ريال الى جانب الحالات الطارئة والحالات الجديدة التي تجري الجمعية حاليا بحث حالة استحقاقها لتلك المساعدات وذكر ان الجمعية ستقوم بصرف تلك المساعدات للاسر في مقر اقامتها عن طريق اللجان المختلفة بمدن المنطقة والتي يرأسها فضيلة قاضي المحكمة الشرعية الى جانب ما ستسلم من مساعدات من مقر الجمعية بالدمام وفروعها بالخبر .

واضاف بأن الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية بمقر الامارة بالدمام صباحا وبمقر الجمعية مساء بالدمام .





اجتماع لمجلس ادارة جمعية طيبة الخيرية بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ امل اسكندراني :

عقد مجلس ادارة جمعية طيبة الخيرية النسائية في المدينة المنورة مساء الاثنين الماضي جلسة خاصة لمناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات اللجان العاملة بالجمعية ، وقد اشار مصدر مسؤول في الجمعية الى انه تمت مناقشة فتح الفرع الثاني لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم وذلك في الحرة الشرقية ، كما تمت مناقشة العديد من الحالات المتقدمة بطلب المساعدة من اللجنة الاجتماعية حيث اطلع المجتمعون على البحث المعد عن هذه الحالات واتفق المجلس على صرف مبلغ خمسة الاف ريال لكل حالة من الحالات .

كما عرضت رئيسة اللجنة الصحية اهداف الجمعية وتمت مناقشة اهم اعمال اللجنة خلال الفترة القادمة .

برنامج حافل لمعاليه في المنطقة..

ابن عودة يبدأ زيارته التفقدية لقطاع تعليم البنات في الحوطة والحريق

□□ حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة/ زيد علي عيد :

وصل معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة الى منطقة الحوطة والحريق في الساعة التاسعة والربع من صباح امس يرافقه كل من نائب الرئيس العام الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد ومدير عام التعليم عبدالله بن مقباس ووكيل الرئيس العام لشئون الكليات الدكتور عبدالعزيز العجلان ومدير المشاريع محمد الشويش ومدير عام تعليم البنات بغرب الرياض الدكتور ابراهيم الشعلان ومدير عام الميزانية والتخطيط عبدالكريم الشدوخي، ومدير عام مكتب الرئيس عبدالعزيز المشعل..

وكان امير حوطة بني تميم نايف بن سجدى الهيضل على رأس مستقبلي معاليه بحضور مدير مكتب اشراف تعليم البنات بالمنطقة سعود موسى الرقيب ومندوب مدارس الحريق محمد بن حيدر ومدير التعليم بالمنطقة ابراهيم محمد الصويهيد وامراء المناطق والهجر بحوطة بني تميم ، وقد صحبه الجميع الى امارة المنطقة حيث استقبله هناك رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية ووجهاء البلاد والاعيان بها ، وبعد استراحة قصيرة بالامارة توجه معاليه الى مكتب اشراف تعليم البنات بالمنطقة ثم زار مدرسة البنات السابعة والمدرسة العاشرة حيث اطلع معاليه على معروضات الطالبات ومشغولاتهن بتلك المدرستين ، ثم تجول معاليه في المعرض العام الذي اقامته منطقة التعليم للبنين بالمدرسة العزيزية ثم توجه الى مزرعة آل فواز حيث استراح قليلا بعدها توجه الى تناول طعام الغداء الذي اقامه مدير مكتب اشراف تعليم البنات على شرف معاليه ومرافقيه..

□ رئيس عام تعليم البنات □

ابن عودة يصرح للجزيرة

هذا وقد صرح معاليه لـ«الجزيرة» قائلا لقد سعدت جدا ونحن نتفقد المنجزات التعليمية بهذه المنطقة ونتلمس احتياجات المواطنين تمشيا مع توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين الحريصين على ان تصل كل الخدمات في يسر وسهولة..

وتصريح للدكتور الرشيد

كما قال الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات للجزيرة انني اشعر وانا اتابع تطور التعليم بهذه المنطقة بالسعادة والتعليم هنا يتطور سنة بعد اخرى وزيارة معالي الرئيس العام لهذه المنطقة تعطي بشائر جديدة ستعقب هذه الزيارة باذن الله..

وتصريح آخر للشعلان

وفي تصريح آخر للدكتور ابراهيم الشعلان مدير تعليم البنات بغرب الرياض قال للجزيرة: في الحقيقة انني مسرور جدا بان اكون واحدا من المرافقين لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات في زيارته التفقدية لحوطة بني تميم والحريق والتي لاشك انها تأتي من حرص معاليه على الوقوف بنفسه واطلاعه عن كثب على شؤون تعليم البنات بمناطق المملكة ومن ضمنها هذه المنطقة، وقد سرنا ما شاهدناه من نهضة عمرانية وتطور في شتى المجالات بصفة عامة وما حظيت به في مجال تعليم البنات بصفة خاصة، وبهذه المناسبة اشكر لكل من ساهموا في هذا التطور سواء من الزملاء بمكتب اشراف تعليم البنات بالحوطة والحريق او الاخوات اللاتي قدمن خدمة جليلة في تعليم البنات بهذه المنطقة..

الهيضل يصرح للجزيرة

كما قال للجزيرة امير حوطة بني تميم نايف ابن سجدى الهيضل ان زيارة الرئيس العام لتعليم البنات اليوم لها فرصة سعيدة ان يقوم المسؤولون بزيارة تفقدية لمختلف مناطق المملكة وذلك لتلمس احتياجات المواطنين وايصال كل الخدمات اليه في كل مدينة او قرية، وقال ان هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من معاليه نشكره عليها حيث سيكون لها اثرها الطيب في نفوس اهالي هذه المنطقة ومردودها الكبير على تعليم البنات..

وقال لا يسعني ازاء ذلك الا ان ارفع الشكر والتقدير الى صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز والى سمو ولي عهده الامين نيابة عن اهالي حوطة بني تميم لتكليف المسؤولين بزيارة هذه المنطقة وتلمس احتياجات مواطنيها..

هذا ومن المقرر ان يحضر معاليه الحفل الخطابي الذي يقام على شرفه بمدرسة البنات المتوسطة والثانوية والذي يشتمل على القرآن الكريم ثم كلمة لمدير اشراف تعليم البنات فكلمة امارة المنطقة يلقيها صالح العميرة ثم انشودة طلابية يلقيها سعود علي الجدعان فكلمة الاهالي يلقيها نيابة عنهم محمد موسى سلامة بعد ذلك يتوجه معاليه لافتتاح المعرض العام الذي اقامته طالبات مدارس حوطة بني تميم وفي المساء يتناول معاليه طعام العشاء في مزرعة آل فواز هذا كما سيعقد معاليه اجتماعا يحضره المرافقون لمعاليه ومدير مكتب الاشراف ومندوب مدارس الحريق والموظفون بالمكتب وذلك لمناقشة الامور المتعلقة بالعمل واتخاذ الاجراءات اللازمة لها..

وسيصل معاليه صباح هذا اليوم الخميس الى الحريق لزيارتها..

■■ الامانة العامة لغرفة التجارة الخليجية

دعوة للاستفادة من خدمات الغرف والنهوض بالتنمية الاقتصادية

دعت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية رجال الاعمال والتجار والصناع بمنطقة الخليج العربية الى الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية كمنظمات تعمل ضمن نطاق الصالح العام وتستهدف الى خدمة اعضائها من القطاع الخاص وتنظيم التجارة ورفع مستواها وحماية مصالحهم والنهوض بدور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية والاجتماعية على المستويين الوطني والقومي.

وذكرت الامانة العامة للاتحاد في مذكرة اصدرتها بهذا الخصوص ان للغرف التجارية مساهمات واسعة وفعالة ينعكس اثرها على مجمل النشاط الاقتصادي كما لها دور هام في مجال الخدمات الاستشارية في مشروعات الخطط الاقتصادية او العمالية او غيرها من التشريعات التي لها مساس بقطاع رجال الاعمال وخدمات تنظيمية وتجارية عديدة في مجال التسجيل والتصديق وتقديم خدمات التسويق والتدريب وتنظيم الاجتماعات والمؤتمرات والندوات واجراء البحوث والدراسات الهادفة الى تنمية القطاعات الاقتصادية المختلفة وجمع وتصنيف البيانات والاحصاءات المتعلقة بالانشطة والتعاميم والانظمة المختلفة.

الامير عبدالمجيد يشكر اهالي تبوك بعد تجاوبهم للحد من غلاء المهور

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن شكره وتقديره لابناء منطقة تبوك على تجاوبهم بشأن الحد من غلاء المهور وعدم الاسراف والمبالغة في حفلات الزفاف.

واكد سموه على ان هذا التجاوب يشجع المواطن على الزواج من داخل وطنه مشيرا الى ان الرسول عليه الصلاة والسلام قد نهى عن الاسراف والتبذير والمبالغة في ولائم الزواج.

والجدير بالذكر ان اهالي منطقة تبوك راوا انه من الانسب ان يكون مهر البكر ما يقارب ٢٥ الف ريال والثيب حوالي ١٥ الف ريال كما اتفقوا على ان تكون ليلة الزفاف ليلة واحدة والا يتعدى عدد الذبائح عشر ذبائح.

■■ غادر الى جاكرتا امس :

وزير الحج والأوقاف يزور اندونيسيا وسنغافورة

غادر جدة صباح امس معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع متوجها الى جاكرتا لزيارة اندونيسيا بدعوة من وزير الشؤون الدينية الاندونيسي الحاج منور شاذلي وتستمر زيارة معاليه خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع وزير الشؤون الدينية الاندونيسي وعدد من المسؤولين في الحكومة هناك .

كما سيقوم معاليه بعد تلك بزيارة لسنغافورة بدعوة من وزير التصميم والشؤون الاسلامية الدكتور احمد مطر لاجراء مباحثات مع المسؤولين في الحكومة السنغافورية لدعم العلاقات بين البلدين .

وصرح معالي وزير الحج والاوقاف لـ و.اس » بأن زيارته لكل من اندونيسيا وسنغافورة تأتي في اطار نطاق التفاهم المشترك بين المملكة وعدد من الدول الاسلامية في شؤون الحج والشؤون الاسلامية . واوضح ان مثل هذه الزيارات واللقاءات تستهدف بالدرجة الاولى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء شعائرهم في طمانينة وامن وصحة والوقوف على المشروعات الاسلامية في هذه الدول انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لدعم كل جمعية اسلامية في الشرق والغرب من اجل تقوية روابط الاسلام بين المسلمين في كل مكان ومن اجل ان تكون الدعوة الاسلامية هي منطلقنا الى عزة الأسلام ومنعته .

□ وزير الحج والاوقاف □

رفع مستوى ادارة التوجيه التربوى برئاسة البنات الى ادارة عامة

□□ كتب: عبدالله عبدالواحد.

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة قرارا برفع مستوى ادارة التوجيه التربوي الى ادارة عامة تحت اسم الادارة العامة للتوجيه التربوي وقد بني هذا القرار على ما لادارة التوجيه التربوي من الاهمية بحكم كونها مسئولة عن متابعة وتقويم مجمل عناصر العملية التعليمية في مختلف المراحل كما نص القرار المشار اليه على ان يتم ترشيح رئيسات الشعب في الادارة العامة للتوجيه التربوي من الكفاءات الوطنية ما امكن ذلك وان تمنح مديرة الادارة العامة للتوجيه التربوي السيدة الهام ميقاتي نفس الصلاحيات الممنوحة للمديرين العاملين بجهاز الرئاسة.

ومما يجدر ذكره ان الهيكل التنظيمي لهذه الادارة يتألف من احدى عشرة شعبة .

■■ استلام استحقاقاتهم :

بلدية روضة سدير تدعو اصحاب عقارات لمراجعتها

□□ روضة سدير ـ فهد الفهد :

طلبت بلدية روضة سدير من المواطنين الذين تم نزع ملكيات عقاراتهم واراضيهم لصالح شارع رقم ١ وشارع محمد بن عبد الوهاب والتي مضى عليها وقت طويل مراجعتها لاستلام استحقاقاتهم .. وهم : عبدالله مشاري القبيلي ، عثمان محمد العياف واخوانه ، علي مسيعيد السعيد ، عبدالله ابو صيخان ، عبد العزيز الموسى ، عبد العزيز ناصر عيسى العباد ، حمد بن عليان ، احمد منصور المحسن واخوانه ، موسى عبدالله الموسى واخوانه ، مشاري عتيبي واخوانه ، محمد العتيبي ، ورثة محمد الحوقل ، ابناء عبدالله الموسى وشركائهم ، ناصر ابن شلفان وشركائه ، ملك آل علي والفارس ، سليمان بن علي .

هذا واهاب رئيس البلدية عبد العزيز سليمان البريد بأصحاب هذه العقارات والاراضي سرعة مراجعة البلدية لاستلام استحقاقاتهم مصطحبين معهم ما يثبت تملكهم لهذه العقارات والأراضي .

امطار على تمير والغاط

□ كتب: محمد السنيد:

هطلت مساء امس الاول الثلاثاء امطار غزيرة على اجزاء من منطقة تمير سال على اثرها وادي تميرية، ومضحية، واباعنابة ـ كما امتلأ سد تمرية بالامطار وبلغ منسوب المياه بالسد مترين..

كما هطلت امطار على الغاط وضواحيها سالت على اثرها الشعاب والوديان.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

■■ خلال العام الماضي بالمدينة

٤٢٩ جولة على المزارع واقامة ١١٠ حقول ارشادية

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :

تبذل مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة جهودا كبيرة في سبيل توعية المزارعين وارشادهم لتحقيق ارفع المستويات الزراعية وبلوغ النهضة الزراعية التي تدعمها حكومتنا الرشيدة بتوجيهات جلالة الملك المفدى ويقول عبد العزيز المسلم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة ان شعبة الارشاد بالمديرية تقوم بجولات ارشادية على مدار العام وقد بلغت جولات المرشدين الزراعيين في العام الماضي حوالي ٤٢٩ جولة شملت ١١٥٨ مزرعة في كافة المناطق التابعة للمديرية . كما عقد المرشدون اكثر من ٢٨ اجتماعا بالمزارعين لترشيدهم وتوعيتهم بالطرق الحديثة والاساليب الفنية المستخدمة في الزراعة الحديثة .

ومن ناحية اخرى اشار المسلم الى ان المديرية اقامت خلال العام الماضي ١١٠ حقول ارشادية بلغت مساحتها ١٦٩,٠٠٠ متر مربع منها تسعة وخمسون حقلا ارشاديا صيفيا وواحد وخمسون حقلا شتويا لتجربة انتاج العديد من اصناف الخضروات والفواكه اضافة الى اقامة اربعين حقلا ارشاديا لزراعة البطاطس بلغت مساحتها ٤٥,٠٠٠ متر مربع استخدمت فيها حوالي ١١٢٥٠ كيلوغرام من تقاوي البطاطس .

■■ في الثامن والعشرين من هذا الشهر

سمو أمير المنطقة الشرقية يرعى حفل تخريج طلبة جامعة البترول

الأمير محمد بن فهد يفتتح امس معرض سيكو بالمنطقة

□□ كتب: منصور العدوان.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء يوم السبت الثامن والعشرين من شهر شعبان الجاري حفل تخريج طلبة من جامعة البترول والمعادن بالظهران للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

هذا وسوف يحضر حفل التخرج معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات.

وتعتبر هذه الدفعة من الخريجين الخامسة عشرة وتضم مجموعة من الخريجين الحاصلين على درجة الماجستير والبكالوريوس في مختلف التخصصات من العلوم والهندسة والادارة الصناعية وتصميم البيئة.

هذا وسوف يقام الاحتفال في الاستاد الرياضي بالمدينة الجامعية بالظهران.

افتتاح معرض سيكو

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد افتتح مساء يوم امس الاول بفندق القصيبي بالخبر معرض سيكو «التقني» الثالث.

هذا وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الفندق كل من الشيخ حمد الحصيني مدير شركة سيكو ومدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بكر بغدادي ومدير مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبدالله البابطين وعدد من كبار المسئولين بشركة سيكو واعيان المنطقة الشرقية .

هذا وفور وصول سموه قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وقام سموه بجولة داخل المعرض واستمع سموه الى شرح عن تفاصيل المعرض وما يحتويه وبعد ذلك شاهد سموه فلما سينمائيا عن مراحل تطور ساعات «سيكو».

وبعد ذلك سجل سموه كلمة في سجل زيارة معارض سيكو قال فيها:ـ

يسعدني في هذا اليوم ان افتتح معرض سيكو في المنطقة الشرقية متمنيا لرجال الاعمال السعوديين كل تطور وفضل عظيم... والله الموفق.

وفي نهاية الاحتفال قدمت لسموه هدية تذكارية .

□ الامير محمد بن فهد يفتتح المعرض ـ تصوير خلف مصطفى □

■■ في اجتماعها مساء امس الأول :

لجنة التدريب تصدر عددا من القرارات

□□ كتب/ عمرو الماضي :

عقدت لجنة التدريب اجتماعها الثالث والستين مساء الاثنين الماضي

وقد تدارست اللجنة المواضيع المطروحة على جدول اعمالها ، واتخذت بشأنها القرارات والتوصيات المناسبة على الوجه التالي :

اولا ـ الموافقة على تدريب منسوبي الاجهزة الحكومية العاملين في مكاتبها بالخارج ، واعتبار ذلك مبدأ عاما، وفقا لمايلي :

ـ في حالة الالتحاق ببرامج تعليم اللغات الاجنبية ، فان الجهة الحكومية تتحمل رسوم التدريب فقط..

ـ في حالة الرغبة في الحاق الموظف في برامج تدريبية تتصل بعمله ، فيجب اخذ الموافقة المسبقة من اللجنة على هذا التدريب.

ثانيا ـ الموافقة لوزارة المعارف على الاستمرار في تنفيذ برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية . بالكيفية التي سبق ان اقرتها لجنة التدريب ، وذلك حتى تتمكن الوزارة من استكمال احتياجاتها من مدرسي اللغة الانجليزية الوطنيين..

ثالثا ـ الموافقة للرئاسة العامة لتعليم البنات على تنفيذ برامج الدبلوم العامة في التربية بالتعاون مع كليات التربية للبنات ، للمعلمات اللائي على رأس العمل من غير المؤهلات تربويا ، لاكسابهن المهارات التربوية اللازمة لممارسة مهنة التعليم ، وكذلك الموافقة على مبدأ تفرغهن للالتحاق بهذا الدبلوم.

رابعا ـ الموافقة للرئاسة العامة لتعليم البنات على تنفيذ سبع دورات تدريبية .مدة كل منها اربعة اسابيع ، وتطبيق لائحة التدريب على الملتحقات بها ، وهذه الدورات هي :ـ

ـ دورة تربوية للمعلمات العاملات بالابتدائية.

ـ دورة تجديدية في طرق تدريس الاقتصاد المنزلي بالابتدائية.

ـ دورة تجديدية في طرق تدريس اللغة العربية بالمتوسطة.

ـ دورة تجديدية في طرق تدريس الرياضيات بالمتوسطة.

ـ دورة تجديدية في طرق تدريس اللغة الانجليزية بالمتوسطة.

ـ دورة تجديدية في المسئوليات التربوية والادارية للجهاز الاشرافي بالابتدائية.

ـ دورة في افضل اساليب التدريس بمدارس محو الامية.

كما تدارست اللجنة بعض الموضوعات الأخرى المعروضة ضمن جدول اعمالها خاصة بعض حالات الابتعاث للخارج ، وتقويم بعض مراكز ، وبرامج التدريب ، واتخذت بشأنها ما يناسبها من قرارات، وتوصيات..

وقد رأس اللجنة تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية وبحضور اعضاء اللجنة وهم: معالي الدكتور/ محمد الطويل ـ مدير عام معهد الادارة العامة، الدكتور/ حسين منصور ـ امين عام مجلس القوى العاملة، الدكتور/ عبدالرحمن الشبيلي ـ وكيل وزارة التعليم العالي، محمد مفتي ـ وكيل وزارة التخطيط المساعد، محمد الضلعان ـ نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، محمد البسام ـ وكيل وزارة المالية المساعد لشئون الميزانية والتنظيم، وقد حضر الاجتماع الاستاذ/ عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبدالقادر نائب الرئيس لتطوير الخدمة. وكل من محمد بن صالح الحبيب وعبدالرحمن بن احمد الشهلب من سكرتارية اللجنة..

اجتماع لأمراء المراكز التابعة لامارة الزلفي

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل :

عقد امس بامارة الزلفي اجتماع حضره امراء المراكز التابعة لامارة الزلفي وذلك لدراسة احتياجات المراكز وما يعترضها من عوائق وحث على سير العمل وتسهيل امور المواطنين والمراجعين والتعاون مع الاجهزة الحكومية لانجاز الاعمال اولا بأول .

دروس تقوية للطالبات بجمعية النهضة النسائية بالرياض

□ كتب ـ مندوب الجزيرة..

تقوم اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض بعمل دورات التقوية في مادتي الرياضيات الحديثة واللغة الانجليزية للطالبات اللائي لم يحالفهن الحظ في النجاح في الدور الاول.

وتبدأ الدراسة في هذه الدورات يوم السبت الحادي عشر من شهر شوال وتستمر حتى الثالث والعشرين من ذي القعدة القادم.

وتطلب الجمعية من الراغبات في هذه الدروس التسجيل بمقر الجمعية بالسليمانية والاتصال بهاتف رقم ٤٦٥٠٠٢٩ أو ٤٦٤٩٣٠٤

■■ خلال شهر ابريل الماضي :

محطة الرياض تحقق المرتبة الاولى في انضباط مواعيد السعودية

جدة ـ واس: سجلت الخطوط السعودية نسبة عالية في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر ابريل الماضي حيث بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات المغادرة ٩٠,٤٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٨٣,٩٪.

وقد جاءت الرياض في المرتبة الاولى من بين المحطات الثلاث الرئيسية الرياض وجدة والظهران وحققت نسبة ٩٣,٠٤٪ في انضباط مواعيد الاقلاع، والهبوط.

وجاءت الظهران في المرتبة الثانية بنسبة ٩١,٦٪ ومحطة جدة في المرتبة الثالثة بنسبة ٨٤,٥٪.

كما حققت كل من القيصومة والوجه ورفحة والقريات وطريف المرتبة الاولى بنسبة ١٠٠٪ في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط وجاءت نجران في المرتبة الثانية بالنسبة للمحطات الداخلية نسبة ٩٨,٦٪ ولحتلت الهفوف المرتبة الثالثة بنسبة ٩٨,٣٪.

وحققت ٤ محطات خارجية نسبة ١٠٠٪ في انضباط المغادرة والقدوم وهي: عدن والشارقة ومانيلا ومسقط وحققت عمان المرتبة الثانية بنسبة ٩٦,٢٦٪ والبحرين في المرتبة الثالثة بنسبة ٩٣,٣٪.

وتأتي هذه النسب العالمية في انضباط مواعيد السعودية انطلاقا من حرصها على توفير افضل الخدمات لركابها وذلك بتحقيق اعلى معدلات الاداء والتشغيل ، وبما يتمشى مع المستوى المرموق الذي حققته بين شركات الطيران العالمية..

استمرار هطول الأمطار على المصيف :

مدير الدفاع المدني بالطائف يحذر من الاقتراب من الأودية والشعاب

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا :

كان لاستمرار هطول الامطار على مدينة الطائف .. وقراها القريبة وضواحيها خلال الاسبوعين الماضيين ان سالت الاودية .. والشعاب مما جعل منسوب المياه بالتالي يرتفع في بعض السدود المحيطة بمدينة الطائف .. ومنها سد وادي ليه الذي ارتفع منسوب المياه به حتى ١٢ مترا .. اكد ذلك لـ « الجزيرة » المقدم سعد التويجري .. مدير ادارة الدفاع المدني .. بمدينة الطائف ..

واضاف التويجري : بأن ارتفاع منسوب المياه بسد وادي ليه ادى الى ابتلاع سيارة كانت تسير بالقرب من احدى طرقات السد ..

وقد تمكنت فرقة من فرق الدفاع المدني من انقاذ سائق السيارة وساعدته على النجاة ..

هذا وقد طلب مدير الدفاع المدني من عموم المواطنين والمقيمين الابتعاد عن بطون الأودية .. ومداخل السدود وبخاصة مدخل وادي ليه حيث تكمن خطورته في كونه بالقرب من احد الطرق المؤدية الى الوادي .. المشهور بمكانته السياحية .. خصوصا وان مدينة الطائف ـ وضواحيها ... واوديتها لا زالت مطيرة كما حذر المقدم التويجري .. المواطنين والمقيمين من الاقتراب من برك سد وادي عكرمة بالوهط او اية سدود اخرى .. او اية منطقة سياحية تحتضن اودية او شعابا .. حتى وان كانت غير مطيرة .. لأن السيول باتت تشكل خطورة بالغة اذا ما داهمت تلك المناطق .

الامير سعود الفيصل يستقبل وزير الطاقة الايراني والسفير الاسترالي

جدة ـ و.اس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة امس وزير الطاقة ورئيس اللجنة الاولية بالجمهورية الاسلامية الايرانية حسن غافوري فرد .

كما استقبل سموه سفير استراليا لدى المملكة السيد الن براوند وقد تبودلت خلال اللقاءين الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية مع بلديهما ..

الامير فهد بن سلطان يجتمع بخبير من الامم المتحدة

الرياض ـ واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية مع خبير الامم المتحدة للشئون الاجتماعية عبدالمجيد حاج الامين.

وجرى خلال الاجتماع استعراض التعاون الاجتماعي والانساني من مشاريع الامم المتحدة الانمائية ووكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية.

الأمير فيصل بن بندر يشكر فرع جمعية الفنون بأبها

□□ مكتب الجزيرة ـ احمد زارب:

تلقى فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وذلك بمناسبة زيارة وفد المديرين العامين بوزارة الداخلية وامارات المناطق لمقر الفرع حيث خصص لهم برنامج خاص اطلعوا من خلاله على نشاطات الفرع المختلفة كما قدمت لهم فرقة فرع الجمعية الوانا من الرقصات الشعبية بالمنطقة احتفاء بقدومهم.

المرشد يشكر الروضة الثانية بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ امل اسكندراني :

تلقت مديرة الروضة الثانية في المدينة المنورة هيا سعد السديري خطاب شكر وتقدير من الدكتور علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ، حيث ابدى المرشد اعجابه الشديد بالروضة اثناء زيارته لها لافتتاح معرضها وقد اشاد بجمال التنسيق وروعة التنظيم في الروضة وقال ان ما شاهدناه يبعث على الاطمئنان ويدعونا لمباركة هذه الجهود المخلصة والموفقة والى بذل المزيد من العطاء من اجل اطفالنا الذين لهم حق الرعاية وحق الاهتمام في توفير الجو الذي يفيض بالجمال ويبعث على الراحة النفسية .

هذا وقد عبرت مديرة الروضة عن سعادتها وكافة العاملات في الروضة بهذا التقدير من الدكتور المرشد وقالت ان هذا سيكون حافزا لنا لمضاعفة الجهد ايمانا منا بأهمية رعاية الطفولة التي هي اساس بناء المجتمعات الانسانية .

كلية التربية بأبها تنظم يوما مفتوحا للسواح

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ احمد زارب :

تنظم كلية التربية بأبها في شهر ذي القعدة من العام الحالي يوما مفتوحا للسواح والمصطافين ..

وقد اعدت الكلية برنامجا لهذا اليوم يتضمن :

اجتماع الزائرين بصالة الاجتماعات ، زيارة مركز الحاسب الآلي بالكلية ، زيارة حديقة الحيوان بالكلية ، زيارة قاعة التراث الشعبي ، زيارة مركز تكنولوجيا التعليم ، زيارة متحف العلوم ، صلاة الظهر بمسجد الكلية ، حفل ترفيهي على مسرح الكلية ، تناول الغذاء بالكلية .

اخبار المناطق

○○ القريات :

السديرى يهيب بالتبرع للجمعية الخيرية

اهاب معالي سلطان بن عبدالعزيز السديري مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات بالموسرين والمؤسسات والشركات والبنوك تقديم المساعدة للجمعية الخيرية بمنطقة القريات لتمكينها من اداء رسالتها الانسانية.

وقال معاليه: ان الجمعية الخيرية بالمنطقة تقوم بدور خيري رائد في المجتمع بما تسديه من خدمة لمساعدة المحتاجين والمعسرين، وقال معالي رئيس الجمعية: ان تخفيف المعاناة عن كاهل هؤلاء ومد يد العون لهم في ضيقهم فيتوقف على دعم المواطن والموسر والشركات والمؤسسات.

○○ الطائف :

حافلات النقل الجماعي تصل الحوية

تم صباح امس الاول افتتاح خط جديد من الطائف الى منطقة الحوية.. بمعدل حافلة كل نصف ساعة يبدأ من موقف مكة ـ جدة مرورا بمدرسة سلاح الصيانة ومنطقة الحلقة وفندق انتركونتننتال وسوق الحوية على الشارع العام وحي المعترض.. وحتى الاستاد الرياضي بالحوية ثم العودة من شارع الستين ثم الى مدينة الطائف وذلك ابتداء من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء.

○○ حائل :

وايتات الماء للاحياء التي لا تصلها الشبكة

□□ مكتب الجزيرة ـ علي الخبراء:

قرر قسم المياه في بلدية منطقة حائل تسيير وايتات الماء للمواطنين اعتبارا من ٢١/٨/١٤٠٥هـ وذلك بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، وتاتي هذه الخطوة ضمن اهتمامات قسم المياه بالبلدية لخدمة الاحياء التي لم تصلها شبكة المياه حاليا. هذا وقد اكد مصدر مسئول في قسم المياه ان توزيع المياه على المواطنين سوف يكون دوريا بمعدل رد واحد لكل عشرة ايام لكل منزل من المنازل التي لم تصلها الشبكة في الاحياء التالية: الشرقي والغربي ـ الوسيطاء ـ البادية ـ جنوب العزيزية ـ شرق الاديرع ـ حارة الطريفي. علما ان قسم المياه قام مؤخرا بترقيم المنازل التي لم تصلها الشبكة لكي يسهل الوصول اليها عند الحاجة.

ترقية موظفين بامانة مدينة الرياض

□□ كتب : محمد السنيد ...

أصدر المهندس محمد الشيخ وكيل امانة مدينة الرياض للخدمات قرارا بترقية عدد من الموظفين في قطاعات الامانة فيما يلي قائمة باسمائهم ومسميات الوظائف والمراتب والجهة المرقية اليها .

سعد عبدالمحسن المنيف ـ مساح ـ المرتبة ٧ ـ بلدية منفوحة ، احمد محمد الفهد ـ مساح ـ المرتبة ٧ ـ هيئة الرأي ، جمعان احمد الغامدي ـ مساح ـ المرتبة ٦ ـ المعذر وام الحمام ، محمد عبدالعزيز الدهامي ـ مساح ـ المرتبة ٦ ـ الروضة ، فهد عبدالرحمن الهويمل ـ مساح ـ المرتبة ٦ ـ المساحة ، عبدالله عبد الرحمن المقرن ـ مساح ـ المرتبة ٦ ـ وكالة الاراضي ، محمد ابراهيم الخليفي ـ مساح ـ المرتبة ٦ ـ المساحة ، ابراهيم عيسى العويس ـ مراقب انشاءات ـ المرتبة ٦ ـ المشاريع ، عبدالرحمن عبدالله الحميد ـ مراقب انشاءات ـ المرتبة ٦ ـ منفوحة ، ناصر محمد الرصيص ـ مراقب انشاءات ـ المرتبة ٦ ـ ادارة المشاريع ، سعد عبدالله الجريد ـ مراقب انشاءات ـ المرتبة ٥ ـ الديرة ، احمد ناصر المعيد ـ مراقب انشاءات ـ المرتبة ٥ ـ المعذر وام الحمام ، ناصر عبدالرحمن الدعيجي ـ مراقب انشاءات ـ المرتبة ٥ ـ بلدية الدرعية ، محمد يوسف الدغيثر ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ ادارة الاشغال ، محمد فهد عباد الدوسري ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ البطحاء ، عبدالكريم علي الهذيل ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ وكالة الاراضي ، عبدالعزيز صالح الجويان ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ بلدية الديرة ، سعود ناصر الثنيان ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ الديرة ، عبدالرحمن سعد الخبيرى ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ المشاريع ، ابراهيم عبدالعزيز الخنيفري ـ مساح ـ المرتبة ٥ ـ الجنوب ، عبدالله عبدالرحمن المواش ـ رسام ـ المرتبة ٥ ـ المساحة ، علي نفل الدوسري ـ رسام ـ المرتبة ٦ ـ ادارة المشاريع ، محمد عبدالله المبيريك ـ رسام ـ المرتبة ٦ ـ ادارة المشاريع ، ابراهيم عبداللطيف البديوي ـ رسام ـ المرتبة ٥ ـ ادارة المشاريع .

رسالة ماجستير عن السلوك الاجرامي

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة:

يتم مساء يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بجامعة ام القرى مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارس النقيب عبدالعزيز صالح السلطان.. بعنوان : « دراسة لبعض متغيرات الشخصية المرتبة بالسلوك الاجرامي»..

■■ نهاية الشهر الحالي :

تخريج الدورة ١١ من القسمين الصناعي والتجاري بمركز الاعداد المهني بالرياض

يحتفل مركز الاعداد المهني بالرياض نهاية الشهر الحالي بتخريج الدورة الحادية عشرة من المركز وذلك بقسميه الصناعي والتجاري .

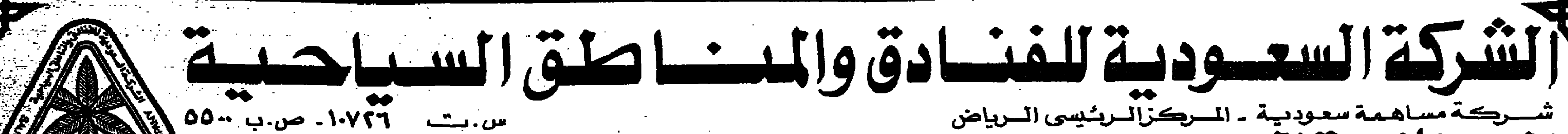
قال ذلك مدير المركز عبدالله البابطين الذي اضاف بأن عدد المتدربين المتقدمين للامتحان يبلغ ٣١٠ ثلاثمائة وعشرة متدربين منهم مائتان وعشرة متدربين بالقسم الصناعي ومائة متدرب بالقسم التجاري .

واوضح بأنه خلال هذه الدورة طبقت الاساليب العلمية الحديثة المتطورة في مجال التدريب ، حيث طبق ولاول مرة على مستوى مراكز الاعداد المهني بالمملكة برنامج استكشاف المهنة . والذي يتيح للمتدرب التعرف على عدة مهن في زمن معين مما يساعده في اختيار انسب المهن التي تتفق مع ميوله وقدراته .. ومن جهة اخرى تم تطبيق نظام الصوت والصورة في التدريب على الآلة الكاتبة بالقسم التجاري .

وتحدث مدير المركز عن الاقسام التي تدرب فيها الملتحقون وقال بان طلبة القسم الصناعي تدربوا على مهن : البرادة ـ الخراطة ـ الصفائح المعدنية ـ السيارات ـ الكهرباء ـ النجارة ـ اللحام ، بالاضافة الى استكشاف المهنة .

اما طلاب القسم التجاري فقد تدربوا على النسخ على الآلة الكاتبة العادية والكهربائية ومواد المحاسبة والسكرتارية والمشتريات بالاضافة الى المواد الثقافية .

واضاف بأنه بتخريج هذه الدورة يتم اضافة عدد من السواعد الفنية الوطنية المدربة للمساهمة في سد حاجة البلاد من الأيدي العامة في المجالات المختلفة وفي ختام حديثه تمنى مدير المركز من المسؤولين في القطاعات المختلفة الاستفادة من هذه الكفاءات الوطنية واتاحة الفرصة امامهم لخدمة الوطن .



الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

شركة مساهمة سعودية - المركز الرئيسي الرياض   س.ت ١٠٧٢٦ - ص.ب ٥٥٠٠

الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٤/١٢/٣١م وتقرير مجلس الإدارة

السادة / مساهمي الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية   المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بعد التحية والتقدير :

يسر مجلس الادارة أن يرحب بكم في اجتماع الجمعية العامة العادية الذي يعقد بشكل دوري بعد نهاية السنة المالية . حيث يعتبر هذا الاجتماع فرصة طيبة لاستعراض أوضاع الشركة ونشاطها بشكل عام .

كما يسر مجلس الادارة أن يستمع إلى ملاحظاتكم وآرائكم وذلك بما يحقق في النهاية المصلحة العامة للشركة .

وفيما يلي يسرنا أن نعرض أبرز ما تم إنجازه خلال العام :

أولا – الاستثمارات الجديدة خلال العام المالي ١٩٨٤ م :

بلغ صافي استثمارات الشركة حتى ١٩٨٤/١٢/٣١ م ١٦٤,١٤٧,٩٢٣ ريال بزيادة قدرها ٣٠,٩٠٠,٠٠٠ ريال وبنسبة ٢٣,٠٩٪ عن العام الماضي . وتتمثل هذه الزيادة فيما يلي :

(أ) زيادة حصة الشركة في رأسمال شركة مكة للفنادق المحدودة بمبلغ ١٨,٤٠٠,٠٠٠ ريال .

(ب) تسديد حصة الشركة البالغة ٥٠٪ من رأسمال شركة المدينة للفنادق المحدودة بواقع ١٢,٥٠٠,٠٠٠ ريال .

ثانيا – المشاريع :

١ – حديقة الروضة :

أنهت الشركة مرحلة التصميم لحديقة ألعاب الروضة وطرحت الوثائق في منافسة ويجري حاليا استلام العروض للترسية والبدء في التنفيذ . حيث يتوقع أن يبدأ التنفيذ خلال الأسابيع القادمة بإذن الله .

٢ – مشروع شاطىء نصف القمر :

أنهت الشركة المخطط العام لمشروع شاطىء نصف القمر والذي يضم ٩٥٥ وحدة سكنية وفندق ومتوسطة الحجم بالاضافة إلى المركز التجاري والمسجد والمرسى البحري وعدد من الأبنية الترفيهية ونادي للقوارب الشراعية وآخر للفروسية وبحيرة صناعية ، كما يحتوي المشروع على كافة الخدمات المكملة كمعالجة الشواطىء ومحطات القوى الكهربائية وتنقية المياه والطرق . وينفذ على أربع مراحل . وسيتم بإذن الله البدء في ردم الأرض المخصصة للمرحلة الأولى في خلال الأسابيع القادمة . ومن ثم إقامة المنشآت الخاصة بالمرحلة الأولى والتي تتضمن ٢٠٠ وحدة سكنية (فلل نموذجية) تطل على الشاطىء وثلاث نوادي ترفيهية خاصة بالمرحلة الأولى والسوق المركزي والمسجد . كذلك إنشاء مركز الخدمات الذي يشتمل على محطة الكهرباء ومحطة التنقية وسكن العاملين مع تجهيز الطرق الرئيسية والداخلية ومواقف السيارات وتنسيق وتشجير الموقع .

٣ – فندق تبوك :

تم الانتهاء من إعداد تصاميم فندق تبوك التابع لشركة تبوك للفنادق المحدودة والذي تساهم الشركة بنسبة ٥١٪ من رأس المال . وقد تم طرحه بالمناقصة وتم تحليل العطاءات وسيتم بإذن الله توقيع العقد والبدء في التنفيذ خلال الفترة القصيرة القادمة.

٤ – إدارة الفنادق :

بدأت الشركة في تهيئة الجهاز اللازم لادارة الفنادق . وقد بدأت بالفعل في تشغيل فندق أجياد مكة ويتطلع أن تتوسع الشركة في هذا المجال الذي يدخل ضمن أهدافها الرئيسية . حيث تقدمت الشركة بعروض لادارة بعض المشروعات الفندقية مع القطاع الحكومي والخاص .

٥ – خدمات التغذية :

تم تأسيس إدارة للتغذية ضمن جهاز الشركة وقد باشرت هذه الادارة مهامها وتم بالفعل تقديم عروض لعدد من الجهات . تمكنت الشركة من الحصول على عقود لتقديم خدمات التغذية لبعض الادارات الحكومية والمستشفيات . وتعمل الشركة على التوسع في هذا المجال .

ثالثا – نتائج التشغيل :

١ إجمالي الإيرادات :

بلغت جملة الإيرادات التي حققتها الشركة خلال العام ٦٣,٣٠٦,٥٢٧,١٤ ريال بزيادة قدرها ٢٠,٥٧٦,٩٨٧ ريال وبنسبة ٤٨,١٣٪ عن العام الماضي .

٢ – المصروفات :

بلغت جملة الأعباء خلال العام مبلغ ١١,١٤٨,٧٤٠,٦٥ ريال مقابل ١٢,٨٠١,٦٥٩ ريال للعام الماضي بنقص قدره ١,٦٥٢,٩١٨,٣٥ ريال وبنسبة ١٢,٩١٪ حسب التفاصيل الواردة ضمن بنود الميزانية .

٣ – الربحية الصافية :

تحقق للشركة ربحية خلال العام بلغت ٥٢,١٥٧,٧٨٦,٤٩ ريال تجاوزت العام الماضي بمبلغ ٢٢,٢٢٠,٩٠٥,١٧ ريال وبنسبة ٧٤,٢٣٪ . ويعتبر هذا المبلغ أعلى نسبة أرباح تحققها الشركة .

رابعا – مشروع حساب توزيع الأرباح المقترح :

كما أشرنا سابقاً فقد بلغت الربحية الصافية المرحلة لحساب التوزيع لهذا العام ٥٢,١٥٧,٧٨٦,٤٩ ريال نقترح توزيعها طبقاً لمشروع حساب التوزيع التالي :

مشروع حساب توزيع الأرباح المقترح عن عام ١٩٨٤ م

ريال سعودي

البيان	عام ١٩٨٤ م – جزئي	عام ١٩٨٤ م – كلي	عام ١٩٨٣ م
ربح العام (مرحل من أ.خ)		٥٢,١٥٧,٧٨٦.٤٩	٢٩,٩٣٦,٨٨١
يستبعد :			
١٠٪ احتياطي نظامي	٥,٢١٥,٧٧٩		٢,٩٩٣,٦٨٨
٥٪ احتياطي اتفاقي	٢,٦٠٧,٨٨٩		١,٤٩٦,٨٤٤
٥٪ دفعة أولى للمساهمين	٢٥,٠٠٠,٠٠٠		٢٥,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي		٣٢,٨٢٣,٦٦٨.٠٠	
		١٩,٣٣٤,١١٨.٤٩	٤٤٦,٣٤٩
يستبعد ٥٪ مكافأة أعضاء مجلس الادارة		٩٦٦,٧٠٦.٠٠	٢٢,٣١٧
الصافي		١٨,٣٦٧,٤١٢.٤٩	٤٢٤,٠٣٢
الربح المرحل من العام السابق		٢,٩٦٣,٨٣٠.٦٢	١٠,٨٧٥,٦٢١
الربح المرحل للعام التالي		٢١,٣٣١,٢٤٣.١١	١١,٢٩٩,٦٥٣

ملحوظة :

١ – يمثل الفرق بين الأرباح المرحلة من عام ١٩٨٣ لعام ١٩٨٤ م مبلغ الزكاة الخاص بعام ١٩٨٣م.

٢ – تتبع الشركة سياسة خصم الزكاة الخاصة بالعام من الأرباح المرحلة من العام السابق.

خامسا – مكافأة رئيس مجلس الادارة وبدل حضور الجلسات :

١ – بلغت مكافأة رئيس المجلس خلال العام المالي ١٩٨٤ م مبلغ ١٧٩,١٦٦,٦٦ ريال بواقع ١٥,٠٠٠ ريال شهرياً (هجري) .

٢ – بلغت مكافأة أعضاء مجلس الادارة مقابل بدل حضور الجلسات خلال العام المالي ١٩٨٤ م مبلغ ٢٩,٠٠٠ ريال .

سادسا – التوصيات :

١ – المصادقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة .

٢ – التصديق على الحسابات الختامية للعام المالي ١٩٨٤ م .

٣ – المصادقة على حساب توزيع الارباح لعام ١٩٨٤م طبقا لمشروع حساب التوزيع .

٤ – الموافقة على إعادة إختيار (مكتب المحاسبون السعوديون) لمراقبة حسابات المركز الرئيسي وفندق الرياض / ماريوت للعام المالي ١٩٨٥ م وتحديد أتعابهم أو إختيار غيرهم .

والله ولي التوفيق ...

مجلس الادارة



الميزانية العمومية كما في ١٩٨٤/١٢/٣١ م

الموجودات	رقم الايضاح	عام ١٩٨٤ م – كلي (ريال)	عام ١٩٨٤ م – جزئي (ريال)	عام ١٩٨٣ م (ريال)
الموجودات الثابتة	٦		٣٧٧٥١١٦٠٩	٣٥٧٧٥٩٤٨٦
ناقصاً : مجمع استهلاك الموجودات الثابتة			٣٧٥٢٦٢٠٥	٢٧٥١٦٥٣٥
صافي قيمة الموجودات الثابتة		٣٣٩٩٨٥٤٠٤		٣٣٠٢٤٢٩٥١
مشروعات تحت التنفيذ		—		٦٤٧٢٨١٧
مشروعات تحت الدراسة والتصميم	١٣	١٩٣٢٦٠٢٠		١٨٥٩٥٠٦٧
صافي الاستثمارات	١٤	١٦٤١٤٧٩٢٣		١٣٣٨٤٩٠٧٣
الموجودات المتداولة				
المخزون السلعي	١٥		٤٦٠٧٢٤٩	٧١٨٣١٧٤
بضاعة بالطريق			٣٧٧٣٦	٤٣٤٥٥
ضمانات	١٦		٣٥٠٠٠	١٢٥٠٠
المدينون	١٧		٢٠٩٤٢٠٢٥	١٣٤٦٧٥٦٢
إيرادات مستحقة	١٨		٧٦١٢٩٢٦	٤٧٣٠١٥٩
المقدمات	١٩		٤٠٥٨٦٠	١٤٢٧٠١
نقدية لدى البنوك / جارية			٨٩٠٠٥٤٢	١٠٧٦٨٩٦٨
نقدية لدى البنوك / استثمار			٢٦٨٥٤١٩٠٢	٢٩٤٠٥١٨١٦
نقدية بالصندوق			١٦٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠
إجمالي الموجودات المتداولة		٣١١٢٤٣٢٤٠		٣٣٠٥٦٠٣٣٥
أرصدة مدينة أخرى				
مصاريف التأسيس وما قبل الافتتاح			٢٣٥٤٩٨٢	٣٥٥٥٤١٥
المصاريف الإيرادية المؤجلة			٥١٤٣٨	٨٦٧٠٩
إجمالي الأرصدة المدينة الأخرى		٢٤٠٦٤٢٠		٣٦٤٢١٢٤
إجمالي الموجودات		٨٣٧١٠٩٠٠٧		٨٢٣٣٦٢٣٦٧
الحسابات النظامية	٢٠	١٧١٩٩٢٠٧٧		١٧٣٤٥٠٨٥٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	رقم الايضاح	عام ١٩٨٤ م – كلي (ريال)	عام ١٩٨٤ م – جزئي (ريال)	عام ١٩٨٣ م (ريال)
حقوق المساهمين				
رأس المال المصدر (مدفوع بالكامل) ٥٠٠٠٠٠٠ سهم فئة ١٠٠ ريال للسهم			٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠
الاحتياطي الرأسمالي			٩٧٣٢٢٨٣١	٩٧١٣٥٩٢٩
الاحتياطي النظامي			١٥٦٤٣٦٥٠	١٠٤٢٧٨٧١
الاحتياطي الاتفاقي			٧٨٢١٨٢٥	٥٢١٣٩٣٦
الأرباح المجمعة			٢١٣٣١٢٤٤	١١٢٩٩٦٥٣
حصة المساهمين في أرباح العام الحالي			٢٥٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠
إجمالي حقوق المساهمين		٦٦٧١١٩٥٥٠		٦٤٩٠٧٧٣٨٩
مطلوبات طويلة الأجل				
قروض وزارة المالية منها أقساط تستحق الدفع في عام ١٩٨٥ تبلغ ٠ [illegible] ريال		١٤٠٠٠٠٠٠٠		١٥٥٠٠٠٠٠٠
المطلوبات المتداولة				
دائنون	٢١		١١٦٧١٤٠٥	٣٢٠٢٠٢٣
دائنون متنوعون			٣٩٥٤٩	٥٥١٩٤
دائنو توزيعات المساهمين	٢٢		٩٥٤٦٦٩٠	٧٧٠٤٥٣٠
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	٢٩		٩٨٩٠٢٣	٢٢٣١٧
المصاريف المستحقة	٢٣		٣١١٤٦٩٨	٣٩٦٧٣١٨
أمانات المساهمين			٢٦٢١٧٢	٢٧٢٤٢٢
أمانات موظفين			١٨٩	٩٦٧
تأمينات للغير	٢٤		٢٢٥٠	٢٢٥٠
مخصصات الأجازات وترك الخدمة			٢٧٠٤٧١٣	٢٤٦٦٩٨٧
إيرادات محصلة مقدماً	٢٥		١٦٥٨٧٦٨	١٥٩٠٩٧٠
إجمالي المطلوبات المتداولة .		٢٩٩٨٩٤٥٧		١٩٢٨٤٩٧٨
إجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين		٨٣٧١٠٩٠٠٧		٨٢٣٣٦٢٣٦٧
الحسابات النظامية		١٧٣٤٥٠٨٥٦		١٧٣٤٥٠٨٥٦

* تم تقريب جميع المبالغ إلى أقرب ريال سعودي .
* إيضاحات الميزانية العمومية جزء لا يتجزأ من الحسابات الختامية .

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٤/١/١م حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م

البيان	عام ١٩٨٤ م – جزئي (ريال)	عام ١٩٨٤ م – كلي (ريال)	عام ١٩٨٤ م – اجمالي (ريال)	عام ١٩٨٣ (ريال)
إيرادات الانشطة الدورية				
أرباح تشغيل الفنادق		١٩٨٦٥٦٠٦		٢٦٥٥٦٠٤٤
إيرادات مبنى الشركة	٤٠٨٩٤٤٨			٤٧٤٢٠٤٤
يطرح :- استهلاك مبنى الشركة	(٩٩٠٩٩٣)			٩٩٠٩٩٣
أرباح تشغيل المبنى		٣٠٩٨٤٥٥		٣٧٥١٠٥١
أرباح تشغيل الاستراحات		٣٧٢٩٣٦		٣٩٣١٤١
حصة الشركة في أرباح شركة مكة		٦٤٤٠٠٠٠		—
ادارة فندق أجياد مكة		١٠٩٦٨٥٥		—
اجمالي ايرادات الانشطة الدورية			٣٠٨٧٣٨٥٢	٣٠٧٠٠٢٣٦
ايرادات الانشطة غير الدورية				
اشراف شركة مكة		٤٤٠٠٠٠		٨٧١٢٧٥
اشراف شركة تبوك		٥٤٠٠٠٠		٣٨١٠٠٠
اشراف شركة المدينة		٣٨٧٨		—
ايرادات الودائع المالية		٣١١٢٢٧٥٣		٩٤٩٩٩٦٤
ايرادات متنوعة		٢٢٦٠٤٥		٤٧٧٠٣٧
ايرادات الصيانة		—		٧٩٧٤٣٥
ايرادات سنوات سابقة		—		١١٥٩٣
اجمالي ايرادات الانشطة غير الدورية			٣٢٤٣٢٦٧٦	١٢٠٣٨٣٠٤
اجمالي الايرادات			٦٣٣٠٦٥٢٨	٤٢٧٣٨٥٤٠
الاعباء				
المصاريف العمومية والادارية	١٠٢٤٤٨٠٣			١٠٧٩١١٣٨
مكافأة رئيس مجلس الادارة	١٧٩١٦٧			١٢٤٦٦٧
بدل حضور جلسات	٢٩٠٠٠			٣٠٥٠٠
خدمات بنكية	١٤٤٢			٧٢٠٤٣١
الاجمالي		١٠٤٥٤٤١٢		١١٦٦٦٨٣٦
مخصص خسارة شركة الخدمات الفندقية في ١٩٨٤/١٢/٣١م		٦٠١١٥٠		٩٩٨١٥٠
مصاريف سنوات سابقة		٩٣١٧٩		١٢٦٦٦٧٣
اجمالي الاعباء			١١١٤٨٧٤١	١٢٨٠١٦٥٩
صافي الربح (المرحل لحساب التوزيع)			٥٢١٥٧٧٨٧	٢٩٩٣٦٨٨١

تقرير مراقبي الحسابات

السادة : مساهمي الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية   المحترمين
(شركة مساهمة سعودية)
الرياض : المملكة العربية السعودية

راجعنا الميزانية العمومية للشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية كما في ١٩٨٤/١٢/٣١ م ، وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١ يناير ١٩٨٤ م ، حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م ، وكذا حساب التوزيع وبيان التغيرات في المركز المالي عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ .

وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير وأسس المراجعة المتعارف عليها والتي شملت إجراء الاختبارات على السجلات والبيانات المحاسبية واجراءات المراقبة الأخرى التي رأيناها مناسبة.

وقد حصلنا على البيانات والايضاحات التي طلبناها والتي رأيناها ضرورية لغرض المراجعة .

وفي رأينا فإن الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية تحتفظ بدفاتر وسجلات محاسبية منتظمة ، وأن الميزانية العمومية والايضاحات من رقم (١) إلى رقم (٢٩) تعبر بوضوح عن المركز المالي للشركة في ١٩٨٤/١٢/٣١ م ، وأن بيان الأرباح والخسائر وحساب التوزيع وبيان التغيرات في المركز المالي تظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للسياسات المحاسبية التي اتبعتها الشركة والأصول المحاسبية الأخرى المتعارف عليها والمتمشية مع الأنظمة واللوائح التي تحكم الشركة ونظام الشركات .

التاريخ : ١٩٨٥/٤/٢٤ م

المحاسبون السعوديون
الشريك : إبراهيم السيل
ترخيص : رقم (٧٦)

العالم.. بالكاريكاتير



«عن المستقبل»

●● وقد ادرك المربون الحريصون على وقاية ابنائهم وبناتهم من اي شائبة يتوقعون منها ضررا على مسيرة التربية والتعليم وذلك بأن كثفوا المتابعة، وكثفوا ما يسمى بالبحوث التربوية ومنحوا الادارة المدرسية الصلاحيات والاختصاصات التي تعينها على عملها، وقد انعكس ذلك على الاداء بالنسبة لمدرسي المادة حيث اصبح المدرس مدرسا وموجها ومرشدا في آن واحد لطلابه. وهذا المفهوم العام للادارة المدرسية يقصد منه المراجعة في ادنى حدودها في الوقت الذي لا ينسينا الانجاز التربوي ●●

قضية تربوية للنقاش: الوجهة: الادارة المدرسية

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: ابراهيم بن محمد العجي

يتأكد العمل التربوي والتعليمي حينما يلتقي المسؤولون على خطة واضحة ذات اهداف تحقق التكامل بين الثقافة التربوية وبين العمل في مجالات الحياة، ويقصد بالعمل الممارسات المهنية والتطبيقية في آن واحد، ولا يتصور ان تكون التربية منفصلة عن الحياة بمفهومها العام والخاص، ويقصد بالمفهوم العام الوعي والادراك لكل اتجاه تربوي يمارس، سواء في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية او حتى فلسفة الحياة المقصودة وغير المقصودة، ويقصد بالمفهوم الخاص مايحيط بالانسان من اغراض وحاجات تتعلق بحياته اليومية الممارسة على مدى يومه سواء في داخل اسرته او في خارجها وهنا لابد من التأكيد على ان التربية والتعليم يجب ان تأخذ هذا المسار في حياة الفرد وفي حياة المجتمع والعلاقة التي تربط تلكما الحياتين بأقوى رباط تربوي وتعليمي، وذلك في اطار مناهج وكتب وانظمة تربوية، ولابد ان تكون تلك العلاقة قوية وذات فاعلية بين المخطط والمنفذ للحفاظ على سلامة اتجاهها حتى لا تكون القرارات التي عادة تصدرها الجهات التعليمية قرارات ادارية بحتة تنزوي في ظلها المفاهيم التربوية والتعليمية وتختفي في طياتها. وكثيرا ما تكون القرارات الادارية من هذا القبيل، اما القناعة بأن الادارة هي التي تمثل الاشراف الاداري، واما ان المهمة التربوية قد انتقلت الى الادارة المدرسية، واصبحت من مسؤولياتها وحينئذ تبقى العلاقة بين الادارة، وبين الادارة المدرسية غير قائمة وفي ظل هذا المفهوم تتسلط الادارة بحكم اجراءاتها فينشأ نوع من عدم وضوح الرؤية فتتأثر الاجهزة المختصة، كأجهزة المناهج، والتوجيه التربوي، والامتحانات واقسام النشاط، والتطوير التربوي وغيرها، وفي ذات الوقت تنتقل هذه المفاهيم من الجهات التعليمية الرئيسية الى المناطق التعليمية، لتصب في النهاية في الادارة المدرسية، وسواء هذا الفهم او ذاك فان على المسؤولين عن التعليم ان يتذكروا بأن الادارة المدرسية تتأثر بمثل هذه القرارات الادارية التي تخالف طبيعتها كمؤسسة تربوية وتعليمية، وبالتالي يتأثر التعليم ويقل الحماس ليس من طرف المدرسين والعاملين في المدرسة بل وينسحب على الطلاب والطالبات.

وحينما نؤكد على تجنب تلك الاجراءات الادارية، انما القصد وقاية التعليم وسلامة سيره من التعقيدات الادارية، لانها كثيرا ما تستحوذ على القيم التربوية والتعليمية وهو الامر الذي يشتكي منه المربون وذوو الاختصاص.

ومن جانب آخر فانه يتعين ان يكون المخطط للتعليم قد اخذ في اعتباره مواقف تتعلق بالمدرسين والادارة المدرسية، لئلا تكون وجهات النظر مختلفة فيما بينهم بصدد اختلافهما في الخطط والبرامج، خاصة اذا لم يكن للمدرسين النابهين الذين يحملون مؤهلات عالية وكذا الادارة المدرسية الجيدة رأي في تلك الخطط والبرامج، وقد يظهر الخلاف حينما تفرض البرامج على الادارة المدرسية وعلى المدرسين ضمن قرارات ادارية حيث لا يسع هؤلاء الا القبول. مع ما يكتنف مشاعرهم بما يمكن تفسيره. بأنهم غير اهل للمشاركة في الدراسة في مثل هذه الخطط والبرامج، والنتيجة الحتمية ان يعملوا ما وسعهم العمل الذي يعفيهم فقط من المسؤولية، وان كان هذا ليس على اطلاقه اذ ان كثيرا منهم يعمل بصدق واخلاص ويشارك مشاركة ايجابية ذات جدوى تربوية رفيعة مع ما يلمسونه من نقص في تلك البرامج برزت اثناء التطبيق.

وحينما تتعامل الجهات التعليمية مع الادارة المدرسية بمثل هذا التعامل فان النتائج قد تكون غير مرضية وقد تنعكس على التعليم وتؤثر على الجيل الذي يحملها معه عبر سنوات قادمة، وقد لا ندرك الضرر، لان التربية والتعليم ابطأ ما يتوقع من غيرهما في ظهور النتائج الايجابية والسلبية في ظرف سريع، ولا يتعين القياس، لان التربية والتعليم تربي العقل والروح والجسم وتوصل الثقافة الاصيلة في عقول النشء.

وقد ادرك المربون الحريصون على وقاية ابنائهم وبناتهم من اي شائبة يتوقعون منها ضررا على مسيرة التربية والتعليم وذلك بأن كثفوا المتابعة، وكثفوا ما يسمى بالبحوث التربوية. ومنحوا الادارة المدرسية الصلاحيات والاختصاصات التي تعينها على عملها، وقد انعكس ذلك على الاداء بالنسبة لمدرس المادة حيث اصبح المدرس مدرسا وموجها ومرشدا في آن واحد لطلابه، وهم بهذا الاجراء سلكوا طريقين تربويين احدهما تمكين المدرس من التفاعل مع المادة المقررة ومع طلابه حسب النمو التربوي والعقلي ووفق طريقة التدريس التي يرى انها مناسبة للمادة التي يدرسها لهم، واتاحة الفرصة للطلاب والمدرسين والمدرسات على حد سواء بالمبادأة والاختيار والاخذ والعطاء، وثانيهما ترشيد الاتفاق في البنية التعليمية، حيث لم يؤخذ من المدرسين اعداد من ذوي الاختصاصات المتباينة وقد تكون نادرة وذلك لتوجيههم الى الاشراف والارشاد والى نشاطات متعددة، لان اماكنهم في المدارس ستبقى شاغرة وستملأ بمدرسين من الخارج.

هذا المفهوم العام للادارة المدرسية يقصد منه المراجعة في ادنى حدودها في الوقت الذي لا ينسينا الانجاز التربوي، وقد يكون من المناسب في هذا المقام الاشارة الى نوع مهم من انواع التعليم، الاخلاق، وقد اسميه دروس الاخلاق فهو جدير بالتفكير من المسؤولين عن التعليم بشقيه بنين وبنات. والمقابل لدروس الاخلاق الامتحانات فهي تمثل حيزا كبيرا في الادارة المدرسية بحيث تشمل الطلاب والطالبات والمدرسين والمدرسات والعاملين في المدرسة، كما تشمل الأسر والمجتمع وبالتالي حياة ومستقبل النشء. وحينما تذكر الامتحانات لا يعني الغاؤها فهي وسيلة لمراقبة النتائج المكتسبة، ومنشط مفيد للجهد المدرسي ودليل وارشاد لأجهزة البحوث التربوية وان كانت نتائجها في كثير من الاحيان نتائج ظنية، فالطلاب والطالبات الذين يخضعون للامتحانات، وكذلك الممتحنون انفسهم يجهل كل منهم الآخر بسبب النظام التربوي ويعد المدرسة عن الاجهزة المشرفة، وليس البعد هنا بعد المسافة بقدر ما يكون البعد التربوي، وقد خضعت الامتحانات لاستقصاء جرى في كثير من البلدان العربية وغيرها واتضح بأن ثمة فوارق هائلة في طريقة وضع العلامات لاوراق امتحان واحد، وكعلاج لهذه الفوارق التي كشفها الاستقصاء اتخذ نوع من العلاج وليس كل العلاج كوحدة التقدير بين الممتحنين، وان لاتنصب الاسئلة على جملة من المعلومات الدقيقة، بل تتجه الى القابلية الفكرية العامة للطلاب والطالبات.

ويقيني ان الجهات التعليمية المسؤولة عن تعليم البنين والبنات قد نكرت في اصلاح الامتحانات وورقة الاسئلة وذلك من خلال التعاون فيما بينها من جهة وبينها وبين كليات التربية من جهة اخرى، كما حاولت ان توجد مادة للامتحانات وما ايسرها تكون ضمن طرق التدريس في المعاهد والكليات المتوسطة وكليات التربية التي تعد وتخرج المدرسات والمدرسين.

ان التأكيد على اصلاح الامتحانات لا يعني ان تتحول الجهود في الادارة المدرسية الى جهود اختبارات وامتحانات وارقام سرية وابواب موصدة وخزنات جديدة بل ستتحول الى الاسهام فيما تقدمه الادارة المدرسية ضمن برامجها التربوية في تكوين الشخصية وفي تنمية الاستقامة والصدق وامتلاك العلم والسيطرة على عادات الدعة والرفاهية والجرأة التربوية والمهارة والثقة في النفس.

ولا يخامرني شك بأن الجهات التعليمية ستستقبل الامتحانات في نهاية هذا الشهر، وستكون الاجازة الصيفية المقبلة فرصة جيدة للاجهزة التعليمية بشقيها لمراجعة تلك النتائج وتحليلها ومراجعة سلبيات العام الدراسي المنصرم.

ان الادارة المدرسية للبنات والبنين بما فيها من مؤهلات وبما تتمتع به من اخلاص قادرة ان تتحول الى مفهوم تربوي مرموق اذا منحتها الجهات المشرفة التقدير والاختصاصات والصلاحيات، واذا عرفنا بأن الادارة المدرسية اصغر هيكل تنظيمي على الخارطة التربوية والتعليمية فلا بد ان نعرف بأنها اعظم واهم مما نظن مع صغر حجمها على تلك الخارطة الطويلة والعريضة. ●

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الشيكات السياحية السعودية

■ القاريء: سعد العميري - يسأل قائلا: كيف يمكن للمواطن الحصول على شيكات سياحية من شركة الشيكات السياحية السعودي وما هي فئاتها وكيف يمكن الابلاغ عن فقدانها وما هي مدة صلاحيتها؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر بشركة الشيكات السياحية السعودية..

■■ جواب: يستطيع اي مواطن الحصول على نسخة تبين له كيفية استخدام الشيكات السياحية السعودية من قبل الشركة او اي فرع بنك محلي بالمملكة مساهم ويمكن لمن يرغب الحصول على شيكات الشركة السياحية السعودية من المصادر التالية:

١- البنوك الرئيسية ومحلات الصرافة.
٢- سفارات وقنصليات المملكة العربية السعودية.
٣- مكاتب امريكان اكسبريس وممثليها.

وفئاتها هي (٥٠ ريالا - ١٠٠ ريال، ٥٠٠ ريال - ١٠٠٠ ريال)

وفي حالة فقدان الشيك السياحي بالريال السعودي يبلغ الفقدان الى:

١- شركة الشيكات السياحية السعودية ص.ب: ٧٩١٥ - الرياض
٢- اي فرع للبنوك التالية:
- البنك الاهلي التجاري.
- بنك الرياض
- البنك السعودي البريطاني.
- البنك السعودي الهولندي
- البنك السعودي الفرنسي
- البنك العربي الوطني
- بنك القاهرة السعودي
- بنك الجزيرة.
٣- اي مكتب لامريكان اكسبريس او اي من ممثليها.

اما صلاحية الشيكات السياحية السعودية فتظل هذه الشيكات صالحة بدون حد زمني معين.

الخطوط الجوية الكويتية


□ عيسى المزيدي - وزير المواصلات الكويتي □

■ القاريء: صالح المنصور - الدمام - يسأل قائلا: يوجد عندي تذكرة على الخطوط الجوية الكويتية وارغب الاستفسار عن بعض المعلومات من قبل الخطوط المذكورة فما هو عنوانها:

■■ جواب: عنوان الخطوط الجوية الكويتية البريدي - الكويت - ص.ب: ٣٩٤ - والعنوان البرقي: امريكويت - تلكس: ٢٣٠٣٦ هاتف ٧١١٩١٨

قروض بنك التسليف السعودي


□ اسامة فقيه رئيس مجلس ادارة البنك □

■ القاريء: محمد المعيوف - يسأل قائلا: ما هي القروض التي يقدمها بنك التسليف السعودي؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول ببنك التسليف السعودي.

■■ جواب: يقدم بنك التسليف السعودي قروضا متنوعة للنواحي التالية:

١- المتزوجون حديثا.
٢- ترميم المنازل.
٣- القروض المهنية لخريجي المعاهد التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
٤- القروض الحرفية.
٥- قروض الخياطة النسائية.
٦- قروض العلاج الطبي.

وتقدم هذه القروض للمستحقين لها بعد استيفاء الشروط النظامية لكل قرض يقدم للمستحق.

** لأول مرة :

مطار الاحساء يسير رحلات خاصة لنقل المدرسين والمدرسات

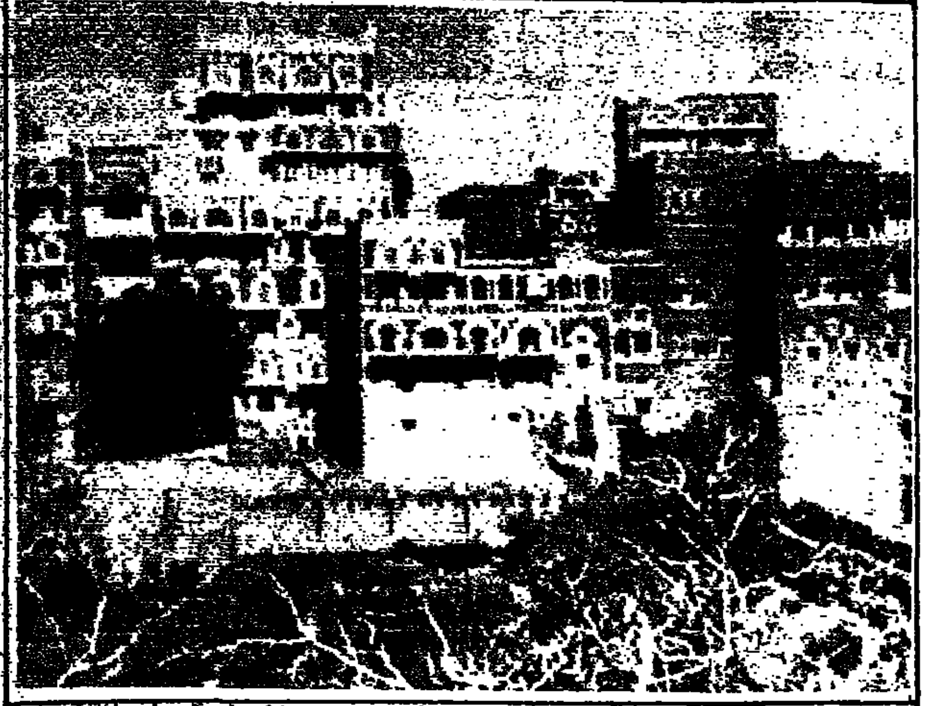


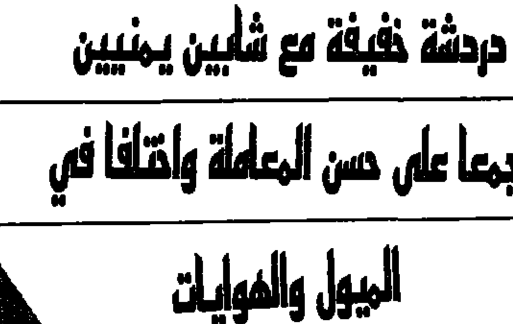

□ الكابتن احمد مطر □

□□ الاحساء/ يوسف السميح.

ستقوم الخطوط الجوية السعودية ولأول مرة بتسيير رحلات نقل المدرسين والمدرسات العاملين بمنطقة الاحساء عن طريق مطار الاحساء الجديد حيث ستقوم رحلات مباشرة من مطار الاحساء الجديد الى كل من القاهرة ـ عمان ودمشق والخرطوم خاصة بالمدرسات ومرافقيهن والذين يصل عددهم الى خمسة الاف شخص وسيبدأ التسيير اعتبارا من ٢٥ من الشهر الحالي حتى ٢٠ رمضان كما انه تم فتح مكتب للخطوط السعودية بمدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف وقد بدأ العمل فيه من الأحد الماضي علما ان موعد العودة سيكون في ١٨ شوال وحتى ذي القعدة.







دردشة خفيفة مع شابين يمنيين

اجمعا على حسن المعاملة واختلفا في الميول والهوايات

عبد الرحمن المطري :

عادات الزواج في اليمن لاتختلف كثيرا عن المملكة

عبده علي الحاج :

اشهر اكلاتنا المصقع والسلتة ويعجبني ماجد رغم انني اشجع الأهلي

شابان يمنيان مقيمان بالمملكة يختلفان في نوعية العمل الذي يمارسه كل منهما وكل واحد منهما من بلدة معينة من اليمن .. الأول اسمه عبد الرحمن حسين المطري عمره ٢٧ سنة من لواء تعز ويعمل ببنك القاهرة السعودي فرع جامعة الملك سعود والآخر عبده علي الحاج يعمل في بوفيه بشارع البطحاء من بلدة (المحشاية البحريني » وهي تبعد عن صنعاء (٣٠٠ كم) ..

هذان الشابان اتفقا في اشياء كثيرة من خلال هذا اللقاء او الدردشة القصيرة التي اجريناها معهما ..



□ عبد الرحمن يغمور □



□ محمد عبده □

في البداية قال عبد الرحمن المطري انه من مدينة تعز والتي تعتبر المدينة الثانية في الجمهورية العربية اليمنية وتمتاز بطبيعتها الخلابة واعتدال طقسها في جميع الفصول بينما قال عبده علي الحاج ان منطقته (المحشاية) تعتبر من اجمل مناطق الريف اليمني التي تشتهر بالمراعي الخصبة والمزارع الخضراء .

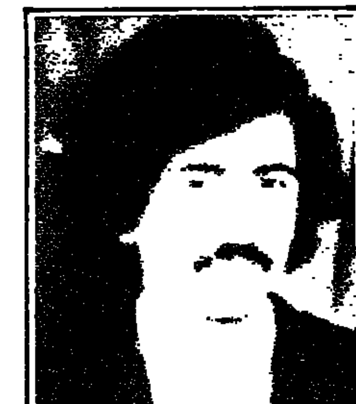
ونعود الى عبد الرحمن الذي قال لنا انه زار المملكة لأول مرة عام ١٤٠١ وكانت الزيارة بغرض العمل ويحمد الله انه توفق فيه وساعده في ذلك المعاملة الخاصة التي لقيها وجميع اليمنيين من اخوته السعوديين سواء كان ذلك في المرافق الحكومية او في القطاعات الخاصة ويضيف عبد الرحمن قائلا : انا لا اعتبر نفسي غريبا او في بلد غير بلدي والحقيقة اننا نشعر اننا نعيش في بلدنا وبين اهلنا .

اما عبده علي الحاج والذي التقينا به صدفة في شارع البطحاء يقول : انني متزوج وعندي اربعة ابناء هم وليد واحمد وهناء ونور الحياة .. ولي خمس سنوات في المملكة اشعر فيها انني في بلدي الثاني واجد فيها كل الحب والمعاملة الطيبة ..

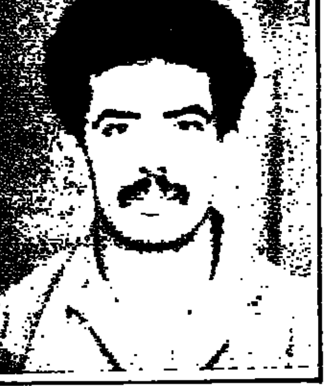
ويضيف عبده لقد اعجبتني المباني الجميلة والنهضة العمرانية والمستشفيات وما يقوم فيها وكذلك الطرق والمرافق الاخرى .. وقد اختلفت الرياض كثيرا الآن عما كانت عليه قبل ٥ سنوات .. ويضيف عبده بأنه مرتاح ولا يشعر بالغربة كثيرا لانه يجد المعاملة الطيبة والتي تخفف كثيرا من الشعور المرير بالغربة والبعد عن الأهل ويجرنا الحديث الى الهوايات والعادات والتقاليد ويقول عبد الرحمن المطري انني احب مشاهدة التلفزيون ولكن ظروف عملي لا تسمح لي بمتابعة البرامج التلفزيونية بشكل جيد ولكن اهم البرامج التي لا تفوتني واحرص على مشاهدتها هو برنامج احداث الاسبوع وبرنامج كل جديد .. وينتقل بنا عبده علي الحاج الى الاكلات اليمنية فيقول ان اشهر المأكولات اليمنية هي « المصقع » و« المصقع بالفرن » و« المكرونة » و« السلتة » بالاضافة الى « المشكل » واللحم بالخضار مثل البامية والملوخية ..

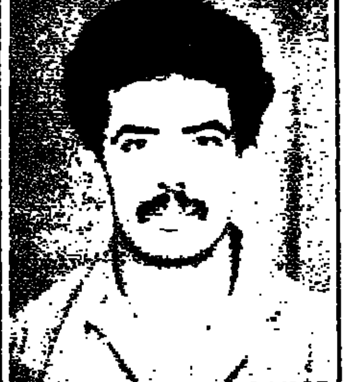
وعن الفن يقول ان افضل من يستمع اليهم من الفنانين اليمنيين هما ايوب طارش ومحمد حمود الحارثي من اليمن ومن الفنانين العرب يستمع الى الفنانين طلال مداح ومحمد عبده وننتقل مرة اخرى الى عبد الرحمن المطري الذي يقول انه خلال اقامته بالمملكة زار اليمن مرتين ويعتزم زيارتها للمرة الثالثة في رمضان القادم ويضيف عبد الرحمن قائلا : ان العادات والتقاليد تتشابه في الجزيرة العربية .. فمظاهر الزواج مثلا في بلادنا لا تختلف كثيرا عنها في المملكة ففي اليوم الاول يكون قبل الزواج يوم للحناء وفي اليوم الثاني الزفاف بحضور الأهل وكل الاقارب وتستمر ليلة الزفاف الى ما بعد منتصف الليل وفي اليوم الذي يليه وغالبا ما يكون يوم الجمعة يسمى ذلك اليوم يوم الصبحية والذي تتواصل فيه الافراح والاحتفالات في بيت العريس من بداية اليوم وحتى منتصف الليل وبعدها يأخذ العريس راحة لمدة اسبوع حيث يتم الاحتفال باليوم السابع وذلك بعد صلاة الظهر .

وعودة اخيرة لعبده علي الحاج الذي يبدو انه من متابعي وهواة كرة القدم حيث قال انه يشجع النادي الأهلي بجدة ويعجبه اللاعب الفنان ماجد عبدالله وعن عمله يقول عبده انه مرتاح جدا ولا يجد اي صعوبات في ادائه وفي ختام حديثه يقول : اود من خلال صفحتكم هذه ان ابعث بتحياتي واشواقي الى جميع افراد اسرتي باليمن



□ عبد الرحمن المطري □





□ عبده علي الحاج □




□ ماجد عبدالله □

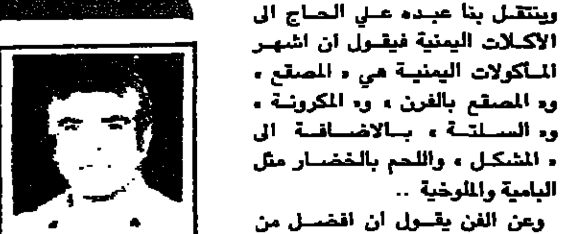
تيسيرات جمركية متبادلة بين مصر والاردن

تم الاتفاق بين مصلحتي الجمارك المصرية والاردنية على تنظيم عملية دخول الاشخاص والبضائع الى كل من البلدين وتطبيق الاسس والتسهيلات المتبعة في مطار القاهرة الدولي والملكة علياء الاردني باعتماد طريق الممر الأحمر والاخضر والذي يمنح اعفاءات قانونية بقيمة ١٥٠ جنيها او ٥٠ دينارا اردنيا لكل شخص يمر من الخط الاخضر باعتبار انه لا يحمل مواد خاضعة للرسوم الجمركية.

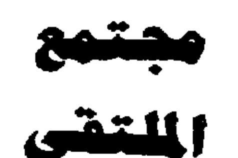
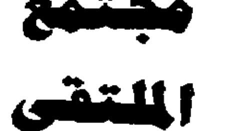
وصرح السيد عادل القضاة مدير عام الجمارك الاردني بأنه اتخذت ترتيبات لتسهيل انتقال السيارات بين البلدين عن طريق صرف دفاتر مرور صادرة من مصلحتي الجمارك في البلدين وتمكن هذه الدفاتر المواطن المصري بان يمكث في الاردن ثلاثة شهور مصطحبا سيارته وكذلك المواطن الاردني.

واوضح ان هذه التسهيلات لا تنطبق على الاردنيين والمصريين المقتربين الذين لا تحمل سياراتهم لوحات غير اردنية او مصرية.

مجتمع الملتقى



□ محمد اسماعيل □ □ محمد محجوب □


□ شبلاق □

● سكرتير نادي نجد محمد اسماعيل موسى باشر عمله هذا الاسبوع بعد ان استمتع بإجازته السنوية.

● رزق هاشم محجوب حسن خير الله سوداني مقيم بتبوك بمولودة اسماها نوف.. تهانينا.

● عاد الى الرياض المهندس محمد عزام وليد شبلاق قادما من الطائف بعد ان انهى مهمة ادارة احد المشاريع التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

● رزق عبد العاطي حجاج الخطاط بمجلة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف بمولود ذكر اسماه عمر.. مبارك.





□ عبد العاطي □ □ مصطفى □

● مصطفى كامل عمر من تهامة للتوزيع احتفل مؤخرا بعقد قرانه وزفافه على احدى كرائم الاسر المصرية تهانينا.

● رزق الزميل عثمان حامد علي احد منسوبي مكتب الجزيرة والمسائية بالمدينة المنورة بمولود جديد اسماه محمد حيث تلقى برقية من السودان بهذا الخبر السعيد وقد وعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة.. مبارك.

** هندي مسلم للملتقى:

ارتاح للاقامة بمدينة ابها..

ومتأثر بسلوك السعوديين وحسن تعاملهم

□ ماتومل ماركار □

□□ من/ صالح الحمادي.

يعيش بيننا منذ خمس سنوات اسمه ماتومل ماركار علوي ـ هندي مسلم ـ يقرأ القرآن بطلاقة ويتحدث اللغة العربية بطريقة مكسرة عكس اجادته للقرآن الكريم.. يقول عن تجربته في السعودية.. (اكملت عامي الخامس بالمملكة.. عانيت في بداية وصولي من الغربة وآلامها وهمومها وزاد من ذلك اصابتي بجرح عميق في الساق حال دون مواصلتي العمل ستة اشهر ذهبت خلالها للعديد من المستشفيات والاطباء وبعد ان شارفت على اليأس من الشفاء من هذه الاصابة قررت الذهاب لمكة المكرمة لاداء العمرة وبعدها المغادرة لبلادي.. ولكن القدرة الالهية ساهمت في تغيير افكاري حيث ابتل الجرح من ماء زمزم رغم نصيحة الطبيب لي وانتفخ الساق وزاد الورم ولم استطع السفر وذهبت الى الطائف ولم تمض ٢٤ ساعة حتى نشف الجرح واصبحت قادرا على المشي بشكل طبيعي وبعدها بفترة وجدت عملا مناسبا .

ويقول.. ابها من اجمل مدن المملكة واحس بالراحة والسعادة فيها وتمتاز بجوها الممتع وطبيعتها الخلابة وتشهد تطورا حضاريا مذهلا.. كما ان اكثر ما يميز اهلها حسن التعامل وكرم الضيافة.. والعادات الاجتماعية المميزة وقال اقضي اوقات فراغي بالتجول في الاسواق وزيارة الاماكن السياحية ومدينة خميس مشيط المجاورة لأبها.

أخبار خفيفة

مهرجان للافلام الفلسطينية بالمغرب

● الرباط ـ واخ.

ينظم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالمغرب ابتداء من السابع عشر من مايو الحالي مهرجانا للافلام الفلسطينية بالتعاون مع الجامعة الوطنية للاندية السينمائية.

وستعرض في هذا المهرجان الذي سيتنقل الى معظم المدن المغربية على مدى اربعة ايام العشرات من الافلام الفلسطينية والعربية والدولية التي تعالج مختلف جوانب القضية الفلسطينية.

تأجيل مهرجان دمشق السينمائي

● دمشق ـ واخ.

تقرر تأجيل مهرجان دمشق السينمائي الرابع الى الفترة ما بين ١٠ ـ ١٩ تشرين الثاني القادم بدلا من ٢٠ ـ ٢٩ تشرين الاول الحالي حسبما كان مقررا سابقا.

وقال السيد تحسين علما المدير العام للمؤسسة العامة للسينما السورية ان سبب التاجيل يعود الى رغبة عدد كبير من الدول العربية والاجنبية تأخير المهرجان لوجود مهرجانات سينمائية في الفترة نفسها وحرصا منها على المشاركة في المهرجان ابدت رغبتها بالتاجيل.

نادي الكويت يلعب بالاسكندرية

القاهرة ـ ق.ن.ا..

ذكر في القاهرة ان فريق نادي الكويت الرياضي لكرة القدم سيشارك في الدورة الصيفية للكرة التي تقام في شهر اغسطس القادم بالاسكندرية.

وهذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها فريق عربي في الدورة الصيفية التي تقام سنويا في شهر اغسطس ويشارك فيها عادة عدد من اندية الدرجة الاولى في مصر.

فلبينيان ولبناني يشهرون اسلامهم بجدة

جدة ـ واس.

اشهر ثلاثة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم فلبينيان ورجل لبناني وقد بين لهم فضيلته محاسن الاسلام وامرهم بالتمسك بكتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم.

مهرجان ثقافي مصري بروما

● روما ـ واخ.

يقام في روما مهرجان ثقافي مصري يعرض الفن المصري المعاصر بمشاركة ٣٥ فنانا تشكيليا مصريا.

كما يشتمل المهرجان على عروض سينمائية مصرية تقدم تاريخ السينما المصرية.

ومن جهة ثانية يفتتح بعمان الاسبوع الثقافي المصري.

مسابقة دولية للاطفال بمصر

● القاهرة ـ واخ.

ينظم المركز القومي لثقافة الطفل في مصر مسابقة سنوية دولية يشترك فيها الاطفال العرب والمصريون.

وتشمل المسابقة الرسم وكتابة القصة والمقال تحت اسم مسابقة الطفل الموهوب.

مجمع للفنون بمصر

● القاهرة ـ واخ.

يفتتح في القاهرة احدث مجمع للفنون اقامه المركز القومي المصري للفنون التشكيلية وذلك يوم ٢٦ يوليو القادم.

كما سيتم تطوير متحف محمود سعيد ومتحف ادهم وسيف وانلي ومتحف الفنون المصرية المعاصرة ويحتوي هذا المجمع على ثلاثة متاحف للفنون التشكيلية المصرية.

خواطر مقيم

عشت يا موطني

سعدت كغيري من افراد الجاليات العربية والاسلامية بالعيش في هذا البلد الكريم بلد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه البلد الأمين الذي شرفه الله سبحانه وتعالى بأن جعله مهبط الدين الاسلامي السمح الحنيف.

والمسلم اذا وطئت قدماه هذا البلد الأمين احس بالخشوع واصطبغت حياته العملية بصبغة دينية تتسم بالصدق والايمان وتقوى الله.. لماذا؟.

لأن المسلم في اي بقعة من العالم منذ ولادته ومهد حياته وقلبه يهفو لزيارة هذا البلد راجيا من الله ان يكون حاجا او معتمرا او زائرا. فرحلته الى هذا البلد الامين رحلة تتسم بالهجرة في سبيل الله سبحانه وتعالى.

وان من دواعي استقامة النفس البشرية ان تنشغل بما يصلحها من اعمال ولا شك ان من اعظم الأعمال السعي للرزق. والحمد لله ففي هذا البلد الطيب المبارك تتوفر فرص العمل والكسب الحلال لمن كان يرجو ذلك مخلصا صادقا.

والعربي والمسلم في هذا البلد لا يخاف بل يأمن على نفسه وعلى ماله وعلى اهله لأنه منذ الوهلة الاولى يتيقن انه في ضيافة شعب كريم مفضال.

وقد يحسبني البعض مادحا ولكنها الحقيقة الخالصة فمنذ مجيئي الى هنا في العام الماضي وحتى الآن فان ذاكرتي لا تحصي الا كل خير لهذا الشعب الذي يتسم بالبساطة والكرم.

واذا كان الانجليزي او الفرنسي يفخر بأن موطنه الاول انجلترا او فرنسا ثم ان اوروبا كلها موطنه. فاني ككل عربي ومسلم افخر واعتز بهذا البلد الطيب بلد وموطن المسلمين الأول في مشارق الارض ومغاربها.

واحمد الله ان تهيأت لي الظروف لزيارة اماكن عديدة في هذا البلد فرأيت مدنا تزخر بالخير فاينما سرت وجدت رقيا وحضارة وعمرانا وازدهارا.

وادعو الله ان يحفظ لهذا البلد وسائر بلاد المسلمين نعمة الأمن والايمان والأمان وان يرزق اهله الثمرات وان يوفقنا والجميع لشكر نعمه وآلائه فانه بالشكر تدوم النعم قال جل من قائل : (لئن شكرتم لازيدنكم) .

وختاما لخواطري فاني ادعو كل اخ سعودي لزيارة مصر والاستمتاع بنيلها وهوائها وطيب ثمارها فقد اوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصريين خيرا ووصفهم بأنهم خير اجناد الارض. ونصيحتي لك اخي السعودي الزائر لمصر الا تقصر زيارتك على القاهرة وحدها بل اجعلها تمتد الى جنوب مصر الى وادي النيل الخصيب لترى حضارة الماضي من سبعة الاف سنة وقد عاشت مع حضارة اليوم لترى عبق القديم واصالته مع جدة الحديث وجاذبيته.

اما هناك في الشمال فانه ستعانق وجهك دائما نسمات باردة منعشة من هواء بحري حتى تصل الى الاسكندرية عروس البحر المتوسط.

عز الدين محمد حسين

الملتقى

يعدها : احمد بادويلان

كاريكاتير



للمصريين فقط

الملتقى تنشر قوائم الرسوم الجمركية للأجهزة الالكترونية والكهربائية المحمولة مع المصريين العائدين من الخارج

القاهرة ـ محمد حسين :

تورد الملتقى للأخوة المصريين المقيمين في المملكة قوائم رسوم السلع الواردة مع الركاب القادمين من الخارج على جميع المنافذ الجمركية للاستعانة بها عند تقويم الرسوم الجمركية على السلع التي ترد بصحبة الركاب ولا تطبق هذه الأسعار على السلع التي ترد بغرض الاتجار وقد بدأت المنافذ الجمركية بمصر بتطبيقها الاسبوع الماضي .. وفيما يلي ننشر رسوم الجمارك حسبما ورد في قوائم الجمارك المصرية .

■ الثلاجات الكهربائية

الثلاجة الكهربائية الأمريكية والالمانية واليابانية باب واحد بواقع ١٨ جنيها للقدم و٢ باب بمعدل ٢٠ جنيها للقدم اما الثلاجات الانجليزية والهولندية باب واحد بسعر ١٦ جنيها للقدم و٢ باب بسعر ١٨ جنيها .. اما الثلاجات الايطالي والاسباني باب واحد ١٤ جنيها و١٢ باب ١٦ والروماني واليوغسلافي باب واحد ١٤ جنيها و٢ باب ١٥ جنيها وبالنسبة للثلاجات المنزلية ذات المواصفات الخاصة ٢ باب طولي بسعر ١٢ جنيها و٢ باب مع ميرد ٢٥ جنيها للقدم .. وجهاز ايس كريم ٢٤ جنيها للقدم .

■■ اجهزة الديب فريزر

اما اجهزة الديب فريزر الامريكي والالماني والياباني المنزلية بسعر ٢٥ جنيها للقدم .. اما الانجليزي والفرنسي والهولندي بسعر ١٤ جنيها للقدم .. والايطالي واليوناني والأسباني وما في مستواها بسعر ٢٢ جنيها للقدم والأجهزة اليوغسلافي والروماني وما في مستواها بـ ٢٠ جنيها للقدم .

■■ الغسالات

وحددت مصلحة الجمارك ايضا الرسوم الجمركية على الغسالات الامريكية والالمانية واليابانية سعة ٤ و٥ كيلو بـ ٢١ جنيها .. اما الفل اوتوماتيك ١٤٠ جنيها والنصف اوتوماتيك والأنواع الانجليزية والفرنسية والهولندية فول اوتوماتيك سعة ١٤ ٥ كيلو بسعر ٢٠٠ جنيها ونصف اوتوماتيك ١٢٠ جنيها .

■■ التلفزيونات

التلفزيون الياباني ٦ بوصة فاقل ٢٠ جنيها للبوصة و١٢ بوصة فاكثر ١٨ جنيها للبوصة و١٤ بوصة فاكثر ١٢ جنيها للبوصة و١٢ بوصة واكثر بالريموت كنترول ١٥ جنيها للبوصة والانواع الاوروبية ١٤ بوصة فاكثر بسعر ١٤ جنيها للبوصة الواحدة .

■■ الفيديو

الياباني بسعر ٤٥٠ جنيها للجهاز وبالريموت ٥٠٠ جنيه .. اما الأنواع الاوروبية بسعر ٥٠٠ جنيه وبالريموت ٥٥٠ جنيها كاميرا الفيديو الياباني ٥٠٠ جنيه والاوربية بسعر ٥٢٠ جنيها وكاميرا فيديو مزودة بجهاز فيديو صغير الحجم بسعر ١٠٠٠ جنيه .

■■ شرائط الفيديو

نوع بيتامكس ٥٠٠ بسعر ٥ جنيهات و٨٣٠ بسعر ٦ جنيهات ونوع في ـ اتش ـ اس بسعر ٥ جنيهات و٥٥٠ قرشا لمقاس ١٢٠ و٦٥٠ قرشا لمقاس ١٨٠ ويضاف نسبة ٢٠٠٪ مقابل تسجيل للشرائط المسجلة وايريال التلفزيون بـ ٦ جنيهات .

■■ اجهزة الراديو والمسجلات

اجهزة الراديو موجة واحدة ٣٠٠ قرش والنقال ١ موجة يبدأ من ٥ جنيهات ومركز موسيقى (استريو) يبدأ من ١٥٠ جنيها .. راديو ومسجل بسعر ٢٠ جنيها واربعة موجات مزود باربعة مكبرات صوت ١٥ وات بسعر ٤٠ جنيها وراديو للسيارة استريو تبدأ من ٥ جنيهات وايريال سيارة عادي ٣ جنيهات واتوماتيك مزود بموتور يبدأ بـ ٥٠ جنيها .

■■ المراوح الكهربائية

مراوح مكتب ٩ بوصة ١٧ جنيها والياباني وما في مستواه ١٢ بوصة بـ ٢٠ جنيها و١٢ بوصة ٥ سرعات وتوقيت ٢٥ جنيها و١٦ بوصة بتوقيت وسرعات ٢٠ جنيها وبالاباجورة ٢٥ جنيها و١٦ بوصة مؤقت سرعات بالاباجورة بسعر ٦٠ جنيها ومراوح حائط ١٢ بوصة وسرعات بسعر ٢٥ جنيها و١٦ بوصة بسعر ٣٠ جنيها وللسقف ٢٦ بوصة بسعر ٢٥ جنيها و١٨ بوصة بسعر ٢٨ جنيها .

** معلومات تهمك :

الاجازات وبدلاتها

●● القارىء محمد ابو وضاح بعث للصفحة رسالة يريد من خلالها ان تزوده بمعلومات وافية عن الاجازة ومتى تحق وهل يمكن تأجيلها وكم مدتها وهل يحق للعامل الحصول على اجازة بدون أجر وكم اقصى حد لها.

ـ يا اخ محمد تنص انظمة العمل والعمال في المملكة ان كل عامل امضى في خدمة صاحب العمل عاما كاملا يستحق اجازة سنوية مدتها خمسة عشر يوما بأجر كامل يدفع مقدما وتزاد الاجازة الى ٢١ يوما متى ما امضى العامل عشر سنوات متصلة في خدمة صاحب العمل وللعامل بموافقة صاحب العمل ان يؤجل للسنة التالية اجازته السنوية او اياما منها وليس له التنازل عنها .

ويحق لصاحب العمل ان يختار تواريخ هذه الاجازات حسب مقتضيات العمل او ان يمنحها بالتناوب لكي يؤمن سير عمله.

كما تشير المادة ١٥٤ من نظام العمل والعمال ان للعامل الحق في الحصول على اجرة عن ايام الاجازة المستحقة اذا ترك العمل قبل استعماله لها وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته عنها كما يستحق اجرة الاجازة عن كسور السنة بنسبة ما قضاه منها في العمل.

اما السؤال هل يحق للعامل الحصول على اجازة بدون أجر فالاجابة عليه حسب النظام جائزة على الا تزيد عن عشرة ايام في العام بشرط موافقة صاحب العمل.

ونضيف الى معلوماتك معلومة اخرى يا اخ محمد وهي انه لا يجوز للعامل اثناء تمتعه باجازته المنصوص عليها في هذا الفصل ان يعمل لدى صاحب عمل آخر فاذا اثبت صاحب العمل ان العامل قد خالف ذلك فله الحق ان يحرمه اجره عن الاجازة او يسترد ما اداه منها.

وهناك اجازات أخرى نصت عليها المادة ١٥٩ من نظام العمل والعمال وهي:

ـ للعامل الحق باجازة ثلاثة ايام لزواجه ويوم واحد بأجره في كل من الحالتين الآتيتين:

١ ـ في حالة ولادة ولد له.

٢ ـ في حالة وفاة زوجته او احد اصوله او فروعه ويحق لصاحب العمل ان يطلب من العامل الوثائق المؤيدة للحالات المشار اليها .

كما تشير مادة رقم ١٥٨ على ان كل صاحب عمل يستخدم عشرين عاملا فاكثر ان يعطي للعامل الذي يثبت مرضه بموجب شهادة طبية صادرة عن طبيب مختص اعتمده صاحب العمل ما لم يكن لصاحب العمل طبيب معتمد ومن طبيب تعينه الجهة المختصة في الحكومة اجازة مرضية باجر كامل عن الثلاثين يوما الاولى وبثلاثة ارباع الاجر عن الستين يوما التالية خلال السنة الواحدة.

مواعيد الاختبارات بقطاع غزة المحتلة

تقرر اجراء جميع الامتحانات الثانوية والاعدادية والابتدائية في قطاع غزة اعتبارا من ٥/١٩ الى ١٩٨٥/٥/٢٣م لامتحانات النقل الثانوي المختلفة.. اما امتحانات النقل الابتدائي والاعدادي فقد حددت له الفترة ما بين ٢٥ الى ١٩٨٥/٥/٢٨م.

اما اختبارات الشهادة الابتدائية فتبدأ من ٦/١ الى ٦/٨ والشهادة الاعدادية من ٦/٩ الى ٦/١٣.

وقالت صحيفة «السياسة» الكويتية التي اوردت النبأ انه من المتوقع ان يتقدم الى الثانوية العامة ودور المعلمين والمعلمات والثانوية التجارية والثانوية الازهرية حوالي ٨٠٠٠ طالب وطالبة.

ثلاث مسرحيات يمنية في الحديدة

تعكف فرقة المسرح الوطني بالحديدة هذه الايام على اجراء البروفات النهائية لثلاث مسرحيات والمسرحية الاولى عنوانها «قطومة» وهي مسرحية اجتماعية هادفة في ثوب كوميدي تعالج المشاكل السائدة في الشارع اليمني اما المسرحية الثانية فهي مسرحية «العصافيرتبني اعشاشها بين الاصابع» وهي عبارة عن لوحات شعرية.. ومسرحية ثالثة بعنوان «القرية». المسرحيات الثلاث من اخراج دفع الله احمد البشير.

تحايا واشواق

* عبد القادر عوض السيد محمد الطريفي يقيم بالرياض يبعث تحياته واشواقه الى اخيه محمد عوض السيد محمد (ابو ابراهيم) بمكة المكرمة والأخ البشير عوض السيد محمد (ابو فريد) بالرياض .. ويطمئنهم بأنه بخير وصحته جيدة كما يطمئن الوالد عوض السيد والوالدة وجميع اسرته بأنه بخير ويطالبهم بمواصلة المراسلة واخيرا يهدي اشواقه الى الأخ حمزة الحاج الشلبي وخطيبته بالسودان ..

* بابكر عثمان عمر سوداني يعمل بمدينة ابها يبلغ تحياته واشواقه الى الأهل والأقارب والأصدقاء بالسودان وخاصة الابن عماد الدين بابكر والأخ محمد عثمان عمر وحرمه واولاده بالباحة والأصدقاء عمر محمد بلال وعوض حسن وابراهيم سليمان الذين يعملون بالرياض .

ويبلغ اهله واقاربه بأنه سيتوجه للسودان في شهر اغسطس القادم لقضاء الاجازة السنوية كما يتمتع هو وحرمه وابنته الصغيرة مي بصحة جيدة .

* رأفت محمد عبدالوهاب زميلنا بالجريدة يبعث تحياته وأشواقه الى جميع الأهل والاقارب والاصدقاء ـ بالمنيا ـ ويخص العم والوالد الغالي الشيخ توفيق ويتمنى له بالشفاء العاجل ودوام الصحة وكذلك الوالدة الغالية وجميع المنزل والأخوه ـ عبدالوهاب ـ علي ـ نجيب ـ عاطف ـ ويطمئنهم بأنه وأخيه صلاح وابراهيم والعائلة بخير ويطالبهم بدوام المراسلة واخيرا يهدي أشواقه الى جميع عائلة الحاج محمود ابوالحسن ـ بمغاغة ـ وشارع البنك .

ردود خاصة

● الاخ عبد الرزاق الطيب محمد وزارة المعارف التوجيه التربوي:

وصلتنا رسالتك المفعمة بالمشاعر الصادقة والوفاء من الشعب السوداني ولكن نعتذر عن نشر مضمون رسالتك لان ما تقوم به المملكة تجاه السودان الشقيق ما هو الا جزء من واجب الاخوة والاسلام والجيرة.

● الاخ عثمان عبدالله لهومي تساؤلك الوارد في الرسالة التي وصلتنا منك يستحسن ان تطرحه على الجهة المسئولة مباشرة وستجد الجواب المقنع باذن الله ..

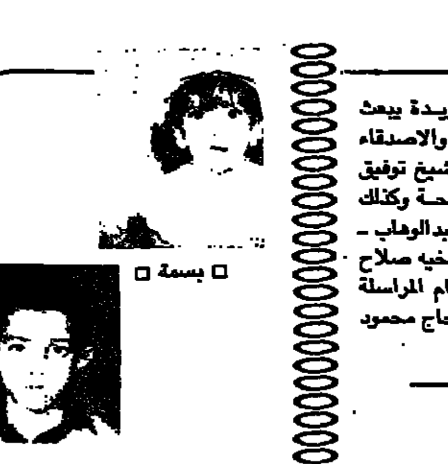
● الاخ عاطف عبد الله محمد ـ الدمام.

يمكنك الحصول على استثناء اذا قمت بتقديم طلب لوزارة الداخلية ونفضل ان تقوم بمراجعتها بدلا من نشر طلبك عبر صفحتنا.. شاكرا لك هذه الثقة.

● الاخ محمد علي مسعود متوسطة ثلوث حوة تهامة عسير.

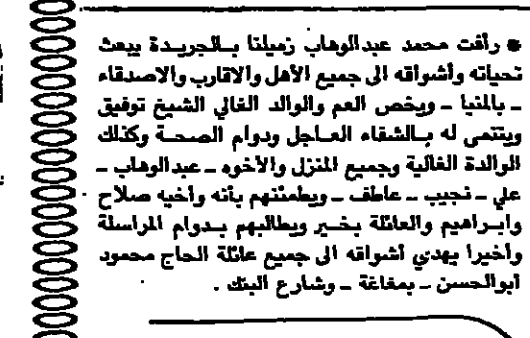
اولا نعتذر لتأخر الرد عليك وثانيا يا اخ محمد هناك شرط اساسي لابد من توفره. وهو ان تكون والدة ابنك المولود في المملكة منذ ١٥ عاما سعودية الجنسية وفي هذه الحالة يحق لابنك الحصول على الجنسية اذا استوفى بقية الطلبات والشروط.

هؤلاء البراعم بيننا



□ بسمة □

□ محمد □



□ محمد صلاح □

● بسمة علي دعابس.
ـ اردنية.
٣ سنوات.

● محمد علي عبد الفتاح.
ـ مصري.
٨ سنوات.

● محمد صلاح الدين
يشجع المريخ السوداني
ويحب برنامج سنان.

** اخبار متنوعة

تسهيلات اردنية لطلاب الضفة الغربية

● ذكر في عمان مؤخرا ان الحكومة الاردنية بصدد وضع ترتيبات جديدة لمنح تسهيلات لطلاب الضفة الغربية المحتلة للقدوم الى عمان والالتحاق بالجامعات الاردنية او الجامعات في الخارج واعفائهم من الاجراءات المتبعة حاليا على الجسور ريثما تتم دراسة الاجراءات التي ابرمتها من قبل لجنة وزارية خاصة شكلت مؤخرا.

ومن ناحية اخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي طبقا لمعلومات وردت الى عمان اعطاء طلاب الضفة الغربية تصاريح سفر لمدة شهر واحد واصرت على ان يكون التصريح لمدة تسعة اشهر لا يسمح للطالب خلالها بالعودة الا بعد هذه المدة.

٣٠ وحدة جديدة لاستخراج تصاريح العمل المصرية

● قررت وزارة الداخلية المصرية انشاء ٣٠ وحدة جديدة بالمحافظات لاستخراج تصاريح العمل للعاملين بالخارج على ان تعمل فترتين يوميا عدا الخميس والجمعة وقال اللواء عبد المحسن هندي مدير الادارة العامة لتصاريح العمل المصرية انه تم الاتفاق مع البنوك الحكومية على ان تتولى صرف طوابع الشرطة التي تلصق على التصاريح وتم تزويد الادارة والوحدات الفرعية باماكن انتظار مناسبة.

انخفاض معدل التضخم بمصر بنسبة ١٥٪

● اعلن الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري ان الاصلاح الاقتصادي على المدى الطويل يتطلب الاعتماد اساسا على زيادة الصادرات لتنمية الموارد الثابتة للدولة من العملات الاجنبية. وقال ابو علي ان معدل التضخم في مصر قد انخفض الى نسبة ١٥٪ هذا العام ومن المتوقع ان ينخفض اكثر خلال المرحلة القادمة.

وقال الوزير انه طلب الى اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني دراسة نظام الصيارفة وامكان تطبيق التعامل مع المبالغ البسيطة من العملات الاجنبية للوصول بعملية جلب العملات الى القرى والنجوع وعن دور القطاع الخاص اوضح الوزير ان الدولة تعطي للقطاع الخاص دورا اساسيا في التنمية حيث يساهم بنسبة ٢٤,٢٪ في الخطة الخمسية وكان دوره لا يتعدى ٨٪ في خطة الستينات.

حرمان ٢٧ شركة سياحية من العمل في موسم الحج بمصر

● اعلن وزير السياحة المصري وجيه شندي انه تم اتخاذ اجراءات لمعاقبة الشركات السياحية التي ارتكبت مخالفات في حقوق الحجاج العام الماضي وانه تم حرمان ٢٧ شركة من مزاولة نشاط الحج لمدة تتراوح ما بين عام و٣ اعوام. كما انه تقرر السماح لـ ٢٣٢ شركة اخرى لنقل ٢٠ الف حاج هذا العام بشرط ان تكون لها خبرة في هذا المجال.

٨٠٠ الف سيارة في اليمن

قال مدير عام المرور باليمن الرائد احمد الهمداني ان اجهزة المرور في اليمن قد تمكنت في عمل هذه الاجهزة كما اوضح انه برغم ان الاجراءات المستهدفة تطبيق النظام المروري الجديد لا تزال في مراحلها الاولى الا انه يمكن القول باننا قد وفقنا وللمرة الاولى في تحقيق الوصول الى اشياء كثيرة كنا نحتاج لفترة طويلة من اجل تحقيقها وقد اشارت السجلات الرسمية لاجهزة وادارة المرور بان عدد السيارات الموجودة في اليمن حاليا بلغ ٨٠٠ الف سيارة حتى نهاية العام الماضي.

الصندوق العربي يمول مشروعا زراعيا في حضرموت ومشروع كهرباء عدن

● تم مؤخرا التوقيع على اتفاقيتي قرض بين اليمن الديمقراطية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

وقد وقع الاتفاقية من الجانب اليمني الدكتور فرج غانم وزير التخطيط وعن جانب الصندوق الدكتور محمد العمادي المدير العام ورئيس مجلس الادارة.

وذكر راديو عدن ان الاتفاق الاول يتضمن منح اليمن قرضا قيمته ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع وادي حجر الزراعي بمحافظة حضرموت .

بينما تضمنت الاتفاقية الثانية منح اليمن الديمقراطية قرضا قيمته خمسة ملايين وتسعمائة الف دينار كويتي وذلك للمساهمة في تمويل مشروع كهرباء عدن.

المعاقون

بين.. نظرة المجتمع.. ورعاية الدولة

في الاسبوع الماضي تحدثنا عن موضوع يهمنا جميعا .. يتعلق بفئة عزيزة علينا في هذا المجتمع. ونعني بهم المعاقين .. وقلنا ان هذه الفئة بقدر ما تستحق نظرة واعية من هذا المجتمع .. بقدر ما تجد اهتماما خاصا ورعاية كريمة من الدولة .. عبر العديد من المؤسسات والدور ومراكز التأهيل الاجتماعية .. وبفضل هذا الاهتمام والرعاية اصبح المعاق عنصرا فعالا ومهما في هذا المجتمع .. ويفيد ويستفيد وتلاشت معه كل انواع المعاناة والالم..

وفي هذا الاسبوع نستكمل هذه القضية مع سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون التأهيل الاستاذ عبدالله الجلهم حيث نتناول نقاطا جديدة وتنشر لأول مرة .. عن المعاقين.. والدور الذي يمكن ان يؤديه افراد المجتمع نحوهم بما يساير جهد الدولة وحدبها ورعايتها لهم ...

متابعة مستمرة للخريجين من المعاقين بعد استكمال تدريبهم

□ كيف تلمسون حجم الاعاقة العام وهل هي في اوساط النساء اكثر ام الرجال وماهي ايضا ابرز انواع العجز.

ـ البحوث التي ترد الينا والتي نقوم بها في المملكة تظهر ان اكثر الحالات وللاسف الشديد في صفوف الاطفال وكثير من هذه الاعاقات ناشئة من فترة الحمل والبقية كذلك في مرحلة الطفولة واكثرها من الاصابة بالحمى الشوكية وتساهل بعض الامهات او اولياء امور الاطفال بعرضهم على المستشفيات والاطباء المختصين فيها.

وبالنسبة لانواع الاعاقات فهناك التخلف العقلي وهو ايضا انواع وفئات ومنها الشلل وهناك شلل كلي وشلل جزئي وهناك الشلل الذي يصيب الاطراف او جزءا منها ... وكل هذه الاعاقات موجودة في المراكز وتقدم لها الخدمات الحكومية اللازمة وكل اعاقة بما يتناسب مع حالتها ووضعها.

□ ماهي الشروط التي وضعتموها لدخول المستفيدين مثل هذه المراكز ؟

ـ في الواقع الشروط سهلة جدا بالنسبة لمراكز التأهيل المهني هناك شروط بسيطة وهي بلوغ سن الخامسة عشرة وماقبل هذه السنة يكون من اختصاص وزارة المعارف والمؤسسات التعليمية التابعة للتعليم الخاص ثم يحول الينا من وزارة المعارف ... ومنها ايضا ان يكون مرضه غير معد يضر بالفئات الموجودة في هذه المراكز ولاتوجد اية شروط ترهق المواطن ... أما بالنسبة لمراكز التأهيل الاجتماعي فليست هناك شروط باستثناء ان يكون سليما من الامراض المعدية وان يكون هناك مكان متوفر له في المراكز لان هناك ضغطا شديدا على هذه المراكز من المواطنين والاقبال عليها كبير جدا.

الترحيب بكل اسرة.. تريد ان ترعى معوقا بعد توفر هذا الشرط

□ مامدى استفادة هؤلاء الدارسين بهذه المراكز من هذه الدورات ... وهل اعددتم مسحا عن مدى استفادتهم شخصيا واستفادة القطاعات التي يعملون بها ؟

ـ في الحقيقة هناك متابعة من كل مركز للخريجين منه من المعوقين ... المعوق يتدرب مدة محددة اقلها ٦ شهور واكثرها سنتان او تزيد قليلا ثم يتخرج ويعطي شهادة تخرج بالمهنة التي تدرب عليها وهذه الشهادة معترف بها من قبل ديوان الخدمة المدنية وديوان الخدمة المدنية مشترك في الاختبارات النهائية لهؤلاء المعوقين ثم بعد ذلك يوجه من قبل المركز نفسه او من قبل مكاتب العمل أو من قبل ديوان الخدمة المدنية الى جهات حكومية او الى القطاع الخاص ليعمل فيه وبعد ذلك تقوم مراكز التأهيل المهني بمتابعته في الجهات التي يعمل بها ونحمد الله في الوقت الحاضر ان غالبيتهم مستقرون في عملهم ويؤدون اعمالهم بكل رضا وبكل طمأنينة وينتجون في هذه الاعمال ويبلغوا في المرتبات الشهرية مبالغ طيبة جدا والجهات التي يعملون بها راضية تماما عن عملهم ويثنون على

١٠٠ مليون ريال في ميزانية هذا العام لأسر المعاقين
٥٠ الف ريال لكل معاق يزاول مهنة خاصة بعد تأهيله

ـ اوضح الاستاذ عبدالله الجلهم انه خصصت في ميزانية هذا العام ١٠٠ مليون ريال لمساعدة الاسر التي ترعى معاقيها بمعدل عشرة الاف ريال سنويا لكل معوق وهذا المبلغ يزيد عن المبلغ المخصص في ميزانية العام الماضي بخمسة وثلاثين مليون ريال.

ـ واشار الاستاذ الجلهم ايضا الى ان وكالة الوزارة تعطي للمعاق مساعدة مالية مقدارها خمسون الف ريال بعد تأهيله في احد مراكز التأهيل في حالة عدم رغبته في توظيفه والاتجاه لمزاولة عمل خاص به.

وتأتي هاتان الخطوتان تكريما من الدولة لرعاية المعاقين .. ومساعدة لهم في التغلب على ظروفهم الصعبة.

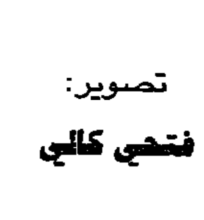
مطلوب التطوع من المجتمع للاسهام داخل مراكز المعاقين

اكثر حالات الاعاقة في صفوف الاطفال

عشرة الاف ريال سنويا من الدولة لكل اسرة تقوم برعاية معوق

أعداد: **سليمان العيسى**

تصوير: **فتحي كالي**



القطاع الخاص مقصر .. في واجبه تجاه المعاقين والجمعيات الخيرية نلمس تعاونها

انتاجهم وسلوكهم.

وفي الوقت الحاضر حقيقة لاتصادفنا اي مشكلة بالنسبة لتشغيلهم لان هناك جهات متجاوبة معنا وهي البلديات في انحاء المملكة ووزارة الدفاع والحرس الوطني ومصلحة المياه والمجاري في الرياض والامن العام وجهات اخرى يصعب تحديدها ... وهم يصنفون في وظائف معينة اذا كانت لديهم الشهادة الابتدائية وبعضهم لديه هذه الشهادة وبعضهم لايحملها.

□ ماهي خطتكم خلال خطة التنمية الرابعة بالنسبة لهذا القطاع ؟

ـ في الحقيقة في الخطة الرابعة الحالية هناك مشروعات عديدة بالنسبة للوزارة فيما يتعلق بخدمات المعوقين واهم هذه المشروعات زيادة مراكز التأهيل المهني والتأهيل الاجتماعي والتأهيل الشامل كذلك هذه الخطة تتضمن افتتاح اقسام تأهيلية وتدريبية عديدة وايضا تتضمن عدة مشروعات مبان للمراكز القائمة والمراكز التي سيتم افتتاحها ان شاء الله هذا العام والأعوام المقبلة.

□ هل تذكر لنا المزيد من المشروعات التي ستفتتح هذا العام ؟

ـ هذا العام لدينا مشروعان الاول وهو هام للغاية وضخم جدا هو مشروع التأهيل الشامل في ابها وهذا في الوقت الحاضر انتهت مخططاته وتصاميمه وسيباشر ان شاء الله ادراجه للمناقصة ... وهناك مشروع اخر هو مركز التأهيل المهني للاناث بالرياض وقد بدأ العمل فيه منذ عدة شهور وهو مركز مهم جدا ويقع في شمال الرياض.

اما بالنسبة للمشروعات القائمة والتي على وشك الانتهاء ... الان لدينا مشروع ضخم جدا في مدينة الطائف لمركز التأهيل المهني للاناث وقد تم الانتهاء من بنائه وستقوم ان شاء الله هذه الوزارة بتجهيزه وتأثيثه خلال الشهور القليلة القادمة لافتتاحه.

□ كيف تلمسون تعاون المجتمع والاسر معكم من اجل تحقيق كل الاهداف من وراء هذه الخدمات.

ـ في الواقع اوضاع الاسر تختلف ولكن كما تقدم وشرحت الوعي الصحي والوعي الاجتماعي الان اكبر ونحن نشعر في الحقيقة الان بالرضا الى حد ما من تعاون الاسر وتعاون المجتمع بصفة عامة .. وكما اسلفت فالاسر التي يوجد لديها معوقون كانوا يتسترون عليهم ولايطلبون تقديم خدمات لهم الان بدأت هذه الاسر تعود وتتصل بوزارة العمل حيث تقوم بزيارتها داخل المنزل ... كما تقوم هذه الاسر بزيارة المراكز لتطلع على الخدمات البارزة التي تقدمها هذه الوزارة من خلال مراكز التأهيل المهني والاجتماعي ومراكز التأهيل الشامل .. والوعي بدأ في الحقيقة يدب وينمو ويزدهر بحمد الله في صفوف الاسر ...

ونحن نقدم الكثير من الاعانات المالية للاسرة التي تقوم برعاية المعوق داخل المنزل .. وهناك أسر كثيرة جدا تقوم برعاية المعوق داخل الاسرة ونصرف لها اعانة سنوية تقدر بعشرة الاف ريال وهذه الاسر تقبل ان تقوم بمتابعة المعوق داخلها .. وتقوم الاخصائية الاجتماعية .. اذا كانت المعوقة بنتا ـ بزيارة الاسر في فترات متقطعة ومتفاوتة وتشرف على رعاية هذه المعوقة داخل الاسرة والخدمات التي تقدمها الاسرة لها وتقوم ايضا بارشاد الاسرة وتوجيهها وكذلك فيما يتعلق بالبنين .. ومنذ عشرة اعوام كانت بعض الاسر تتحرج من الزيارات الا انها في الوقت الحاضر بدأت ترحب وتتعاون ونجد ان الباحث او الباحثة الاجتماعية اذا زارت الاسرة تجد التفاوت بين عام وآخر لما تقدمه الاسرة لهذا المعوق او المعوقة داخل الأسرة مع تزايد الوعي الصحي والوعي الاجتماعي داخل الاسرة والحمد لله هذا راجع للتطور الذي تشهده المملكة ولما تقدمه وسائل الاعلام في الحقيقة من توجيه وارشاد.

□ الجمعيات الخيرية والنسائية وجمعيات البر ودور القطاع الخاص ايضا هل تلمسون فعالية من الدور الذي يقومون به وهل هناك جسر للتعاون بينكم وبين هذه الجهات ؟

ـ القطاع الخاص في الحقيقة حاليا يقوم بخدمات طيبة جدا ولكن فيما يتعلق بالجمعيات الخيرية وجمعيات البر فهذه الجمعيات يقوم عليها القطاع الخاص باعمالهم وبمجهوداتهم الشخصية والمادية المالية .. من هذا المنطلق ومن هذه الجمعيات ومن هذه الزاوية نتعاون ويتعاون معنا المجتمع عن طريق الجمعيات الخيرية وجمعيات البر في الوقت الحاضر ... ونحن نطمع في الكثير من القطاع الخاص ومن المجتمع ككل بان يقوم بزيارة المراكز وبالتطوع داخل المراكز وهناك دول قريبة وبعيدة سبقتنا في هذا المجال فالتطوع في العمل الخيري داخل مراكز المعوقين وداخل مؤسساتهم مهم جدا الا النذر البسيط جدا والقليل جدا ونرجو ان ينمو ان شاء الله ونحن نتطلع من خلال الجمعيات الخيرية وجمعيات البر الى ان يتعاون معنا المجتمع والى امتداد نشاطاته الى داخل مراكز التأهيل المهني ومراكز التأهيل الاجتماعي والشاملة ان شاء الله.

□ ماهو المقصود بمفهوم التطوع داخل هذه المؤسسات ؟

ـ المقصد بالتطوع ان يقوم المواطن كما هو موجود في الكثير من الدول بالعمل داخل المراكز تطوعا وتبرعا منه كأن يتبرع بخدمة هؤلاء المعوقين وادخال السرور عليهم والترفيه عنهم ولو لساعة في اليوم او ساعتين على قدر امكانياته واستطاعته .. في الدول الاخرى يقوم مسئولون كبار واساتذة في الجامعات بالتطوع لخدمة ورعاية المعوقين داخل مؤسساتهم يوميا ونحن نرجو ونأمل ان يقوم المواطن هنا بالتعرف اولا على المراكز وزيارتها ثم تقديم مايمكن ان يقدمه نحن لانطلب ان يقدم تبرعات مادية ومالية وانما نريد منه ان يقدم مجهوداته الشخصية داخل هذه المراكز ..

□ هل ستسمحون بالتطوع للجنسين ؟

ـ نعم بكل ترحيب وعندنا اعداد ولكنها قليلة جدا ولدينا متطوعات ولكنهن قليلات في الوقت الحاضر.

□ هل يمكن ان تسمحوا للاسر بأخذ بعض المعوقين الى اسرهم لرعايتهم ؟

ـ ليس لدينا مانع بل نرحب بهذا ولكن بعد استئذان اولياء امور هؤلاء المعوقين وعلى اية حال فان ذلك لم يحدث حتى الان ولو كنا نرحب به ونرى انه بادرة طيبة جدا لان الاسرة البديلة والرعاية داخل الاسرة افضل ونحن نرحب دائما بان تكون الاسرة نفسها هي التي ترعى المعوق داخلها او اسرة بديلة غيرها ترعاه لمدة محددة او غير محددة مع اشرافنا ومع تبادل الزيارات بيننا وبينهم وهذا شيء طيب ونرجو ان تتحقق هذه الفكرة.

□ الان هل تلمسون تفضيل الاسر رعاية المعوقين داخل الاسرة ام في المراكز ؟

ـ حاليا نرى ان الشيء الملموس هو تفضيل الاسرة رعاية المعوق داخل المراكز ... ولكن هذه الفكرة بدأت تنمو وبدأ الوعي يدب داخل الاسر وبدأت بعض الاسر ترعى المعوق داخلها وقبل سنوات كان اقبال الاسر على رعاية الطفل داخل المراكز ... والوعي الان تطور وتحسن اكثر وبعض الاسر ترغب الان في رعاية المعوق داخلها مع صرف الاعانة المقررة لهم وهذا شيء طيب.

وبعد .....

هذا جانب من جوانب رعاية الدولة للمعوقين شديدي الاعاقة .. والاهتمام يشمل اكثر واكثر وهو ماسنطرحه ونكشفه في اعداد قادمة بحول الله ..

جهات حكومية متعددة ترحب بتشغيل المعاقين ويصنفون في وظائف

الرعاية داخل الاسرة افضل والاسرة البديلة بامكانها المساهمة في رعاية المعاقين




ظاهرة اخفاء المعاقين داخل البيوت من قبل اسرهم خفت كثيرا لازدياد الوعي

الجزيرة معهم..

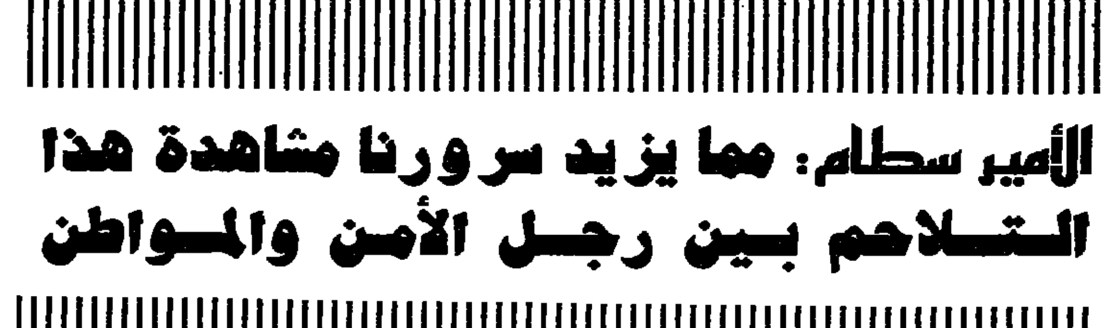
■■ برعاية سمو الأمير سلمان :

شرطة منطقة الرياض تحتفل بيومها السنوي

مركز التدريب يخرّج دورته الخامسة عشرة



□ الامير سلمان يتابع فقرات الحفل □



الأمير سطام: مما يزيد سرورنا مشاهدة هذا التلاحم بين رجل الأمن والمواطن

اللواء ابن عايش: تكريم رجال الشرطة تشجيع لهم وحافز للعاملين لمضاعفة العطاء



□ الامير سلمان يقدم جائزة تكريمية للامير سطام □

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض عصر امس حفل يوم شرطة منطقة الرياض وتخريج الدورة الخامسة عشرة من مركز التدريب لهذا العام. بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض.

ولدى وصول سموه الى مقر الاحتفال بملعب رعاية الشباب بالملز عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم.

وتلا ذلك كلمة مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيري حيا فيها سمو امير منطقة الرياض وسمو نائبه لتشريفهما هذا الحفل. واعرب عن سعادته وسعادة منسوبي الشرطة بهذا اليوم الذي يعد محطة سنوية يلتقي فيها العاملون بالشرطة رؤساء بمرؤوسين وسلف بخلف.

واشاد اللواء ابن عايش بفكرة تكريم رجال الشرطة من الذين خلفوا اثرا طيبا فهو تشجيع لهم وحافز للعاملين لمضاعفة العطاء.

كلمة اللواء محمد بن عايش المطيري

فيما يلي نص كلمة اللواء محمد بن عايش المطيري مدير شرطة منطقة الرياض:

احييكم يا صاحب السمو، واحيي سمو نائبكم وجميع الحاضرين، تحية الاسلام في صرح من صروح السلام في يوم تكرم فيه الاعلام.

صاحب السمو.. ان هذا اليوم الاغر قد اتفقنا على تسميته بيوم الشرطة، لانه يوم سنوي عزيز على منسوبي الشرطة كيف لا، وهم يلتقون فيه بسموكم ويسترشدون بحسن توجيهكم ويسعدون بمشاركتكم ويأنسون بملاحظاتكم البناءة التي عهدناها وتعهدناها وعاهدنا عليها.

ايها الحفل الكريم..

لماذا تعد لهذا اليوم ايام السنة؟.. لاننا نلتقي فيه باحبة اعزاء حجبتنا عنهم الواجبات اليومية، والانشغال بالعمليات الامنية.

فأجمع العاملون على احياء هذا اليوم ليكون محطة سنوية، يلتقي فيه العاملون رؤساء بمرؤوسين، سلف بخلف، ترفع فيه الكلفة، ويحافظ فيه على دوام الالفة، وتبرز فيه المنجزات، ويستدرك فيه ما قد فات، مع استئناس العاملين بملاحظات الرجال الاولين، الذين عملوا كثيرا وكانت لهم آمال وطموحات فمن وازع وطنيتهم اسسوا قواعد صلبة ودشنوا لخلفهم ليواصلوا البناء عليها.

صاحب السمو: ان العمل الشرطي معاناة مريرة دائمة يخلف اثارا نفسية وعصبية وجسمية وعلى هذا الاساس بنيت فكرة التكريم، تكريم المجدين ممن هم على راس العمل لينالوا جزاء ما عملوا تشجيعا لهم واعترافا بجهدهم وحافزا لزملائهم وكذلك تكريم نخبة من رعيلنا الأول، اسلافنا المجدين، الذين خلفوا لنا اثرا طيبا نتذكرهم به ونحفظ لهم الود والزمالة، والذكرى العطرة بسببه، فلا احسن من ان يورث المرء ذكرى حميدة وقد فعلوا ولله الحمد افلا يجدر بنا ان نحتفي بهم في مثل هذا اليوم؟! اعترافا بماضيهم التليد وتعريف خلفهم بهم ليقوموا بواجبهم عند الاقتضاء لاني اعتقد ان في هذا رضاه!!.

ان في تكريم اسلافنا حافزا للعاملين لمضاعفة العطاء، وحسن الاداء، والتصميم على المضي قدما ثم ان الحقيقة، اكرامنا لهم هو تكريم لنا لانه يسرنا ويسعدنا اكثر منهم، فلا والله ما ننساهم ولا نتناساهم وانت فينا.

في هذا اليوم تبرز لنا ذكرى اولئك الرجال الذين قدموا زهرة ايامهم في خدمة الأمن، منهم من لا زال على قيد الحياة وتطول حياتهم باذن الله على العمل الطيب، ومنهم من ودع الدنيا مخلفا مثل هذه الذكرى العطرة، تذكرهم سموكم وتذكرهم بجليل اعمالهم وتطيب لكم ولنا ذكراهم فحياك الله وإياهم.

ومما يزيد سعادتنا ان هذا اليوم يصادف اليوم الذي تتخرج فيه الدورة الخامسة عشرة من مركز التدريب وعما قليل سيشاركون زملاءهم في اداء الواجب.

اشكر لسموكم هذه المشاركة الفعالة واشكر لاصحاب السمو والمعالي والسعادة والاخوة المواطنين هذه المشاركة، وهذا الالتحام لخدمة الامن.

وبعد ذلك بدأ العرض العسكري من طابور العرض ثم القى النقيب عثمان المحرج قصيدة عربية بهذه المناسبة، تبعها استعراض الدراجات النارية فقصيدة نبطية، ثم ادى الفصيل الصامت بعض الحركات العسكرية، وادى الخريجون قسم الولاء والطاعة.

ثم تفضل سمو الامير سلمان بتوزيع الجوائز على اوائل الطلبة والشهادات للمتخرجين.

ثم القى احمد السعد كلمة المواطنين في يوم شرطة منطقة الرياض.

كلمة المواطنين

تحية لك من محبيك في منطقة الرياض في هذا اليوم الذي يمثل جانبا من مشاركات سموكم لابنائكم العاملين على صعيد هذا الوطن الغالي في ظل القيادة الرائدة لمولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين.

يأتي يوم شرطة منطقة الرياض نقطة التحام بين افراد الشرطة والمسؤولين والمواطنين ليعطي دلالة على ان الطريق الذي تسير فيه جميعا انما هو طريق التعاون والتكاتف ونحن نعيش في وطن لحمته الايمان بالله ثم الولاء للمليك والوطن.. ننعم بالامن والامان.. والامن والامان يأتيان بفضل الله اولا ثم بفضل تطبيق حكم الله في الصغير والكبير عبر ارادة دولة يقودها رجل عادل.. يحوط به بطانة صالحة. صغيرها يحترم كبيرها، وكبيرها يعطف على صغيرها. وهنا في المملكة العربية السعودية منذ ان دق عبد العزيز ابواب الرياض. وامسك بتلابيب الفقر والجهل والمرض وقضى عليها عبر حكم قوي بالله، ومدارس تحاصر الجهل. ومستشفيات تلاحق المرض وها هو الركب يمضي سنابل تضيء، وقلاع تتطاول.. وسهول تمتد بالخير والعطاء.. ونحن الافراد الناعمون بهذه الاشياء.. لا بد ان يكون لنا موقف تجاهها. وموقفنا الولاء للقيادة. والتفاعل مع الاحداث والاصرار على ان يكون كل منا جنديا يقف في زوايا الشوارع. ويحافظ على اقفال المتاجر. امرون بالمعروف.. ناهون عن المنكر. نربي ابناءنا تربية صالحة همها الوطن والدين والعلم والبناء.

ايها الاخوة..

ليس من البساطة ان يختصر انسان مسيرة امة.. او يتحدث عن وطن يتحرك نحو الامل.. ويقول ما يريد في وقت قصير.. ولهذا سأتوجه اليكم وانا منكم مواطن يقول في هذا اليوم مع المواطنين.

ان واجبنا ان تتشابك يدا واحدة مع هؤلاء الذين يقفون خلف ابوابنا.. حماة لاسوار منازلنا.. ونجعل ثقتنا فيهم تعاونا اكيدا.. وابلاغا صادقا.. وحبا متبادلا من اجل الحفاظ على مقدرات الوطن لابناء الوطن وهم انا وانت.

وهو.. وهي.. ابي وامك.. وابن عمي.. وصديقك.. وولدي وطفلك.. ومن باب التكرار الطيب ان نتذكر ان حب الوطن جزء من الايمان.. وان طاعة اولي الامر من اهم عناصر حياة الشعوب.. ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين.. والمسلم.. ذلك القوي بالله.. عددا وعدة.. ورأيا وموقفا.. وتفاعلا مع اهل الخير.. وباحثا عن الحقيقة. ومواصلا لما يحبه الله ويرضاه.

ايها الاخوة..

ان يوم الشرطة الذي تشارك جميعا في فعالياته انما هو مناسبة جميلة نقف فيها مع اخواننا الذين يسهرون من اجلنا مباركين لمسعاهم.. داعين لهم بالتوفيق الدائم.. آملين من الله لهم العون لكي يظلوا العيون الساهرة لحماية هذا الوطن. وهم لا شك اهل لذلك يقفون في وجه حداثة الجريمة بأصالة القوة وحضارة العلم منطلقين في جميع الاتجاهات بتوجيه رائد وادارة حكيمة وثقة من الدولة والمواطن وما هم الا جزء منا.. وما نحن الا اهل لهم.. بارك الله لهم وفيهم ووفقهم..

واخيرا.. ما احلى ان ندعو الله صادقين قائلين: « اللهم احفظ لنا امننا واماننا.. وادم علينا نعمة الولاء للقيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.. ليتواصل البناء.. وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

وبعد ذلك اعلنت اسماء المكرمين الذين عملوا في قطاع الشرطة وتقاعدوا وتفضل سموه بتسليمهم الجوائز الخاصة بهم. كما اعلنت اسماء المكرمين الذين سبق لهم الخدمة في الشرطة ثم نقلوا الى اماكن اخرى فأسماء المكرمين المتعاونين مع الشرطة من المؤسسات والشركات واسماء الادارات والشعب والاقسام المتفرقة واسماء المكرمين من مديري الادارات والشعب والاقسام ومنسوبيهم ثم اسماء المكرمين الذين امضوا في الخدمة ٣٠ عاما فاكثر من ضباط وضباط صف وموظفين.

وقد تفضل سمو الامير سلمان بتسليمهم الجوائز التكريمية الخاصة بهم.

جائزة الامير سطام بن عبد العزيز

كما تفضل سمو الامير سلمان بتسليم جائزة تكريمية لسمو الامير سطام بن عبد العزيز.

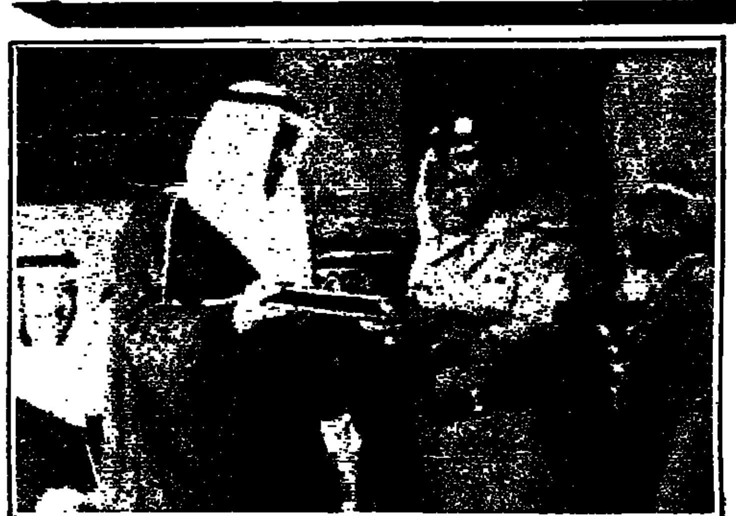
تصريح للأمير سطام

هذا وقد أعرب صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض عن سروره وسعادته بالاحتفال الكبير الذي اقامته شرطة منطقة الرياض بمناسبة يوم الشرطة وتخريج الدورة الخامسة عشر من مركز التدريب والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وقال سمو الامير سطام في تصريح عقب الاحتفال لوكالة الانباء السعودية ان مثل هذا اليوم يدل دلالة واضحة على مدى التقدم والوعي الذي تعيشه هذه البلاد.

واضاف سموه ان تكريم مجموعة من المخلصين والعاملين في هذا اليوم انما هو يوم لنا جميعا . لهذا زاد سروري واعتزازي اكثر عندما شاهدت مثل هذا التلاحم بين رجل الامن وبين المواطن مؤكدا ان رجل الامن هو ذاك المواطن لان المواطن هو رجل الامن.

وقال سموه ان مثل هذا الاحتفال انما يدل على التعاون الوثيق الذي ننشده جميعا لخدمة هذا الوطن ونرجو ان نكون اهلا لجميع المسؤوليات التي اوكلت الينا وان نقوم بتأديتها بامانة واخلاص، ودعا سموه في ختام تصريحه ان يديم الله على هذه البلاد امنها واستقرارها الذي تعيشه وتنعم به تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين .



□ اللواء ابن عايش يقدم هدية تذكارية للامير سلمان □



□ سموه يسلم الشهادات للخريجين □

اسماء المكرمين المتقاعدون

فيما يلي اسماء المتقاعدين الذين كرموا وذلك بمنحهم درع درجة اولى مع شهادة تقدير وهم :

فريق المرحوم/ طه بن خصيفان، فريق علي محمد المشعوف، لواء المرحوم/ حسن ابن زقزوق، لواء ناصر حسين العساف، لواء محمد الهلالي الحربي، لواء محمد عبد الرحمن الكندل، لواء صالح ابراهيم الاحيدب، لواء صديق محمد تونسي، لواء محمد عساف الحسين، عميد مساعد علي الصفيان، عميد عبد العزيز عبد الكريم الهندي، عميد منصور عبد العزيز السهلي، عميد يحيى بن ناصر اليامي، عميد عثمان خورشيد، عقيد علي بن احمد بن سعره، عقيد المرحوم/ رضاء جمل الليل، عقيد المرحوم/ محمد علي بن خليفة تسلمها نيابة عنه شقيقه موسى علي خليفة، عقيد صالح عبد الرحمن الشميمري، مقدم المرحوم/ خالد الفلاح، رائد علي عبد الله الجاسر، ملازم اول شرف محمد الزهراني، ملازم اول ضحيان بن هريس العتيبي.

المتعاونون

اسماء الذين تم تكريمهم من المتعاونين بمنحهم شهادة مع درع الشرطة وهم :

فريق صالح طه خصيفان، لواء راجح مترك العتيبي، لواء مشاري السعدون، عميد عبد الله البريدي، عقيد خليل فتن العوفي، مقدم حماد حميد الحربي، مقدم عبد الرحمن سنبل، مقدم ركن شاكر حسن الفشيان، رائد ناصر صالح العرق، نقيب عادل حسن جوهرجي، نقيب عبد الله شداد المطيري، نقيب عبد العزيز سعود الصالح، نقيب منصور محمد الرشيد، ملازم اول فهد حمد اليحيا، ملازم اول محمد سعود المقبل، ملازم اول مطر عبد الله الزهراني، ملازم اول صالح محمد التركي.

تكريم المنقولين من شرطة الرياض

عميد منصور عبد الله الدريس، عميد صالح بن علي بن شويل القحطاني، عميد صالح محمد اليامي، عميد سلمان بن النتيفي، عقيد عبد الله عمر باجنيد، مقدم بدر مطلق العتيبي، ملازم اول ردن سعد الحربي.

المتعاونون من خارج الشرطة

تم تكريم المتعاونين مع الشرطة من افراد ومؤسسات وشركات وقد منحوا شهادة مع درع الشرطة وهم .

د. حمد المرزوقي، د. محمد خيري الجندي، د. محمد عمر مدني، سلوى عبد الله ابو نيان تسلمها نيابة عنها ابوها عبد الله ابو نيان . غادة عبد العزيز آل الشيخ وقد تسلمها نيابة عنها اخوها عبد الله عبد العزيز آل الشيخ، د. جمال مصطفى، مهندس ابراهيم السلطان، مهندس عبد الرحمن السري، مهندس عثمان الفريح، عبد الله مرعي القحطاني، خالد ابراهيم العرفج، ناصر عائض التهاري، سليمان محمد القناص، عبد الله مجدوع القرني، شركة سعودي اوجيه، مؤسسة دلة افكو، الشيخ محمد عبد الله كامل، شركة الحمراني، شركة محمد السعد الدريس، المخرج محمد فوزي قزاز، محمد حسن سهيل طرابلسي، عمر سالم بامحرز، شركة المديان، محمد حسين نوفل، مؤسسة عبد المحسن العبد المحسن السويلم، شركة براونغ فاراس، شركة الجميح، المصور عبد الرحمن حسن شاش، اسواق الجوهر، مؤسسة التسهيلات، اسواق اليورومارشيه، شركة حمد العبد الله العيسى، اسواق التميمي (السيفوي)، الخطاط الدخيل، خطاط الاضواء، شركة العيساني، مفروشات العامر، فندق عطا الله شيراتون، شركة بندة، مؤسسات عبد الله هاشم، فندق الانتركونتيننتال، سليمان محمد المعجل، عبد الله سليمان الحربي، ابراهيم عبد العزيز الراشد، عمر محمد بابحير، عبد الله سليمان الصالح، عبد الله ابراهيم الخديفي، محمد محمد الراجحي، فوزان محمد الشايع، عبده كمال ناجي، عبد الهادي مخلد العتيبي . ريمون جورج خليفة، محمد سعد العجيان، بداح السهلي، معين الرشيدي، زعل الشمري



□ سمو امير منطقة الرياض وعلى يساره امين الرياض □

تكريم رجال الامن

كما فاز بالتكريم في يوم شرطة منطقة الرياض لهذا العام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ عدد من منسوبي الشرطة الذين امضوا اكثر من ثلاثين عاما في الخدمة وعددهم ثمانية ضباط وستة عشر موظفا واربعة وستون ضابط صف وتسعة جنود وعشرة مستخدمين وحصل كل منهم على شهادة تقدير وميدالية ذهبية.

واستلم عدد من منسوبي الشؤون الادارية والمالية وادارة الشؤون الهندسية والصيانة وشؤون العمليات عددا من شهادات التقدير والميداليات وكذلك فاز بالتكريم عدد من منسوبي قسم شرطة الملز وهم ثلاثة ضباط وخمسة ضباط صف واستلمها عنهم المقدم سلطان عائض الحارثي من يد سموه حيث فاز القسم بدرع التنظيم والقيادة.

وكذلك حصل عدد من منسوبي قسم شرطة الدرعية واقسام الشرطة الخارجية على عدد من شهادات التقدير حيث فاز قسم شرطة وادي الدواسر بدرع الابتكار والتجديد لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ واستلمها نيابة عنهم المقدم علي الشهري.

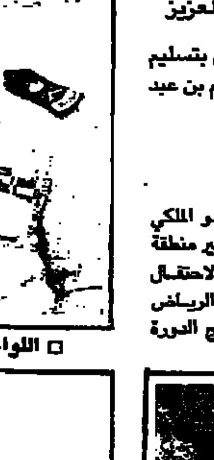
وحصل عدد من منسوبي اقسام الشرطة وهي الديرة والمعذر الذي فاز بدرع كشف الجريمة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ واستلمه من يد سموه المقدم مقبول عواض الحارثي نيابة عن زملائه وقسم شرطة العليا والسليمانية وقسم المباحث الجنائية واستلمه المقدم عبد الرحمن الخراص وقسم شرطة النسيم وفاز بدرع كشف الجريمة واستلمه الرائد عبد الله البشري.

وقسم شرطة منفوحة الذي حصل على درع منع وقوع الجريمة، ودرع التدريب وتسلمه المقدم صالح المطلق القاسم نيابة عن القسم.

وقسم شرطة السويدي وشبرا وقسم شرطة البطحاء وادارة التخطيط والبرامج في الشرطة. كما تسلم النقيب ابراهيم عبد الله الغنام قائد الدوريات والنجدة بالرياض شهادات التقدير والميداليات ودرع تنمية العلاقات لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ.

وفازت وحدة الأمن والمناسبات بتكريم عدد من منسوبيها بمناسبة يوم شرطة منطقة الرياض وكذلك شعبة الحقوق المدنية ومكتب مدير الشرطة

□□ تغطية: عبد العزيز الخميس. □□ تصوير: حسين حمدي.



□ اللواء ابن عايش يلقي كلمته □



احمد السعد يلقي كلمة



□ احد الاطفال يرتدي فانيلة بالمناسبة □

□ مشهد عام للعرض □

□ مشهد للحضور □





□ لقطتان لعرضين قدما في الحفل □

■■ قراءة تفعيلية

في قصائد العدد الخاص بالابداع الشعري :

الحلقة الاولى

احمد فضل شبلول

لا تزال وحدة التفعيلة «الخليلية» هي البنية الاساسية لموسيقى الشعر العربي

اربع قصائد اختيرت لتمثل الشعر العمودي

■■ لا تزال وحدة التفعيلة «الخليلية» هي البنية الاساسية لموسيقى الشعر العربي!!

اثنتان وثلاثون قصيدة لاثنين وثلاثين شاعرا (مصريا وعربيا) هي حصاد الشعر العربي المعاصر الذي طرحته علينا مجلة «ابداع» في عددها الخاص عن الابداع الشعري (ابريل ١٩٨٥م)

وما من شك في انه سيظل لهذا العدد الخاص طعمه ورائحته وقدرته على طرح الحوار وضرب الامثلة والاستعانة بما ورد فيه من قصائد رأت هيئة التحرير انها تمثل بصدق وامانة (سواء عن طريق الاختيار التلقائي او المتعمد) روح الشعر العربي الآن، وانها اختارت (تلقائيا وعن عمد) شعراء من كافة الاجيال الشعرية العربية الموجودة على ساحة الابداع الحاضر، ايضا حاولت ان تختار ما يمثل الموجات الشعرية المطروحة ابداعيا على ارض الواقع الشعري المعاصر.

ولا شك ان قصائد ـ هذا العدد ـ تثير الكثير من وجهات النظر وتفجر العديد من القضايا الابداعية، سواء في بناء القصيدة او في الجانب اللغوي او استعمال التراكيب والمفردات او كيفية رسم الصورة الشعرية تطويعا لنظرة الشاعر او رؤيته اثناء ابداعه لعمله الفني وايضا مدى النجاح في استخدام الموسيقى.. الخ.

ولا ادعي ـ لنفسي ـ انني ساناقش كل هذه القضايا المطروحة بشأن القصيدة المعاصرة بصفة عامة وقصائد هذا العدد الخاص من «ابداع» بصفة خاصة..

ولكن كل ما سأحاول ان اثيره او اناقشه هو مدى نجاح شعراء هذا العدد في استخدام ايقاعات التفعيلة التي رسمها او التي وضع ايدينا عليها الخليل ابن احمد الفراهيدي (١٠٠ ـ ١٧٥هـ) مكتشف وواضع اساس علم العروض العربي.

فعلى الرغم من كل المحاولات التي تمت لاخراج العروض العربي من ثوبه الخليلي، الا انه لم تزل وحدة التفعيلة الخليلية هي البنية الاساسية لموسيقى الشعر العربي، ولم يزل شعراؤنا (العموديون منهم والتفعيليون) ينهجون النهج الخليلي اثناء ابداعهم لقصائدهم.

وفي رأيي، فان تفعيلات الشعر الحر والذي أرى ان نطلق عليه اسم الشعر «التفعيلي تحديدا له» لم تخرج عن كونها تفعيلات خليلية استخدمت بطريقة مغايرة لاستخدامها عندما تصب في القالب العمودي.

■ اولا: قصائد الشعر العمودي:

وقد اختيرت اربع قصائد لتمثل روح الشعر العمودي ـ في هذا العدد الخاص ـ وهي القصائد «انت التي اخترت» لاحمد محمود مبارك ـ «الى شاعر الارض فوزي العنتيل» لشوقي محمود ابوناجي ـ و«التواجد في الزمن الماضي» لعبدالحميد محمود ـ و«الاميرة والحلم الذي لا يجيء» لهشام غنيم.

ويلاحظ ان القصائد الاولى والثانية والرابعة جاءت من بحر البسيط بتقنياته المتعارف عليها، فالقصيدة الاولى، وايضا الثانية من البسيط ذي العروضة المخبونة والضرب المقطوع، اما القصيدة الرابعة فمن البسيط ذي العروضة المخبونة والضرب المخبون.

اما قصيدة «التواجد في الزمن الماضي» فهي وان كانت من الشكل العمودي، الا ان صاحبها استطاع ان يتخلص من تقليدية الجملة الشعرية. كما انه حاول في جزئها الاول «مصرخة» ان يتخلص من قبضة الرجز الثلاثية في كل شطر على حدة لينقله (اي الرجز) الى مجزوءة في البيت الثالث مع تكرار الشطر الاول مرتين وذلك في قوله:

من نكس الرؤوس من؟
من نكس الرؤوس من؟

وكأنه يريد ان يفلت من اسر الشكل التقليدي، ولكن يلاحظ انه لم يكرر المحاولة في الجزأين التاليين «ابحار في الملغي» و«صدمة».

■ ثانيا: قصائد الشعر التفعيلي:

قصائد الشعر التفعيلي تثير الكثير من التساؤلات والقضايا الايقاعية، التي ارى ان شعراء هذا العدد قد تجاوز بعضهم الحدود المرسومة له ايقاعيا وخرج كثيرا على ما هو متعارف عليه وسوف ندلل على كلامنا هذا عندما يحين دور كل شاعر او دور كل قصيدة على حدة، وبذلك سوف نقسم القصائد الباقية (٢٨ قصيدة) الى قسمين، القسم الاول، القصائد السليمة وزنا وايقاعا، والقسم الثاني، القصائد التي تحتوي على تجاوزات عروضية يجب الوقوف عندها وسوف ننشر القسم الاول في هذا العدد اما القسم الثاني فينشر في الاسبوع القادم ان شاء الله.

■ القسم الاول:

١ـ جاءت قصيدة «كونشرتو الحزن» لانسر وهدان في اجزائها الثلاثة من التفعيلة فاعلاتن ومخبونها، فعلاتن، وهي البنية الايقاعية لبحر الرمل.

٢ـ جاءت «قصيدتا» ابراهيم نصر الله من التفعيلة فاعلن ومخبونها فعلن (بتحريك العين) وهي البنية الايقاعية لبحر المتدارك «الاساسي» الذي يختلف في ايقاعاته عن بحر المتدارك «الفرعي» الذي يعتمد على التفعيلات الثلاث فعلن (بتحريك العين) وفعلن (بتسكين العين) وفاعل (بضم اللام) والذي نقترح ان نطلق عليه اسم «الخبب» ـ في هذه الحالة ـ تمييزا له عن المتدارك «الاساسي» فاعلن فعلن.

٣ـ اما عن قصيدة «امينة تفتش عن اومتها» لاحمد الحوتي فقد اعتمدت على تكرار تفعيلتي «الكامل» متفاعلن ومضمورها.

٤ـ اما عن قصيدة «هكذا تكلم المتنبي» فمن الملاحظ ان مطلعها الذي كان عنوانه «منولوج اخير» كان من تفعيلتي المتدارك «فاعلن ـ فعلن»

وحدها الاسد تأنف ان تتلقى الطعام هدايا

غير انه سرعان ما يبدل صاحبها من الموسيقى لتصبح في الاجزاء الاربعة التالية من تفعيلتي «الكامل» متفاعلن ومضمورها متفاعلن (بتسكين الفاء) والشيء الذي يحيرنا حقا ان الشاعر يشير في الهامش الى ان «التداخل الموسيقي بين تفعيلات بحور الشعر العربي مقصود» الا انه بقراءة هذه التفعيلات لم نلاحظ اي تغيير او تداخل على الاطلاق، وانما كان الشاعر ملتزما بتفعيلتي الكامل، ولم ادر اين يكمن هذا التداخل، اللهم الا اذا كان الشاعر لا يعترف بالتدوير العروضي الذي لجأ اليه، فعلى سبيل المثال يقول الشاعر:

هل كان ما درجت عليه قلوبنا وهما..؟
وهل نبتت رؤوس الشوك تحت جلودنا عبثا..؟
وهل حلم الصبا ان تورق الاشواك والقبل
شجرا يظل (فلسيون)...
ويرتمي الظل المجنح
في ربوع الشام يمرح
في الفرات يرف.. ينتقل.

فهنا نلاحظ ان السطر الاول انتهى بـ (وهما) = متفا (بتسكين التاء) وان السطر الثاني يبدأ بـ (وهل) = علن، واذا قمنا بالحاق بداية السطر الثاني بنهاية السطر الاول ـ عروضيا ـ لخرجنا بالتفعيلة متفاعلن (المضمرة) كاملة، ثم نقوم بالتقسيم العروضي بعد ذلك، لنجده صحيحا، نبتت رؤ /متفاعلن ـ س الشوك تح / متفاعلن ـ ت جلودنا / متفاعلن ـ عبثا / متفا. والتي سوف نلحقها ببداية السطر الثالث (وهل) = علن، لنحصل على التفعيلة متفاعلن الكاملة، ثم نستكمل التقسيم العروضي لنقف عند نهاية السطر الثالث على قبل = متفا (بالحذر) ولكن نلاحظ ان الشاعر يرغب في «التقفية» بين ، القبل وينتقل، لذا فانه يقف على «متفا» في «قبل» ليبدأ سطرا جديدا بالتفعيلة «متفاعلن الكاملة في قوله «شجرا يظل..»

وهكذا يمضي احمد عنتر مصطفى فلا نلاحظ ان هناك تداخلا موسيقيا بين التفعيلات كما ذهب في تهميشه.

٥ـ في قصيدة «وقال في الصداقة والصديق» لخالد علي مصطفى، نلاحظ انه في قسمها الاول اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلتي المتقارب فعولن وفعول (بالقبض) اما في القسم الثاني فقد اعتمد على تكرار تفعيلات الرجز (مستفعلن ومتفعلن بالخبن، ومستعلن با لطي) غير انه احيانا ما ينهي السطر الشعري بـ «فعو» مثل تعد، في قوله:

ادنو.. فتبتعدْ..
تدنو.. فأبتعدْ..

. واذا كانت تفعيلات «الرجز» احيانا ما تنتهي بالتفعيلة «فعولن» عن طريق القطع والخبن معا (اجتماع زحاف مع علة) فان العروضيين لم يتحدثوا عن «فعو» هذه التي هي اساسا من بنية «فعولن» التي تنتمي الى المتقارب بعد ان دخلت عليها علة «الحذف» ولكني كثيرا ما الاحظ دخول «فعو» هذه على نهايات الاسطر الشعرية التي تعتمد على تكرار «مستفعلن ومشتقاتها من متفعلن ومستعلن» والامثلة كثيرة على ذلك.. فهل يلزم الامر تقعيد «فعو» واقرار وجودها في نهايات سطور مستفعلن على الرغم من عدم الاشارة اليها ـ على الاطلاق ـ لدى العروضيين؟ واذا اقررنا بوجودها فماذا ستطلق عليها «عروضيا»؟ اذا افترضنا ـ جدلا ـ وجودها واقرارها.. فانتا من الممكن ان نقول ان التفعيلة الاساسية لدينا هي «مستفعلن» ثم دخل عليها القطع + الخبن، فاصبحت «فعولن» ثم دخل على «فعولن» الحذف، فتحولت الى «فعو» والرأي معروض على اهل علم العروض!

٦ـ في قصيدة «رحلات الشوق الاربع» لعبدالسميع عمر زين الدين، اعتمد الشاعر في موسيقاه على تكرار تفعيلات الخبب (كما اتفقنا على التسمية من قبل) فعلن (بتحريك العين) وفعلن (بتسكينها) وفاعل (بضم اللام) واعتقد ان القصيدة كانت من الممكن ان تضغط وتكثف اكثر مما هي عليه، فلا تعطينا هذا الايحاء بالترهل والتزيد، وقد لجأ الشاعر الى بعض الضرورات الشعرية..

وايضا كان ينبغي عليه ان يحذف لفظ «أي» في قوله: اي أمون ويكتفي بـ «أمون» فقط لان «أي» ستحيلنا الى التفعيلة «فاعلن» التي تنتمي الى المتدارك الاسلي والذي لا يجوز لها ان تأتي مع «الخبب» الذي تقول شواهده ان تفعيلاته ثلاث فقط هي) فعلن ـ فعْلن ـ فاعل.

٧ـ وبالنسبة لقصيدة «الرحلة» لاستاذنا د. عز الدين اسماعيل فقد جاءت من تفعيلة الرجز، مستفعلن ومشتقاتها من متفعلن (بالخبن) ومستعلن (بالطي) والملاحظة العروضية: الوحيدة على هذه القصيدة هي الوقوف على ساكن في حشو الجملة الشعرية او قبل ان ينتهي المعنى الشعري المطروح، وذلك في قوله:

الشمعة التي اضاءت على الطريقْ
مرت بها الاشباح.....

فقد قام الشاعر بتسكين آخر الطريق (اي القاف) والمعنى ما زال متعلقا بالسطر الثاني ولكنه ـ من ناحية اخرى ـ لو قام بتحريك القاف لاحدث كسرا في الوزن، واعتقد ان هذا العيب العروضي موجود بكثرة في قصائد شعرنا التفعيلي، ولكن بعض الشعراء يتغلب عليه بالتقفية، سواء في السطر التالي مباشرة او بعد سطرين او ثلاثة.

٨ـ كما يلاحظ على قصيدة «فصل في التحولات القديمة» لعلي عبدالمنعم، ان صاحبها يلجأ الى استخدام تفعيلات الخبب والوافر، فهو في الجزء الاول «مفتتح» يلجأ الى تكرار تفعيلات الخبب الثلاث (فعلن ـ فعْلن ـ فاعل) اما في الجزأين الثاني «الكلمة» والثالث «وهو غير معنون» فيلجأ الى تكرار تفعيلتي الوافر مفاعلتن (بتحريك اللام) ومفاعلتن (بتسكينها بالعصب) وتنطق «مفاعيلن» غير أنه يلجأ مرة واحدة الى (الكف ـ حذف السابع الساكن) في بداية السطر الشعري في قوله:

وهلمات ، وشمس، وبالرؤوس الصفر
ترتفع.. وتلقيني الى الاغصار

٩ـ اما قصيدة «هل يعود النورس المكسور» لعماد حسن، فقد جاءت من تفعيلتي الرمل: فاعلاتن وفعلاتن (بالخبن) وقد حاول الشاعر ان يستخدم الحوار بين صوتين في القصيدة، مما اضفى شيئا من الدرامية او الحركية عليها.

١٠ـ اما في قصيدة «مد البحر» لفاروق شوشة فقد اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلتي الرمل: فاعلاتن وفعلاتن، وقد لجأ في الجزء الاول الى صوتين غير الصوت الاسلي او صوت الشاعر الذي كان في مطلع القصيدة، يقول:

جثم الحزن على كل البيوت
وتدلى من خيوط العنكبوت

والذي كان هو نفسه الصوت الاخير في نهاية الجزء الاول.

١١ـ اما بالنسبة لقصيدة «ليليات» لفؤاد سليمان مغنم فقد جاءت من تفعيلتي المتقارب، فعولن وفعول (بالقبض) وليس لنا عليها ملاحظات عروضية.

١٢ـ في قصيدة «وداع الصبي ضاحك العينين» لكامل أيوب، فقد اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلات الرجز (مستفعلن ـ متفعلن ـ مستعلن) وبالقصيدة كم رائع من الصور الشعرية نذكر منها

ونبسط القمح على اكفنا فينقر الحمام
و.. نصوغ من سبيكة الاصيل عقدا يحفظ الاسرار

الا انه حين يقول (مثلما يفعل دائما) فانه ينقلنا من عالم الشعر الى عالم النثر والتقريرية.

١٣ـ اما في قصيدة «حوارية السيف والعنق» لمحمد ابي دومة، فقد اعتمدت على تكرار تفعيلات الخبب (فعلن ـ فعْلن ـ فاعل) وكما يدل عنوان القصيدة.. فقد جاءت على هيئة حوار بين صوتين او شخصين او شخصيتين، غير ان الشاعر لجأ الى التسكين مرة واحدة في حشو السطر الشعري وهو ما لا يجوز عروضيا وذلك في قوله:

قل ياصعلوكْ.. قل!!

فهو لو حرك الكاف لكسر الوزن، واعتقد انه لو قال:

قل ياصعلوكا.. قل!!

لاقام المعنى والوزن معا.

١٤ـ وعن قصيدة «مأثورات ممنوعة من تراثنا القديم» لمحمد رضا محرم، فهي اعتمدت على تكرار ـ تفعيلات الخبب الثلاث، غير ان الشاعر قام بالتسكين في حشو السطر وذلك في قوله في عظامه، في السطر:

يتحول لحم العاشق فيكم وعظامه في حضرة محبوبه

وهو لو حرك الهاء في (عظامه) لكسر الوزن ولتحولت التفعيلة الى (فعولن)

ويبقى السؤال الهام، ماذا لو كتبت هذه القصيدة، في الاطار العمودي؟

لانها تحمل نفس الرؤية والصياغة التقليدية التي كان انسب لها الشكل التقليدي من الشكل التفعيلي.

١٥ـ اما قصيدة «نزيف عشقي» فهي ايضا جاءت من تفعيلات الخبب، وقد اكثر محمد الفارس من الوقوف على الساكن في حشو الجملة الشعرية، وهو ما لا يجوز له عروضيا ـ وتطالعنا هذه العيوب منذ اول سطور القصيدة

دمك الوهاّبْ..
في عرقي!

وايضا في السطور:

كيف ـ ا ذن لا اختالْ
.. وانا متطلق بخطاك،
وفي داخل نفسي؟

وايضا في:

واجتب الاعماقْ
من شرنقتي...

وهو ما يجب ان يتنبه اليه الشاعر، وان يعمل على لتمام المعنى الشعري دون التسكين في الحشو

١٦ـ اما بالنسبة لقصيدة «حصار وحصاد» فقد نجح محمد فؤاد علي في استخدام تفعيلتي المتقارب (فعولن وفعول) ونلاحظ انه لم يقف على ساكن في حشو سطوره الشعرية على الرغم من ان قصيدته جاءت من الشكل المدور في اغلب سطورها.

١٧ـ في قصيدة «افتتاحيات ١٩٨٥» لمحمد يوسف اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلات الخبب الثلاثية (فعلن ـ فعْلن ـ فاعل) وهنا نلاحظ ان الشاعر عندما يريد ان يقف على حرف ساكن في نهاية السطر الشعري والمعنى ما زال متصلا بالسطر اللاحق، فانه يأتي بتقفية لتعويض الوقوف على الساكن.

١٨ـ في قصيدة «ساعة الحب» لناهض الريس، اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلتي المتدارك فاعلن ـ وفعلن (بالخبن) وعلى الرغم من «التقفية» التي كان يلجأ اليها الشاعر لتعويض وتوقفه على السكون والمعنى لم يتم بعد، الا ان هذا السكون خانه في بعض الاحيان، فقد قام الشاعر بتسكين «الدال» في «فريد» والمعنى لما يزل متصلا بعد وذلك في قوله:

ممسكين بشيء فريدْ
لاتحس له ملمسا

١٩ـ اما في قصيدة «رباعيات مالك بن الريب» لحسن النجار، فقد اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلتي المتدارك (فاعلن ـ فعلن) طوال القصيدة، الا انه في المقطع الرابع دخلت تفعيلتا المتقارب (فعولن ـ فعول المقبوضة) وذلك منذ قوله «ترجّل عن خطوه..»

ذلك ان وقوف الشاعر على السكون قبل اتمام المعنى في كلمة «الجسد» قد اوقعه في احبال التفعيلة الخارجة عن سياق تفعيلتي القصيدة، وهو في نفس الوقت لو قام بتحريك «الدال» في «الجسد» لانكسر الوزن، ونحن نقر ونعترف بأن التفعيلتين فاعلن وفعولن الخماسيتين تنتميان الى دائرة عروضية واحدة هي دائرة المتفق ولكن الشاعر لم يقصد هذا التداخل العروضي بين التفعيلتين، بقدر ما اوقعه الوقوف على الساكن في هذا التداخل غير المقصود، واعتقد انه لو قال على سبيل المثال:

افتحوا الباب للوصل،
فالارض رائجة بالصهيل وهذا الجواد (العنيدُ)
ترجّل عن خطوه.. الخ

لاستقام الوزن واستكملت السطور على سياق تفعيلتي المتداول (فاعلن ـ فعلن)

ـ البقية في الاسبوع القادم ـ.

ثمان وعشرون قصيدة لشعر التفعيلة

قصيدة

هند تبحث عن وجهها

وجهك يا هند وسط المغارات ضاع
وبين الموانيء في الوجع السرمدي.
تلاشت جميع النداءات
يا زمن الوصل ـ بقايا من الوشم لاحت
على ظاهر الكف
بوحك يا هند بالحب عطر
تنسم كل الجياع شذاه
هل التّبن يشفي بطون الجياع
توالي صهيل الخيول
وفي الجراح نجم تثاءب
ما زال طيفك في قشعريرة جلدي
ويركض في الجوف طوال المسافات
بين المساءات كفك يمحو الخواء
ايا دار هند
تشرد في مقلتي المكان
فبالوهم امشي احث الخطا
اسائل عنك ـ تضيع الخطا
وتمحو القرون بقاياك يا دار هند
وليلاي لم تكترث
تبيع الخواتم في واجهات لسوق قديم
تنقل اقدامها
وتحمل في الليل بعض حساء
تمشي الى كهفها بنصف كساء
اما آن للجوع ان ينتهي
وينسل عمري وراء التمني
وينساح شوقي وهم بلقياك انت
وانت هنا كفاك نحولا
ودنياي تمضي حب وجوع وصيف
وعرجون هجر تعودين انت
ففي نبك من ذكرى حبيب ودار
وننسى نفايات عهد التتار
ترادفت الخيل
سيفي ينام بخاصرة الهم
اخرج يا هند من جسدي
واحمل في باطن الكف جمجمتي
اذا الليل اضواني ـ اذللت دمعا
فصمتي يا انتِ يحكي الجناية
ويوحي بجوعك يعني النهاية
وانت كباقي النساء نور ونار
افتش عنك ثنايا التراب
وارسم في كل هذا الفضاء
ملامح وجه شحوب
وطيف بقي على عهده
ينافس في العمر سيل الضياء
ترى استطيع الوفاء
اعود كفارس عبس ـ ادوس الغنائم
اهدي لك النصر والمستحيل.

ابراهيم محمد شعبي

رجال المع

من الاصدارات العربية :

ترجمة جديدة لكتاب ابن منقلي «انس الملا بوحش الفلا»

الجزيرة ـ مكتب تونس ـ من فوزية المزي.

لماذا التفكير في ترجمة كتاب عربي الى اللغة الفرنسية؟.

ولماذا كتاب محمد بن منقلي بالذات؟ ان هذه التساؤلات تتبادر الى الذهن بمجرد ان نفكر في حملات التحريف والتضليل والاستنقاص التي يحاول بعض المستشرقين عادة القيام بها تنفيذا لسياسة الاستعمار الثقافي الجديد التي يخدمونها كاداة فعالة على ان سلسلة «المكتبة العربية» التي تندرج فيها ترجمة نص «انس الملا بوحش الفلا» تعد من السلسلات الجادة التي تحاول ان تقدم الادب العربي القديم والمعاصر في اطاره الشامل الحضاري وليس كنتاج فردي.

وللاجابة على التساؤل الاول المطروح يجدر ذكر ما جاء من حيف وتحريف في ترجمة فلوريان فرعون التي توحي بان الرجل لا يحسن فهم اللغة العربية كما انها تدل دلالة واضحة بشهادة المترجم الثاني وعلى مسؤوليته التاريخية على ان صاحبها يجهل تمام الجهل مصطلحات الصيد واسماء الطيور ومفرداتها.

اما في خصوص التساؤل الثاني فان الاجابة عليه تطرح مشكلا ثقافيا هاما وهو شرعية ملكية الكتب القديمة هل ترجع الى الامة التي تستعمل لغة الكتب او الى الامة التي وجدت تلك الكتب على ذمتها بفضل ظروف تاريخية معينة كالغزوات والحملات العسكرية وغيرها من الغارات التي تسعى عموما الى طمس معالم الامم المغزوة سواء منها المعالم المادية او الادبية.

ولنتذكر هنا ان النسخة الوحيدة لكتاب (انس الملا بوحش الفلا) توجد في باريس في المكتبة الوطنية وتعتبر من النسخ الثمينة لانها بخط اليد من النسخ الرفيع (واحد وعشرون سطرا بالنسبة الى الصفحة الواحدة).

ومما تجدر الاشارة اليه ان الترجمة الى الفرنسية تعد عملا تبليغيا هاما لا يسعنا كقراء عرب الا ان نحييها وننظر فيها بامعان.

من هو محمد بن منقلي

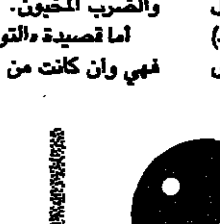
هو محمد بن المملوك منقلي اصل بلاده الترك. ولد في اوائل القرن الثامن للهجرة اي سنة ٧٠٣هـ وقد خول له نسبة كولد مملوك ان يختلط بحلقة السلطان فتعلم حمل السلاح والتدرب عليه والفروسية والرماية كما تلقى فيها دروسا دينية.

ومما يذكر فرانسوا فيري مترجم انس الملا بوحش الفلا ان محمد بن منقلي استوحى جزءا كبيرا من كتاب عيسى الاسدي (الجمهرة في علوم البيزرة) على ان هذا الاستقاء من طرف ابن منقلي لا يعد نقلا جافا لما حاول الكاتب ان يضيف اليه على مستوى الاسلوب وهو الذي مارس تكوينا ادبيا معمقا في تكوينه في الحلقة وكذلك على مستوى المعرفة ان الحلقة باجزاء عديدة حول الخيول واسلحة المماليك وهي عناصر معرفية تعينه بصفة مباشرة لذلك تراه ابدع فيها.

انس الملا بوحش الفلا

ان القيمة الفنية لهذا الكتاب تستمد من كونه يدرج فن الصيد ضمن صيرورة حضارية شاملة بحيث يجعل منه فنا يعكس عادات وتقاليد تتبلور ويقع استيعابها بصفة اضمن اذا ما تمعنا فيها كما جاءت في هذا الكتاب خاصة وانه الوحيد في الادب العربي الذي اهتم بهذا الفن وبين فيه جوانبه المتعددة، وهو ما يرسخ الاعتقاد الذي بدأ يتلاشى والذي مفاده ان الصيد مسألة رماية ومهارة فحسب. في حين انه ايضا الى جانب ذلك اخلاق ومعاملات وقيم تثبت علاقة العبد باخوانه من البشر.

ولعل الترجمة التي اقترحها فرانسوا فيري لانس الملا بوحش الفلا توحي بالارتياح وتعزز صفوف الذين يقدرون الثقافة العربية حق قدرها من بين المستشرقين.



النفط والتنمية في الخليج

صدر عن مؤسسة كروم هيلم للطباعة والنشر في لندن كتاب جديد يحمل اسم النفط والتنمية في دول الخليج العربية من تأليف نائب مدير ادارة الاعلام والعلاقات الدولية في منظمة اوابك الدكتور وليد الشريف. يضم الكتاب الذي يقع في حوالي ٤٥٠ صفحة من القطع الكبير شرحا تفصيليا عن البيلوغرافيا للانتاج الفكري عن دور النفط في دول الخليج العربية وهي البحرين والعراق والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة. وقالت مقدمة الكتاب ان هذه البيليوغرافيا تركز على الدور الهام لنفط الخليج العربي في بنية الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للبلدان المذكورة على المستوى القطري او الاقليمي او الدولي.

واضافت انه نظرا لصعوبة التمييز بين اقتصاديات دول الخليج العربية بشكل عام من ناحية واقتصاديات النفط بشكل خاص بسبب اعتماد تلك الدول على النفط كمصدر رئيسي واحيانا المصدر الوحيد فقد ادرجت الاعمال التي تتناول الوضع الاقتصادي والتنمية ككل ضمن البيلوغرافيا الى جانب الدراسات التي تتناول استثمارات لكل الدول في الداخل والخارج ودور النفط في الاقتصاد العالمي وتأثيره على اوضاع الطاقة دوليا واقليميا.

وتشتمل البيلوغرافيا على مختلف اشكال التأليف من كتب ومقالات في الدوريات المتخصصة والرسائل الجامعية غير المنشورة والتقارير السنوية والوثائق الحكومية والادلة والمراجع وبعض الاوراق والوثائق غير المنشورة وقد ادرجت المواد الواردة بترتيب هجائي واحد تحت كل رأس موضوع حسب اسماء المؤلفين افرادا وهيئات مع بيانات الوصف البيليوغرافي اذا ما توفرت لتشمل اسم المؤلف والعنوان ومكان النشر والناشر وتاريخ النشر والصفحات.

وكانت لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي لدول الخليج العربية التي يرأسها وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد احمد قد كلفت المؤلف القيام باعداد هذا الكتاب وذلك ضمن نشاطات اللجنة التي يأتي من ضمن اختصاصها نشر الكتب الاكاديمية ذات المستوى العلمي والاعلامي الدولي للتعريف بدور النفط العربي في التنمية الاقتصادية ليس على المستوى الاقليمي فحسب بل على المستوى الدولي. ويتضمن كتاب النفط والتنمية في دول الخليج العربية مجموعة من المؤلفات باللغة العربية والانكليزية اضافة الى عدد من المنشورات باللغة الفرنسية والالمانية والايطالية. وقد رتبت البيليوغرافيا تحت رؤوس موضوعات عامة هي الاعمال العامة عن النفط والتي تتناول بصفة خاصة نفط دول الخليج العربية والحالات القطرية والنفط والتنمية والتعاون بين دول الخليج العربية ومنظمة اوابك ونفط الخليج العربي والوضع الدولي للطاقة والاقتصاد العالمي والنفط العربي واهميته السياسية.

ادب وثقافة

«ادب وثقافة» تستجوب غالي شكري منذ الطفولة وحتى «مواويل الليلة الكبيرة»

انا ضد وضع رأس الفيل على جسم الزرافة

الحكاية كانت تشعرني بالغربة والمسرح اشعرني بانني جزء مما يحدث

** لا يحتاج غالي شكري فعلا الى تعريف. ولكن اقباره الفكرية والادبية هي التي تضيف «الجديد» ففي منتصف آذار (مارس) الماضي، بلغ الكاتب المعروف نصف قرن وكذلك بمرور ثلاثين عاما على اشتغاله بالنقد الادبي والفكر الاجتماعي. في الوقت نفسه بلغت مؤلفات الدكتور شكري الثلاثين كتابا. وذلك بصدور «المفاجأة» التي ادهشت الاوساط الادبية العربية، وهي روايته «مواويل الليلة الكبيرة» فهي المرة الاولى التي سيعرف فيها قراؤه الكثيرون من المحيط الى الخليج ان ناقدهم الاثير يمارس الفن الابداعي ويكتب الرواية تحديدا.. ومعنى ذلك ان «جعبة» غالي شكري الذي يقيم الآن في باريس مليئة بالاسرار، اذ من المستبعد ان تكون كتابته لـ «مواويل الليلة الكبيرة» مجرد صدفة. وانما لا بد من ان صاحبها - الناقد وعالم الاجتماع والصحفي - يحتفظ بمقدمات وخلفيات قديمة لهذه المفاجأة الجديدة. لذلك حاولت «ادب وثقافة» القيام برحلة مكثفة في عقل غالي شكري وقلبه، لعله يفصح لنا عن بعض الاسرار الادبية التي تفسر لنا صدور هذه الرواية.

□ فوجئت الساحة الادبية تماما، بصدور روايتك «مواويل الليلة الكبيرة»، فلقد عرفك القراء ناقدا ادبيا اكثر من ربع قرن.. فهل لنا ان نتعرف على الاصول البعيدة في تكوينك والتي كان من شأنها ان تثمر عملك الروائي الاول. هل سبق لك مثلا، في اي وقت، ان كتبت القصة او القصيدة او المسرحية؟ وفي اية ظروف اجتماعية تشكلت ثقافتك؟

- في سن المراهقة وكتاتيب القرآني كتبت الشعر الموزون المقفى وشعر التفعيلة والشعر المنثور، في الحب والموت والطبيعة. لقد ولدت عام ١٩٣٥ في مدينة منوف من ابوين صعيديين لا علاقة لهما بالشعر انما بتجارة القماش. ويبدو ان ابي خبر تجارته خسارة فادحة بعد ولادتي بسنوات قليلة في بدايات الحرب العالمية الثانية. كان يتعامل مع تاجر كبير في الاسكندرية ما زلت اذكر اسمه هو (الخواجا ارتين) وما زلت اذكر عنوانه في شارع فرنسا. اذكر ذلك جيدا لان ابي كرره على مسامعي كثيرا. والارجح انه عاش في الاسكندرية اجمل سنوات عمره. فهو احد ابناء «موسم الهجرة الى الشمال» اي انه احد ابناء الصعيد في جنوب مصر، ممن هاجروا الى البحر في اقصى الشمال هربا من الجبل والصحراء.

وحدث ان غرقت احدى بواخر الشحن.. وكان على ظهرها كل ما يملك ابي ايرق له الخواجا ارتين بذلك ونحن في منوف، فكان الحزن هو اول المشاعر التي رايتها، في طفولتي الباكرة، تخيم على دارنا كغيمة لا تمطر. لعله الحزن والفقر معا.

آنذاك، ادخلني ابي مدرسة اجنبية هي «المدرسة الانكليزية» (سي.ام.اس) وهي مدرسة احدى الارساليات المشهورة في ذلك الوقت. وفيها تعرفت على تلميذ غريب الاطوار يهمل دروسه تماما ويرسم المعلمين - ومعظمهم من استراليا واسكتلندا وانجلترا - في اوضاع ساخرة. وهذا التلميذ ستعرفه مصر والعرب جميعا بعد ذلك كأحد رسامي الكاريكاتير وهو جورج البهجوري. وقد ولد في الاقصر، ولكن والده جاء من بهجورة في محافظة قنا. وجورج لذلك هو اقدم اصدقائي على الاطلاق. يكبرني في السن ولكني تعرفت عليه وانا في الرابعة من عمري، اي منذ خمسة واربعين عاما.

منذ نهاية الحرب بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٥٢ كنت في الدراسة الثانوية قد تعرفت على فلاح صغير يشاركني الحزن والفقر، لكنه يأتي الى منوف من قريته القريبة (رملة الانجب) يوميا بالقطار. وهذا الفلاح الحزين الذي كان في مثل عمري تقريبا ويدرس في المرحلة الثانوية. كان صامتا دائما ذا وجه صخري. لا اذكر على وجه الدقة كيف تعرفت عليه. ولكني كنت في صباي تلميذا مشاغبا. وكان الشيخ حافظ معلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ثم الاستاذ محمود في المرحلة الثانوية (ولا اتذكر سوى الاسم الاول لكليهما) قد كشفا لي كنوزا من المعرفة التي لا علاقة لها بالمدرسة.

كان الاول صديقا لابي فطلب اليه ان يسمح لي بأن آخذ عنده (درسا خصوصيا) بالمجان. والحقيقة انه اول من اطلعني على كليلة ودمنة والف ليلة وليلة والزير سالم وتغريبة بني هلال في طبعات شعبية من الورق الرخيص المهلهل. اما الاستاذ محمود فكان صديقي رآني في احدى المرات اخطب في زملائي ساخرا من المدرسة والمدرسين فدعاني الى منزله حيث فوجئت بمجلدات من الشعر والفلسفة والفقه والبلاغة، وعلى يديه تعلمت كيف اقرأ الشعر وكيف اتذوق البلاغة. وبمبادرة منه جلبت بالمدرسة الاميرية اي الحكومية القريبة من مدرستنا.

وفي ذلك اليوم تعرفت على ذلك الفتى الاسمر الجهم الذي بهرني بانه يكتب الشعر.. الشعر؟ مرة واحدة؟ قرأت ما يكتب ثم تناولت القلم بنزق لاعلق بأن صاحب هذا الكلام يستحق جائزة نوبل. وضحكنا، وتوالت اللقاءات بيننا فتوطدت صداقتنا، وكنت ازوره في قريته ليطلعني على كنوز اخرى من بينها مجلدات مجلة «الرسالة»، ومن بينها مؤلفات كاتب كان يعشقه ولم اكن ارتاح اليه هو مصطفى صادق الرافعي. ولكنه كان مولها بالشاعر محمود حسن اسماعيل الذي احببته كثيرا. مضت الايام بسرعة واذا بصاحبي يكبر في الشعر والحياة ويصبح احد ابرز وجوه الحركة الجديدة في الشعر المصري، وهو محمد عفيفي مطر.

في ذلك الوقت وحتى عام ١٩٥٦ كنت اكتب الشعر وانشره في المجلات الاقليمية او الصحف الثانوية في العاصمة. وكنت اكتب التمثيليات ذات الفصل الواحد. وكنت اترجم عن الانكليزية عشرات القصص.. ولكنني كتبت ايضا بعض القصص القصيرة. وفي عام ١٩٥٤ ارسلت بعض انتاجي المترجم والمؤلف الى مجلة تصدر في القاهرة واسمها «قصتي»، واذا بصاحبها ورئيس تحريرها الاديب صبحي الجيار يكتب لي مشجعا ومهنئا وناشرا لي على مدى ثلاث سنوات كل ما اكتب.

وكان الاستاذ محمود، المعلم الذي اخذ بيدي في المرحلة الثانوية قد نبهني الى اهمية ان اجرب كتابة الرواية، واعطاني روايات عديدة لتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ. وقال لي انه سيجد طريقة لنشرها اذا اعجبته. وفعلا كتبت روايتين ولم اعطهما للاستاذ محمود، بل قلت له انني افضل نشر كتاب لي ولاصدقائي من عشاق الادب. وقد طبعنا هذا الكتاب على حسابنا في احدى مطابع الفجالة في مصر بعنوان رئيسي هو «صوت الادب» وعنوان فرعي يقول «نحو ادب رفيع لحياة اسمى» كانت رياح النقد الواقعي قد هبت، كما قد تلاحظ، وليس لدي نسخة واحدة من هذا الكتاب الآن.

وكان صديقي الثالث في منوف اكثرنا وعيا. ولانه كان يدرس الفلسفة فقد كان يعطيني سنويا كل كتبه ومحاضراته ومذكراته لاقرأها ولادرسها كانني طالب في القسم معه. ومنذ ان تخرج في عام ١٩٥٧ تقريبا عمل بالصحافة على الفور، فلمع فيها وتدرج حتى اصبح الآن رئيسا لمجلس ادارة احدى القلاع الصحفية الكبرى. انه مكرم احمد رئيس تحرير (المصور) ورئيس مجلس ادارة الهلال.

انتهيت فنيا

وفي عام ١٩٥٦ انتهيت فنيا، اي انني اتخذت قرارا حاسما في حياتي هو عدم الاستمرار في تجربة الابداع الفني. ذلك انني لم اقل لك انني طوال المرحلة السابقة على هذا التاريخ كنت اعشق النقد الادبي عشقا ملك علي كل حواسي. وللغة الانكليزية الدور الاول في معرفتي الباكرة بمدارس النقد العربي الذي شغفت به كانني اقرأ الشعر او الرواية فقد كان لي متعة تذوقية بعيدة المدى.

وربما كان اول مقال نقدي لي عن رواية «زقاق المدق» لنجيب محفوظ. ولم انشره اولم احاول نشره. ولقد كانت اولى مقالاتي المنشورة بعنوان «اين رجال الفكر؟» في ايلول (سبتمبر) ١٩٥٢ في مجلة اسمها «عنوان السلام» يصدرها اسبوعيا رجل اسمه ناشد يوسف في مدينة «كفر الزيات». كان عمري حينذاك سبعة عشر عاما وبضعة شهور. ولكن صاحب المجلة لم يكن يعرف فكتب لي ان ازوده كل اسبوع بمقال، على ان يرسل لي خمس نسخ من المجلة مجانا مقابل ذلك.

لقد تربيت حقا في هذه المجلة المتواضعة التي ربما لم يسمع بها سوى اهالي كفر الزيات في ذلك الوقت. تربيت على الكتابة الاسبوعية بما تعنيه من انضباط في المواعيد والتقاط لابرز الموضوعات الحية. والاسلوب القادر على مخاطبة المواطن في اي مستوى ثقافي كان.

ولكن اول مقال نقدي انشره في مجلة معترف بها كان مقالا في نقد الشعر.

في منتصف الخمسينيات صدرت مجلة «الرسالة الجديدة»، وكنت اتابعها مع محمد عفيفي مطر.

وذات يوم نشرت قصيدة جميلة لمواطن من المنوفية من بلدة «تلا» كان عنوانها «بكاء للابد»، اما صاحبها فقد كان احمد عبد المعطي حجازي. وكانت هذه اول قصيدة تنشر له، وكان تعليقي عليها في العدد التالي مباشرة هو نقدي الاول وفي هذا العدد ايضا نشر محمد عفيفي مطر احدى قصائده التي كنت قد علقت عليها بأن صاحبها يستحق جائزة نوبل، وربما عنوانها «اناشيد السلام».

لقد احببت النقد اذن طوال الوقت، وشعرت عام ١٩٥٦ بأن هذا الفرع من فروع الادب لا يحتاج الى مزاحمة، وانه يرفض ذلك، كان النقد ولا يزال في مخيلتي ابداعا ادبيا خالصا كغيره من فنون الادب، ولكنه يلبي في نفسي نزوعا نحو «الفكر» ايضا. لذلك قررت ان اخلي له الساحة نهائيا في ذلك التاريخ وتوقفت بصعوبة ولكن بشجاعة عن كتابة الشعر والقصة. وفي عام ١٩٦٣ كان غسان كنفاني في القاهرة وقد زارني وراح يعبث في بعض اوراق مكتبي. واذا به يعثر على مسودات بعض قصصي القديمة فاستأذن في استعارتها بقصد القراءة والمعرفة مجتورين، كما كان يقول ثم فوجئت به ينشر احداها في مجلة (الحرية) وكان عنوانها «ضربة شمس»، وقد تفاجأ بعض اصدقائي ايضا الذين دهشوا من انني كتبت القصص ذات يوم. لقد كتبت القصة والرواية منذ اكثر من ربع قرن، وما زلت احتفظ ببعضها منشورا ومخطوطا لن انشره ابدا.

المكان الروائي كالزمان الروائي

□ تبقى الحياة اليومية باحداثها العادية وحوادثها المفاجئة من اهم المواد الخام في صناعة الروائي. هل تسجل هذه التفاصيل في مفكرة تختار منها ما يعنيك لحظة الكتابة؟

- ليس الابداع الفني، سواء كان رواية او شعرا او مسرحا، على هذا النحو من التبسيط. قد يكون للكاتب مفكرته وقد تكون له ذاكرته وقد لا يحتاج اصلا لهذه الذاكرة او تلك المفكرة.. ذلك ان بناء الاحداث والاماكن والازمنة لا يتطلب بالضرورة عينات مسبقة اومطابقات او مقارنات. وانما تولد الاحداث والاماكن والازمنة ولادة طبيعية مع رؤية الكاتب في لغته واخيلته وافكاره وهواجسه ومعاناته وقيمه.

وفي جميع الاحوال، فانني لا اسجل يومياتي على الورق ولا على الكاسيت ولا على اية وسيلة اخرى للحفظ. انني امتلك ذاكرة لا بأس بها. ولكن ما نسميه النسيان هو في الحقيقة مصفاة كبيرة يسقط من ثقوبها في لحظة الابداع ما لا تحتاج اليه رؤية الكاتب في هذه اللحظة. وقد يبعث هذا الذي سقط مرة اخرى اذا احتاجت اليه الرؤية. بينما يسقط ما سبق ان تبقى واضحا في الذاكرة.

هذا بالاضافة الى ان «المحاكاة» ليست واردة هنا. قرأت مرة مقالا لجمال الغيطاني يقارن فيه بين الامكنة الحقيقية والامكنة الروائية في احدى روايات نجيب محفوظ. واندهشت لان الغيطاني نفسه روائي ويعرف جيدا ان «المطابقة» بين مكان في الواقع وآخر في الفن. ليست مطلوبة على الاطلاق. ان المكان الروائي كالزمان الروائي كالحدث الروائي كالشخصية الروائية، من المستحيل ان تكون محاكاة فوتوغرافية للواقع وحتى «الصورة الفوتوغرافية» الجيدة هي لوحة فنية تستخدم عدسة الكاميرا حقا. ولكنها ابعد ما تكون عن مطابقة الواقع. شأنها في ذلك شأن اللوحات الزيتية الجيدة تماما.

هنا كذب صريح

□ وما القول في انك استخدمت في «مواويل الليلة الكبيرة» اسماء واقعية صريحة؟ وايضا احداثا تاريخية واقعية صريحة؟

- هذا صحيح. اولا، انني اكره الرمز السطحي الذي يضطر الروائي لان يقدم روايته بالقول ان ما يمكن ان يكون هناك من تشابه بين شخصياته واية شخصيات اخرى في الواقع هو محض مصادفة ولاعلاقة من قريب او بعيد بين الشخصيات في الرواية واية شخصيات خارجها. هنا كذب صريح يقصد به صاحبه التنبيه الى العكس. اي انه يدفع القارىء الى «فك اللغز» او كشف «الفزورة»، ومعرفة من يكون هذا او ذاك من الشخصيات.

ينعكس هذا الكذب على الابداع الفني نفسه، فنكتشف ان الكاتب لم يفعل اكثر من متفصيل، ثياب كرنفالية واقنعة تضع رأس الفيل على جسم الزرافة او انياب النمر في فم ارنب وليس ذلك من الفن في شيء، وانما هو اقرب الى الكاريكاتير بمعناه الساذج.

ان احمد عبد الجواد، الشخصية الرئيسية في ثلاثية نجيب محفوظ هو احد اعظم الشخصيات الروائية في ادبنا العربي الحديث كله. ومع ذلك فهو ليس قناعا ولا تركيبا لاحدى الشخصيات الواقعية. انه منحوت بعمق من اغوار المجتمع والتاريخ حتى انه يبقى في الذاكرة اكثر حضورا من الكثير من الشخصيات التاريخية او الواقعية. ولكنه ليس شبيها لفرد ما. ولا يحتاج نجيب محفوظ الى التحذير او الاعتذار عن اي شبه بينه وبين اية شخصية في الواقع. وهو امر يختلف عن شخصيات «اولاد حارتنا» او «المرايا» لنجيب محفوظ نفسه. حيث انه استعان بالقناع ليخفي «الاسماء» فقط وهي اسماء تاريخية ومعاصرة. وقد اصبح الهم عند القراء هو محاولة اكتشافها ومعرفتها لا اكثر.

في «مواويل الليلة الكبيرة» حاولت ان افعل شيئا مغايرا. ولا ادري نصيبه من النجاح. ولكنه شيء مغاير.

لقد استعنت بشخصيات تاريخية وواقعية. وباسمائها الحقيقية في الحياة. ومع ذلك فان هذه الشخصيات بما فيها شهدي عطية الشافعي او نجيب سرور او غسان كنفاني او امل دنقل او خليل حاوي، ليس داخل الرواية شخصيات تاريخية او «واقعية» وانما هي شخصيات روائية. لانها شخصيات تصوغها احداث الرواية وطريقة بنائها. وكما تتراءى للفتاة التي تستقبلها في بداية الرواية ونودعها في الخاتمة. لا علاقة لهذه الشخصيات «بحياتها» في الواقع غير الروائي، والذي قد لا يعرفه احد حق المعرفة، على الاطلاق.

□ بماذا افادتك الاسماء الحقيقية اذن؟

- لانها اولا ذات ايحاء مسبق لدى القارىء.. انني هنا على النقيض تماما من محاولة نجيب محفوظ.

فانا لست احكم على الشخصيات مطلقا. ولا انا قصدت ان اروي حكاياتهم. كل ما في الامر انني رأيت فيهم عناصر روائية صالحة للبناء الفني الذي اقمته. لقد حذفت واضفت وعدلت في «تاريخيتهم» و «واقعيتهم»، و «حقيقيتهم»، بما يتناسب مع الحقيقة الروائية والواقع الروائي. ولم اشأ ان احذف اسماءهم. وكم كان ذلك ميسورا باستمرار - لان هذه الاسماء تعنيني بما تحمل من شحنات ووهج في قلب القارىء وعقله. يمكن الاغتناء بها في تنمية الحدث الروائي وتحريك العلاقات بين البنى الدلالية داخله.

□ في مواجهة «الواقعية الكثيفة»، ان جاز التعبير عن استخدامك لشخصيات واحداث واقعية، هناك «الرمزية الشديدة»، التي تستكمل بها ضفيرة التطور الروائي. اي انك تضفر الواقع والرمز في جديلة واحدة اليس كذلك؟

مثلا اذا قلنا ان امثال تلك الشخصيات التي تحدثنا عنها وغيرها من الشخصيات «الحقيقية» خارج الرواية واذا قلنا ان عوضين وسعد الله من الشخصيات «الخيالية» المنحوتة من الحياة الواقعية ولكنها تتمتع بكيانها المستقل داخل الرواية، فان شخصيات اخرى كالراوية والفنان وشلبية من «الرموز» التي تختلف عن الحقيقة والخيال معا.. فما رأيك؟

اشكالية المصطلحات

- هذه هي اشكالية المصطلحات. لا شك ان البناء الاسلوبي في الرواية يتضمن عدة طوابق من الصياغة والدلالات. ولكن ربما كانت شخصية توصف بانها حقيقية هي في المستوى الروائي رمز. وربما كانت شخصية شلبية او الصحفية او الفنان هي المنسوب الواقعي داخل الرواية.. حسب ما نتفق عليه من تعريف للرمز والواقع.

والامر نفسه ينطبق على الاحداث فما قد نظنه «التاريخ» ربما كان رمزا، وما قد نظنه حلما او كابوسا او خيالا، ربما كان هو التاريخ.. حسب ما نتفق عليه من تعريف للتاريخ والخيال. ودور كل منهما في صياغة الحاضر والمستقبل والبشر.

□ ولكن التفاوت القائم على اية حال، بين الحقيقة والخيال كما يتصورهما القارىء يتسبب احيانا في نوع من الارتباك في الربط بين الوضوح والغموض. اقصد ارتباك القارىء خاصة وان الرواية اقيمت اركانها على اساس غير تقليدي. فهي ابعد ما تكون عن الشكل الذي تعرفنا عليه من همنغواي الى نجيب محفوظ او جبرا ابراهيم جبرا، ومن ديكنز الى توفيق يوسف عواد او يوسف حبشي الاشقر، ومن بلزاك الى الطاهر الوطار وصنع الله ابراهيم وهاني الراهب ومن تولستوي الى حنا مينا وغادة السمان ومبارك ربيع.

وهناك قالب فني للرواية متعارف عليه. يتطور هنا او هناك. ولكن «اصوله» الاصيلة باقية على نحو او آخر الم تخرج على هذه الاصول، ام انك ارتبطت كما يقال بالجذور العربية القديمة كالمقامات؟ ما هو هذا الشكل الذي اعتمدت فيه على ضمائر المتكلمين المختلفين زمانا ومكانا كما اعتمدت على التقاطع بينهما حينا والتوازي حينا آخر من دون الحاجة الى الربط المباشر بين الشخصيات بعضها ببعض او بين الاحداث بعضها ببعض او بين الشخصيات والاحداث وقد بدت الامور احيانا كما لو انه ليست من صلة بين الفصول. طال السؤال فما قولك؟

- منذ البداية احب ان الفت النظر انني لست من الداعين الى التقليد او النقل عن غيرنا. وان استخدام القوالب الفنية في اي مكان ظهرت ليست استيرادا وان الاعتماد على قصة عربية قديمة او حادثة عربية موغلة في التاريخ ليس تأصيلا. الاصالة كامنة في موهبة الكاتب وعطائه. هل هو صاحب صوت خاص؟ هل هو يضيف شيئا متميزا. الالاف الكتاب في امريكا واوروبا يكتبون هذه الرواية المسماة «غربية»، ولكن ما الفرق بين دوستويفسكي والمئات منهم؟ ما الفرق بين بلزاك ومعاصريه او بين فلوبير والآخرين؟ هناك فروق نوعية حادة بين كاتب وآخر تخص الموهبة، ماهيتها وحجمها وغير ذلك.. في هذه الموهبة تكمن الاصالة التي تفرق بين ادباء الجيل الواحد والمجتمع الواحد والطبقة الاجتماعية الواحدة والحضارة الواحدة. ثم هناك فروق الزمن والبيئة والثقافة.. كليلة ودمنة ليست غربية. ولكنها اثرت في الغرب. الف ليلة وليلة ليست غربية. ولكنها اثرت في الغرب. لماذا نخاف اذن من تأثير المواهب الانسانية في اي مكان. الا اذا كان الامر تقليدا واجترارا ونقلا. وهنا يستوي اجترار السلف وتقليد الغرب.

في «مواويل الليلة الكبيرة»، خلعت الاقنعة عن بعض الوجوه.. فالمفارقة اننا نسمي الاشخاص المعروفين في الحياة من حولنا بانهم اشخاص حقيقيون بينما الحقيقة هي انهم يرتدون في حياتهم اليومية اكثر من قناع. وقد تركت الشخصية تخاطبنا بما تريد ان تقنعنا به سواء كان من وجهة نظرنا صحيحا او خاطئا. ولكنني تركت بعض الشخصيات تعلق بطريقتها او تعترض حسب ما يتراءى لها على ما تقوله الشخصية الاخرى. هذا هو ما اسميته بالتقاطع والتوازي .. هناك رواة كثيرون، وهناك اقواس او جمل معترضة او علامات سؤال او علامات تعجب من البشر والاحداث.

□ يقال ان لكل ناقد عملا فنيا واحدا. هو بيضة الديك؟

- اما انا فقد بدأت التفكير في خيوط الرواية الثانية.

□ ما هي الصفة الاقرب اليك لعملك. الناقد، عالم الاجتماع، الصحفي، الروائي؟

- القارىء.

□ توفيق الحكيم □

□ نجيب محفوظ □

□ جورج البهجوري □

■■ النقد ابداع ادبي خالص وانا لا ادعو الى التقليد او النقل

النسيان مصفاة كبيرة يسقط من ثقوبها في لحظة الابداع ما لا يحتاجه الكاتب

الحركة الثقافية

زورق الآمال.. والدوامات

صدرت في الرياض اخيرا مجموعة شعرية جديدة للشاعر علي صالح الغامدي تحمل عنوان «زورق الآمال والدوامات».

من جهة ثانية صدر في بيروت الجزء الثاني من كتاب «الخطب المنبرية في المناسبات العصرية» تأليف الدكتور صالح بن فوزان آل فوزان.

الشوارع العربية في لندن

تعرض في لندن منذ ٣٠ ابريل وحتى ١٧ مايو الحالي اكثر من ٥٠ لوحة شرقية من القرن التاسع عشر ضمن معرض الربيع.

وتصور هذه اللوحات الاسواق والشوارع العربية التقليدية اضافة الى الاسلحة والسجاد والمصنوعات التي احتوت على تفاصيل دقيقة جدا يعجز عنها التصوير الفوتوغرافي.

ومعظم هذه اللوحات من انتاج فنانين ايطاليين ولم يحدث ان قام احدهم بزيارة المنطقة العربية وانما اعتمدوا في رسومهم على الخيال. ولكن بعض هؤلاء الرسامين كان قد عاش في الشرق الاوسط وبخاصة في مصر لمدة طويلة.

ويلاحظ خلو هذه اللوحات من اي نظرة عنصرية ضد العرب على الرغم من الفكر الاستعماري الذي يسيطر على العقل الاوروبي في ذلك الوقت.

وكانت اسعار اللوحات الشرقية قد اخذت في الارتفاع وضربت رقما قياسيا عندما طرحت بعض المجموعات الخاصة للعرض بالمزاد العلني.

اتحاد المؤرخين العرب

قرر اتحاد المؤرخين العرب تسمية الدكتور حسين عبد الرزاق الكويتي رئيسا للدائرة التاريخية الدولية في اتحاد المؤرخين العرب.

ويشغل الدكتور حسن عبد الرزاق منصب استاذ في كلية الحقوق والتربية بجامعة بغداد.

وثائق الخليج العربي

صدر في الكويت اخيرا المجلة السادسة من وثائق الخليج العربي والجزيرة العربية بعنوان «وثائق الخليج والجزيرة العربية عام ١٩٨٠م» اعداد الباحثة فاطمة سعد الدين واشراف الدكتور بدر الدين الخصوصي.

ويتضمن الكتاب الوثائق والاتفاقيات والمراسم والاوامر الرسمية والاحاديث والمؤتمرات والمقالات والندوات الصحفية الخاصة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية.

تأثيرات الثقافة الاسرائيلية

ابو ظبي - واخ..

حذر الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ الاجتماع السياسي بالجامعة الامريكية بالقاهرة من تأثيرات الاستراتيجية الثقافية الاسرائيلية.

جاء ذلك في المحاضرة التي القاها مساء يوم الجمعة الماضي بأبو ظبي بعنوان انعكاسات تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل على الثقافة العربية.

واوضح ان هذه الاستراتيجية تمجد الثقافة اليهودية وتبرز قيم السلام والرحمة وتتجاهل الشعب الفلسطيني مؤكدا على عدم التجاوب الواسع من المثقفين المصريين للانخراط في الثقافة الاسرائيلية رغم الجهد والتكاليف الباهظة على مدى السنوات الماضية ومشيرا الى المقاومة والحصار الذي فرضه معظم المثقفين المصريين والى الممارسات العسكرية الاسرائيلية.

وذكر ان الخطر ما زال قائما من خلال المصدر الامريكي والغربي الذي يغذي ثقافة التطبيع ماديا ومعنويا واكد ان الشعب المصري اكتشف الغدر الاسرائيلي واخطاره واعلن رفضه الصريح لثقافة التطبيع مع العدو.

وبعد انهاء المحاضرة التي كانت بعنوان «انعكاسات تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل على الثقافة العربية» اجاب الدكتور سعد الدين ابراهيم على اسئلة الحضور.

وحضر المحاضرة عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية وبعض المهتمين بالشؤون الثقافية.

المرأة والقطة

عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت صدرت مؤخرا رواية جديدة للكاتبة الكويتية المعروفة ليلى العثمان عنوانها «المرأة والقطة» تقع الرواية في تسعة عشر فصلا تعالج فيها الكاتبة شؤونا اجتماعية من صميم الحياة العربية والخليجية بنوع خاص.

المستقبل العربي

صدر العدد الخامس والسبعون من مجلة «المستقبل العربي» لشهر ايار مايو ١٩٨٥م التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وقد تضمن العدد محورا بعنوان «نحو علم اجتماع في الوطن العربي». وساهم فيه د. محمد عزت حجازي بدراسة حول الازمة الراهنة لعلم الاجتماع في الوطن العربي وكتب فيه د. سالم ساري دراسة بعنوان «الاجتماعيون العرب ودراسة القضايا المجتمعية العربية: ممارسة نقدية» وساهم ايضا د. المختار الهراس بدراسة حول «التحليل الانقسامي للبنيات الاجتماعية في المغرب العربي» وكذلك كتب د. الطاهر لبيب عن «علم الاجتماع في تونس: التدريس نصا وفعلا» وساهم د. سعد الدين ابراهيم بدراسة حول «تأمل الآفاق المستقبلية لعلم الاجتماع في الوطن العربي: من اثبات الوجود الى تحقيق الوعود».

وقد اشتمل العدد على ثلاث دراسات اخرى هي: «الشورى والديمقراطية: اشكالات المصطلح والمفهوم» للدكتور حسن الترابي. وحول هجرة اليهود الفلاشا الى فلسطين المحتلة للدكتور عطا محمد صالح زهرة. وحول حوار الشمال والجنوب وانسياب التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية للدكتور باسل البستاني.

وتضمن العدد مقابلة اجراها السيد زهرة مع الاستاذ جمال الغيطاني عن «هموم الرواية العربية»، وفي باب الكتب راجع د. عبد المنعم سعيد كتاب «البحر الاحمر والصراع العربي الاسرائيلي: التنافس بين استراتيجيتين»، وراجع جاسم محمد عبدالغني كتاب: «الانحياز: علاقات امريكا السرية مع اسرائيل العدوانية». وفي المؤتمرات كتب د. سليم نصرا تقريرا عن ندوة «نحو علم اجتماع عربي».

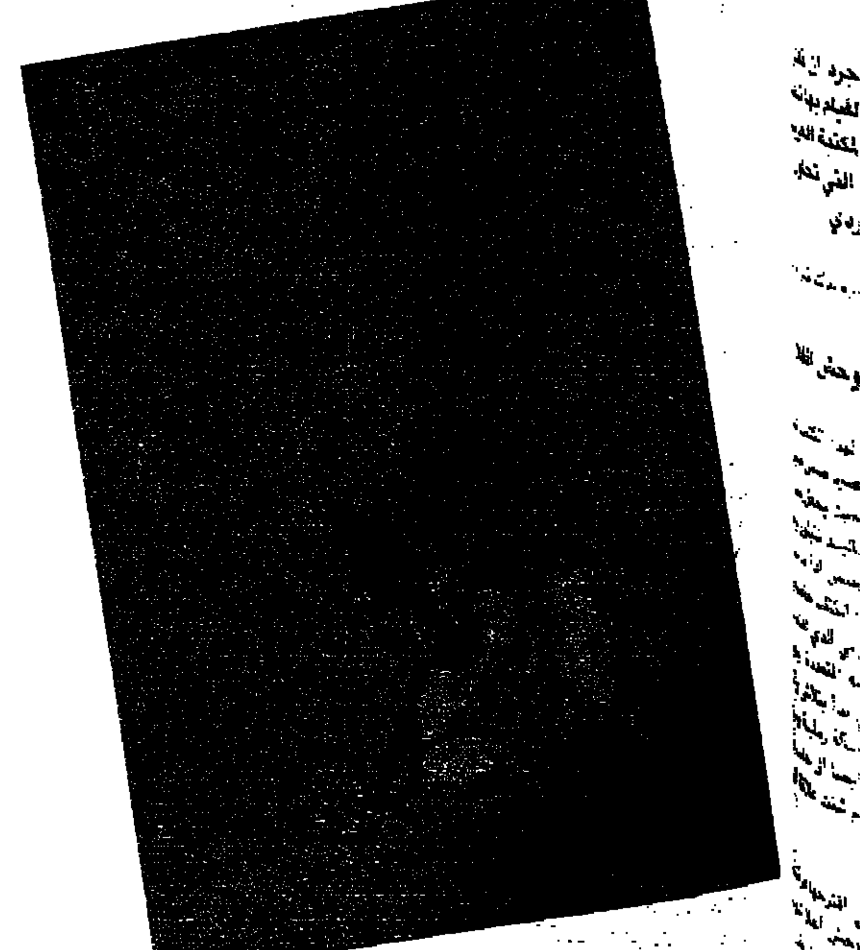
نيكسون في التلفزيون

ريتشارد نيكسون، الرئيس الامريكي الاسبق انزل الى الاسواق مؤخرا كتابه «فيتنام» الذي يتحدث فيه عن مجريات كواليس تلك الحرب وعن سياقها التاريخي من زاوية امريكية. هذا وقد ظهر الرئيس نيكسون على شاشات التلفزيون الامريكي عدة مرات يوميا. وذلك من خلال شريط دعائي للكتاب مدته عشرون ثانية.

ثقافات اسبانية في بيروت

في المركز الثقافي الاسباني في بيروت حاضر الخميس الماضي الدكتور الفردو موراليس الاختصاصي بعمارة القرون الوسطى والاندلس والاستاذ في كلية الآداب في اشبيلية حول «العمارة الاسلامية في اسبانيا» كما حاضر الدكتور خوان ميغيل سيبيرا الاختصاصي بالفن الاسباني حول «الفن الاسباني للعصر الذهبي» في متحف برادو، متناولا اعمال الفنانين فيلاسكيز وموريللو وزورباران ريبيرا وغويا.

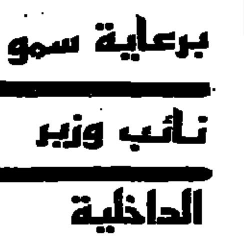
الترجمة الاولى تحمل امضاء المستشرق فلوريان فرعون حفيد مترجم نابليون بونابرت في مصر



الجزيرة
الخميس ١٩ شعبان ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٩ ايار (مايو) ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٠٦

معهد الدفاع المدني يحتفل بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبته

الامير احمد: توجيهات سامية لوضع جزاءات صارمة على مروجي ومهربي المخدرات



برعاية سمو نائب وزير الداخلية

دورات منظمة لمختلف المواطنين في مجال الدفاع المدني



□ الامير احمد يتابع الحفل □



□ سموه يقدم احدى الجوائز لأحد المتفوقين □

□ احد الضباط يتسلم جائزته من يد سموه □

اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بان الحالات المرتفعة التي يتم ضبطها في مجال المخدرات تدل على نشاط الاجهزة المختصة اكثر مما تدل على تزايد هذه الحالات كما يمكن ان يتصور البعض.

وذكر سموه بان هناك توجيهات سامية لوضع جزاءات صارمة على من يستحقها من مروجي ومهربي المخدرات والمساعدين على نشرها مشيرا الى ان هذه الجزاءات يتم تطبيقها حاليا كما سيتم تطبيقها قريبا وذلك حسب الحاجة ومتى دعا الامر لذلك.

وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعايته للاحتفال الذي اقامه معهد الدفاع المدني بتخريج دفعة من طلبته. ان كان لي كلمة فهي التهنئة لنا جميعا ليس لوزارة الداخلية فقط بل نهنىء انفسنا كمواطنين في هذا الكيان الكبير بقيادة جلالة الملك فهد حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ان نجد بين فترة واخرى دفعات كبيرة ومجموعات من شبابنا يتخرجون وهم قد تلقوا العلم والمعرفة والتدريب اللازم في مختلف المجالات التي هي اساسية وضرورية لخدمة وطنهم ودينهم ومليكهم وامتهم العربية والاسلامية في مختلف المجالات والتخصصات والفروع وليس اهم من مجال الأمن والامن والسلامة وخاصة الدفاع المدني له دور كبير واساسي في حياة الأمم واهميته تبرز في الأوقات الحرجة جدا لهذا كان الاعداد والتجهيز في وقت مبكر والوقت الذي يكون فيه متسع حتى نعد انفسنا لأي طارىء نحتاج جهاز الدفاع المدني فيه ونأمل الا تكون الحاجة ماسة دائما ولكن الاعداد واجب وهذا المعهد من الأسس الضرورية وسيلحق به مراكز تدريب وتجهيزات خاصة وسينتقل الى مكان افضل واكبر امكانيات في القريب العاجل تبعا للتطور العام.

مجلس الدفاع المدني الاعلى ضرورة امنية

وحول سؤال عن انشاء مجلس الدفاع المدني الاعلى

قال سموه: بطبيعة الحال مجلس الدفاع الاعلى هو ضرورة أمنية وضرورة وطنية لازمة تشارك فيه عدد من الاجهزة الحكومية والوزارات المختلفة لبذل الجهد من أجل الأمن والسلامة لهذا الوطن وابنائه.

دورات للمواطنين

وحول سؤال ما اذا كان هناك نية لعقد دورات للدفاع المدني بالنسبة للمواطنين.

اجاب سموه بان هناك فروعا لمجالس الدفاع المدني في المناطق هذه لابد ان تنشط وستكون هناك دورات منظمة لطلبة المدارس بلا شك ومختلف المواطنين سواء للرجال او النساء في مختلف المستويات حتى يكونوا عاملا مساعدا في حالة الاحتياج فهو امر ضروري جدا.

وعن الخدمات التي ستوفرها الدولة بايجاد السلامة في مراكز الدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام قال سمو نائب وزير الداخلية بان الجهود تبذل كل عام لخدمة حجيج بيت الله الحرام وخدمة المسلمين القادمين لهذه البلاد ونأمل ان تكون خدمات هذا العام افضل من سابقاتها ان شاء الله.

خطة دراسية للدفاع المدني

وحول سؤال عن خطة وزارة الداخلية المستقبلية متمثلة في الدفاع المدني في الرفع من مستوى اجهزة الدفاع المدني وخاصة في حالات الانقاذ من الكوارث لا سمح الله اجاب سموه قائلا: الخطة كبيرة وشاملة وتتمشى مع توجيهات جلالة الملك وطموحات المواطنين لايجاد افضل الاستعدادات والامكانيات في مختلف اجهزة الدولة ومن ضمنها الدفاع المدني فهي واسعة ومتعددة الأغراض.

وحول سؤال بتحويل السجون الحالية الى سجون نموذجية وتحويلها الى مكان اصلاحي يعتمد على التقويم.

اجاب سموه: في الوقت الحاضر السجون الكبيرة تسمى اصلاحيات ولا تسمى سجونا لانه فيها مختلف المرافق اللازمة لتكون اصلاحية بالفعل يأمل ان يخرج هذا السجين بعد فترة وهو مواطن صالح او عضو نافع في المجتمع هذا واقع الآن ولابد ان شاء الله من الوصول الى الغايات التي نأملها جميعا.

خدمات كبيرة للمباحث الادارية

وحول سؤال عن انشاء جهاز المباحث الادارية واعلان النتائج وما تحقق عن هذا الجهاز خاصة وهو يحظى بنوع من التحفظ من الجهات الأمنية قال سموه ان جهاز المباحث الادارية هو من أجل منع الرشوة والارتشاء والسلوك المعوج في مختلف اجهزة الدولة او المرافق العامة الرئيسية قد قام بخدمات كبيرة وضبطت عدة حالات ونحمد الله ان هذا الشيء غير متفش بالشكل الذي قد يتصوره البعض ولكن هناك بعض الشواذ التي تم ضبطها وتنقية الاجهزة منها وبلا شك ان الاعلان عنها يأتي في وقته لان التسرع في الاعلان قبل ان تصدر احكام مثبتة لهذا الشيء ومؤكدة للجريمة التي حدثت ومقررة للعقوبة غير مستحسن الا بعد ان يكون هناك احكام ونحمد الله ان الحالات قليلة وستبذل الجهود لمنع هذا الداء من ان يكون له موطن او موطىء قدم او أن يكون منتشرا في هذا البلد العزيز.

وحول تكريم منسوبي مكافحة المخدرات وتفشي جرائم المخدرات قال سمو الامير احمد:

اولا الاحكام في المملكة العربية السعودية تستمد من شريعة الله وشريعة الاسلام في كل أمر وهؤلاء تنطبق عليهم الآية الكريمة (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا..) الاية ٣٣ـ المائدة/ وهم في الواقع مفسدون في الارض من روج للمخدرات او هرب او ساعد على نشرها فهو من المفسدين وتنطبق عليهم الآية الكريمة

انما تقرير العقوبة يأتي بعد توافر الادلة والقرائن والاثباتات التي توجب اقامة الحد على الشخص المرتكب ولا شك ان المقام السامي بذل الجهد من أجل وضع جزاءات صارمة لمن يستحقها وهذه تطبق بالفعل وسيكون لها تطبيق حسب الحاجة لها في الوقت القريب ان شاء الله اذا دعا الأمر لذلك انما الحالات المرتفعة تدل على نشاط الأجهزة المختصة في الواقع اكثر من تزايد الحالات كما يمكن ان يتصور البعض.

وكان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد رعى امس الاحتفال الذي اقامه معهد الدفاع المدني بالرياض بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبته.. وقد وصل سموه مقر الحفل في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف وكان في استقباله اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني ومدير المعهد النقيب صالح المهوس وعدد من كبار الضباط ثم عزف السلام الملكي ثم استأذن قائد الطابور من سموه بالتفتيش على الطابور بعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم رتلها الطالب عيسى السلمي.

ظاهرة الرشوة غير متفشية وجهاز المباحث الادارية قدم خدمات كبيرة في هذا المجال

اللواء هاشم عبدالرحمن: على الدفاع المدني مسئولية كبيرة للمحافظة على ثروات الامة



□ اللواء هاشم عبد الرحمن يلقي كلمته □

كلمة اللواء هاشم عبدالرحمن

ثم القى اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني كلمة رحب فيها بسموه وقال:

اليوم تضاف الى صرح الامن الشامخ لبنة جديدة من لبنات البناء من فتية اعدوا لامن وسلامة وخدمة هذا البلد، الذي كان وسيظل هو وامنه وسلامته وخيره وسعادته الشغل الشاغل لحكومة هذا البلد.

والانسان دائما هو الثروة الكبرى لاي امة، وقد كرمه الله وسخر له النبات والحيوان وخيرات البر والبحر.

ومن هنا يأتي الاهتمام به ورعايته والمحافظة عليه.

وقد حرص الدين الاسلامي على هذا الانسان حرصا شديدا في تنظيم حقوقه وسلوكه وفي تنظيم حريته.

ولقد اعتمدت هذه البلاد منذ قيامها وتوحيد اجزائها على يد والدك جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود يرحمه الله . اعتمدت شريعة الله ورسوله في امور الدين والدنيا. فكان هذا الامن الذي نتوارثه ولله الحمد جيلا بعد جيل.

ونسأل الله ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يزيدنا تمسكا به.

في هذا اليوم المبارك ـ تتخرج الدورة الثانية عشرة من معهد الدفاع المدني. وهي تضم واحدا وعشرين من حملة الشهادة الثانوية العامة ومائة وستين من حملة اتمام الدراسة المتوسطة.

لقد اصبح هذا الجهاز يحتاج اكثر ما يحتاج الى الكوادر الفنية المؤهلة للتعامل مع انسان هذا العصر، الذي يحصل على فرصة ذهبية واسعة للتعلم والمعرفة، وطرق آفاق التقنية الحديثة، في كل مجال ليساير حركة التطور التي تعيشها بلادنا ولله الحمد بقيادة مليك البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبمتابعة من ولي عهده الامين يحفظهما الله.

وكما تعلم يا سمو الامير، ان على الدفاع المدني مسئولية كبيرة جدا في المحافظة على ثروات البلاد القومية، من صناعة وزراعة، وعليه مسئولية كبيرة اخرى في حماية الناس والممتلكات من بعض الاخطار الصناعية كاخطار الغاز بانواعه المتعددة، واخطار التلوث وانواعه هو الآخر متنوعة متعددة، وحوادث الحريق.

ويعلم الجميع عما حدث اخيرا في المكسيك وفي الهند وكيف ان عدة آلاف من البشر قد لقيت حتفها نتيجة بعض ذلك، وكيف ان عدة عشرات من الآلاف اصيبت باصابات مختلفة بين عجز دائم وعجز مؤقت واصابة.

وتعد العدة بتوجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية، وبتوجيهات ومتابعة منك ايضا لمواجهة كل هذه المسئولية، واتخاذ اجراءات الحماية من الاخطار الطبيعية كالفيضانات، والسيول، والهزات الارضية والاعاصير، وما في حكمها بالتدخل في تخطيط المدن، وفي بناء المساكن والمزارع والمصانع، لتحقيق السلامة المنشودة. ان شاء الله.

ان رحلة الانجاز دائما ما تكون طويلة وصعبة، ولكن توفيق الله ثم عزم الرجال والاصرار على بلوغ الاهداف السامية يهون كل صعب، ويختصر كل طريق، وهذه هي خطة هذا الجهاز في مواجهة مسؤولياته.

على بركة الله يتخرجون اليوم. وفي الرقاب بيعة وعهد هم له ان شاء الله اوفياء وفاعلون.

شكرا لك يا سمو الامير على تشريف حفلنا المتواضع هذا.

شكرا لكم ايها السادة الحضور.

ومبروك لابنائي

تغطية: عبدالله الكثيري

تصوير: التهامي عبدالرحيم



□ جانب من الحضور □

كلمة مدير المعهد

ثم القى مدير معهد الدفاع المدني النقيب صالح المهوس كلمة رحب فيها بسموه الكريم وحضوره حفل تخريج ابنائه ووقوفه معهم معنويا رغم مشاغل سموه الكثيرة.

وقال بان هؤلاء الشباب الذين امضوا اكثر من سبعة اشهر يتلقون من خلالها العلوم العسكرية المتخصصة في مجالهم. ها هم اليوم بين يديكم محققين افضل النتائج مستعدين لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ومواطنيهم من كل طارىء وهذا تحقق بفضل الله ثم بفضل جهود ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسموكم الكريم.

بعد ذلك قدمت سرايا الطلبة الخريجين استعراضا عسكريا امام سموه.

كلمة الخريجين

ثم القى احد الخريجين كلمتهم عبر فيها بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه بالشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي الامير احمد الذي وقف معهم وحضر حفل تخريجهم وقال بان هذا اليوم يعد من اسعد ايام العمر بالنسبة لهم كطلبة.

ثم القى الرائد عبدالله المايز قصيدة عربية تلا ذلك عرض فني اذ قدم الطلبة من خلاله عملية ناجحة عن الاطفاء والانقاذ امام سموه نالت اعجاب الحضور.

عروض مختلفة

ثم قدم مجموعة اخرى من الطلبة عرضا للتايكوندو بعد ذلك قدم لسموه استعراض بعض عمليات الانقاذ بواسطة الطائرات العمودية تلا ذلك قصيدة عربية القاها النقيب مفرح المطيري.

منح الاوسمة لبعض الضباط

ثم قام سموه بتقليد مجموعة من ضباط الدفاع المدني الاوسمة والميداليات التي صدرت الموافقة السامية بمنحهم تلك الاوسمة والميداليات تقديرا لجهودهم بعد ذلك اعلن مدير شعبة التعليم النتيجة العامة وقد كان بنسبة ١٠٠٪.

○ تسليم الشهادات وهدية لسموه

ثم قام سموه بتسليم الاوائل والمتفوقين الجوائز ليقوم قادة السرايا بالتشرف بالسلام على سموه لاستلام شهادات الخريجين ثم قدم لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة.. ثم ردد بعد ذلك الخريجون قسم الولاء والطاعة امام سموه فاختتام الحفل بالسلام الملكي.

تصريح اللواء هاشم عبدالرحمن

وقد اكد اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بان يوم تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة معهد الدفاع المدني من الايام الطيبة على الدفاع المدني ورجاله. وهو يوم يشهد بانضمام عدد جديد الى صفوف رجال الدفاع المدني العاملين في خدمة الناس واشار بان هذا اليوم ليس يوم الدفاع المدني فحسب بل انه يوم من ايام وزارة الداخلية التي يشهد نشاطها كل يوم انجازا جديدا بين فتح معهد وبين بناء مستشفى وبين افتتاح كلية وبين تخريج دورة.

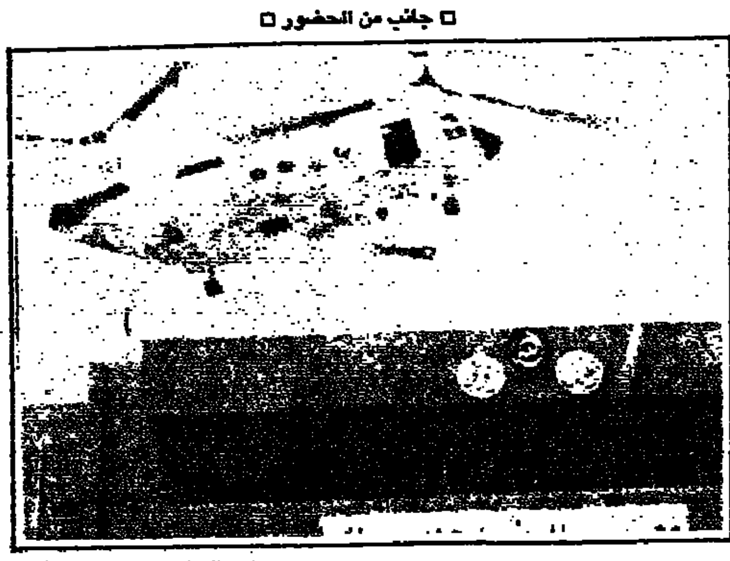
واضاف بانني اعتبر هذا اليوم من ايام عطاءات الخير في وطن كله عطاء.

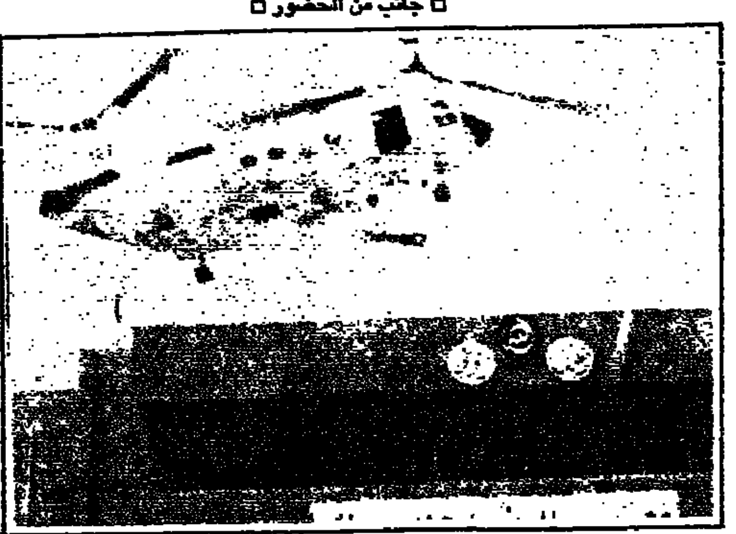
وتمنى اللواء هاشم ان تتكرر هذه الايام السعيدة وان يوفق هؤلاء الطلبة في مهماتهم الملقاة على عواتقهم في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.



□ الطلبة اثناء تادية القسم □

□ رجال الاطفاء يخمدون الحريق بسرعة متناهية □





□ عملية انقاذ بواسطة الطائرة تمت بنجاح □

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

بعد اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي الاسلامي

فيصل بن فهد: موعد الدورة الاسلامية يحدد بعد ستة اشهر.

سموه يؤكد اعتزاز المملكة باستضافة الدورة

كتب احمد العلولا..

عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي ظهر امس اول اجتماعاتها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وعقب نهاية الاجتماع صرح الامير فيصل بن فهد للصحفيين قائلا:

كان الاجتماع ناجحا للغاية وقد درست فيه عدة مواضيع هامة وفي مقدمتها اقامة الدورة الاسلامية وبحث الموضوع بحثا مستفيضا.. وتقرر تأجيل تحديد موعدها الى وقت آخر بحيث يصبح مناسبا ولا يتعارض مع مواعيد محددة لدورات عربية او آسيوية او افريقية او عالمية.. وهذا الوقت يكون ملائما لمشاركة جميع الدول الاسلامية.. ومن المتوقع ان نعلن عن موعد الدورة باذن الله في خلال الاشهر الستة القادمة.

ايضا درس موضوع الانتساب والاشتراك المالي وتم اقراره وفي نفس الوقت درس موضوع دعم الاتحاد ماديا من جميع الهيئات التي ينتظر وقوفها لمساندة الاتحاد.

كذلك تم تثبيت جميع ما اوكل للجنة التنفيذية من قبل الجمعية العمومية من خطوات ادارية وخلافها.

وستشكل في القريب العاجل الامانة العامة التي تضم مديرين اداريين وفنيين وجهازا متكاملا ونوقشت جميع الامور التي تهم الدول الاسلامية من ناحية رياضية ووضعت الامال والتصورات والطموحات والتي نأمل ان تترجم في القريب العاجل.

وحول الاجتماع القادم للجنة التنفيذية قال سموه بان مصر تقدمت لاستضافة الاجتماع وبناء على النظام الاساسي للاتحاد تمت الموافقة على عقده بعد عام من الآن باذن الله.

الجلسة الختامية للمؤتمر التأسيسي

وقد ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي في الحادية عشرة من صباح يوم امس وقائع الجلسة الختامية للمؤتمر حيث تم خلالها استعراض التقرير النهائي لأعماله والذي اشتمل على جدول اعمال المؤتمر التأسيسي والتوصيات والقرارات التي تم اتخاذها ومن بينها لائحة النظام الاساسي للاتحاد وانتخابات اللجنة التنفيذية وكذلك تحديد موعد اقامة الدورة المقبلة لالعاب التضامن الاسلامي المقرر اقامتها بالمملكة العربية السعودية وتحديد رسوم الانتساب والاشتراكات السنوية في الاتحاد وتحديد موعد ومكان اجتماع الدورة القادمة للجنة العمومية.

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للمؤتمر على ان المملكة تشعر بالفخر والاعتزاز لاضطلاعها بمسئولية تنظيم الدورة الثانية لالعاب التضامن الاسلامي وقال ان المملكة حرصا منها على انجاح فعاليات تلك الدورة فسوف تكرس كافة امكانياتها لذلك.. واشار الى انه قد تم اقامة مدينة رياضية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض المدن القريبة لتكون في خدمة الدورة المذكورة..

وقد ذكر سموه انه تم مناقشة موعد هذه الدورة خلال اجتماع اللجنة التنفيذية الاول الذي عقد امس على ان يراعى مواعيد الدورة الاسلامية والدراسات الآسيوية العاشرة في (اسطنبول ١٩٨٦) البحر الابيض المتوسط (في سوريا ١٩٨٧) دورة الالعاب الافريقية الرابعة (كينيا ١٩٨٧) دورة العاب مجلس التعاون في المملكة العربية السعودية ١٩٨٧م الدورة الاولمبية في سيول ١٩٨٨م.

اما فيما يتعلق بتحديد موعد مكان اجتماع الدورة القادمة للجمعية العمومية فقد اعلن سموه انه قد تمت الموافقة على ان يعمم على الدول الاعضاء في الاتحاد لاستطلاع رأيها حول امكانية استضافته.

◻ الامير فيصل يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية ◻

◻ صورة جماعية لسموه مع المشاركين ◻



◻ الجلسة الختامية للمؤتمر الاسلامي ◻

الاجتماع القادم للجنة تستضيفه مصر بعد عام

برقيات شكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد على استضافة المملكة لاعمال الاتحاد.

قرر المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي في جلسته الختامية صباح امس التي عقدها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد رفع برقية شكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تقديرا لاحتضان المملكة لاعمال المؤتمر ولما وفرته من رعاية ودعم وما قدمته للاعضاء من تسهيلات وكرم ضيافة.

كما قرر المؤتمر رفع برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

كما قرر الاتحاد رفع برقيات شكر لكل من الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي واللجنة الاولمبية السعودية تقديرا للجهود المبذولة منهما.

الكيال: ظروف خاصة قد تحول دون الاستمرار في ادارة الكرة الاتحادية !

جدة: مكتب الجزيرة:

قال الكابتن غازي كيال مدير كرة القدم بنادي الاتحاد في حديث للملحق بان هناك ظروفا خاصة ربما تجعله يعيد النظر في امكانية الاضطلاع بمسئوليات ادارة الكرة خلال الموسم الرياضي القادم.

واشار الى انه رهن الاشارة لتقديم اي خدمة بصفة غير رسمية للنادي فيما لو لم تمكنه ظروفه الخاصة من الاستمرار..

هذا وقد ابدى الكيال استعداده لادارة الكرة وتم عقد عدة اجتماعات خلال الشهرين الماضيين لمناقشة برنامج الاعداد للموسم الرياضي القادم لمختلف الدرجات استعدادا للمسابقات الرياضية المختلفة...

■ غازي كيال ■

تشكلت لها اللجان العاملة

ادارة الهلال توافق على تنظيم ثلاثيات السلة

وافقت ادارة نادي الهلال على تنظيم الدورة التنشيطية لثلاثيات كرة السلة لأندية المنطقة الوسطى خلال الفترة من ٦ الى ١٠ من شهر رمضان المبارك وذلك على الصالة الجديدة بمقر نادي الهلال الحديث بالعريجاء.: هذا وقد دعمت ادارة الهلال موافقتها على هذا التنظيم بارسال اسماء اللجان المنظمة والعاملة في البطولة والتي تحددت على النحو التالي:

● اللجنة العليا المنظمة:

- الأمير عبدالله بن سعد.
- الاستاذ حسام الزهير.
- الاستاذ عبود العتيبي.

● اللجنة الفنية:

- راشد الدهام ـ رئيسا.
- فوزي جاد عضوا.
- منصور السويلم ـ عضوا.

● لجنة الحكام :

- عبدالله بخيت.
- عبدالرحمن المسعد.
- توفيق ملص.
- خالد السعودي.

● اللجنة المعاونة:

- بشير السويلم.
- احمد البقعاوي.
- صالح العامر.
- علي مبروك.
- سالم سلطان.
- عبدالله القمان.
- علي مرسي ـ مقرر للدورة.

الجدير بالذكر ان مكتب الوسطى قد اجتمع يوم الاحد الماضي وقرر توزيع الدورات وكان من نصيب الهلال دورة ثلاثيات السلة.. وتأتي هذه الدورات بمناسبة السنة الدولية للشباب.

لقلة الفرق المشاركة

الاقتصار على دورة كرة القدم للهيئات والمؤسسات



◻ فريق نادي الصم ◻

عقد صباح اول أمس بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اجتماع لمندوبي الهيئات والمؤسسات والشركات مع المسئولين في المكتب.. وذلك من أجل الاعداد للنشاط الرياضي الذي سيقام خلال شهر رمضان بمناسبة السنة الدولية للشباب.. وقد تقرر بعد الاجتماع.. ان تقام دورة واحدة فقط تتعلق بكرة القدم نظرا لقلة الفرق التي وافقت على المشاركة في الألعاب الأخرى.. على ان تنضم الفرق التي تريد المشاركة في الألعاب المختلفة للدورات الخاصة بالاندية.

هذا وقد تقررت مشاركة كل من نادي الصم بالرياض والحرس الملكي والحرس الوطني ووزارة المالية وتحلية المياه والجالية اليمنية ومؤسسة النظيم.. وذلك بواقع فريقين لكل هيئة ليصبح عدد الفرق المشاركة ١٦ فريقا.

وستبدأ هذه الدورة الخاصة بالهيئات في ٩ رمضان وتنتهي يوم ١٤ رمضان وذلك على ملعب معهد اعداد القادة بالرياض.

وقد تحدد رسم اشتراك بواقع ١٥٠٠ لكل هيئة مشاركة.

الزواوي:

تعاون بين الجامعة والاتحاد



اعرب مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية السيد عبدالرزاق الزواوي عن سعادته بميلاد الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي مؤكدا حرص جامعة الدول العربية على حضور الحفل التاريخي لانشاء الاتحاد.

وقال ان ما هو قائم بين الامانة العامة بجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي غني عن التعريف ونحن نتمنى كل التوفيق والنجاح للمولود الجديد والذي نطمح ان يؤدي الدور المطلوب منه فيجمع كلمة الشباب العربي والاسلامي لا سيما في هذه المرحلة التاريخية واضاف بان طلائع النجاح متوفرة خاصة وان صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بجهوده الجديرة بالتقدير والاعجاب سيدعم النشاطات الشبابية والرياضية العربية والاسلامية.

واكد الزواوي حرص الجامعة العربية على دعم مسيرة الاتحاد الرياضي الاسلامي حيث اقر مجلس وزراء الشباب العرب.مؤخرا تدعيم التعاون بين المجلس والندوة العالمية للشباب الاسلامي.

معسكر خارجي مقترح لمنتخب المملكة الأول الدوري العام يبدأ في شهر صفر جميع اللاعبين يشاركون فيه بلا استثناء



◻ منتخب المملكة الاول ◻

◻ الزياني ◻

اعلن مدرب منتخب المملكة الوطني لكرة القدم خليل الزياني (للملحق) انه قد اقترح اقامة معسكر خارجي لمنتخب المملكة خلال الفترة القادمة خلاف للمعسكر المقرر اقامته في مدينة الطائف في يوم ١٥ من شهر رمضان المبارك.

واوضح الزياني الى ان مكان اقامة مثل هذا المعسكر فيما لو اقره الاتحاد السعودي حسب مرئياته ودراساته. سيحدد فيما بعد.

واشار الزياني الى انه قد قدم تقريرا متكاملا للاتحاد شمل تصورا من المنتخب السعودي خلال البطولات القادمة وان اتحاد الكرة سوف يجتمع لمناقشة ذلك تمهيدا لاصدار البرنامج النهائي لمنتخب المملكة.

ومن جهة اخرى علمت «الجزيرة» بأن الدوري العام بدرجتيه الممتازة والاولى للموسم القادم سيبدأ في الاسبوع الأخير من شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ وسيشارك خلال الدوري اللاعبون جميعا دون استثناء فيما سيتوقف الدوري قبل بدء دورة الخليج العربي الثامنة في البحرين بخمسة واربعين يوما استعدادا للمشاركة في هذه البطولة.

والمعروف انه خلال الصيف ستشارك منتخبات المملكة للناشئين في بطولة كأس العالم في الصين ومنتخب الشباب في بطولة كأس العالم في موسكو اضافة الى بطولة كأس العرب والدورة العربية السادسة بالمغرب وجميع هذه البطولات تنتهي قبل شهر حلول العام الهجري الجديد.

غنيم الحربي:

تمارين خفيفة للفريق الاول حتى وصول المدرب الجديد

جدة، كتب: عمر باهذيلة:

يشرف حاليا على تمارين الفريق الاول والشباب لكرة القدم بنادي الاتحاد المدرب الوطني غنيم الحربي الذي كان للملحق معه هذا اللقاء السريع عن طبيعة المرحلة الحالية التي تأتي في نطاق برنامج التحضير للموسم الرياضي القادم فقال:

التمارين الحالية للفريق ليست ضمن مرحلة الاعداد بقدر ماتهدف الى تجمع اللاعبين واداء تمارين خفيفة بمعدل

ثلاثة ايام في الاسبوع السبت ـ الاثنين ـ الاربعاء للدرجتين الاولى والشباب حتى وصول مدرب الفريق الاول لكرة القدم الذي سيضطلع بشئون التدريب للموسم الجديد.

هذا ومن ناحية اخرى شارك في التمارين التي بدأت منذ منتصف الشهر الحالي معظم لاعبي الفريق الاول والشباب.

باشراف مكتب الغربية

اندية الغربية تشارك في دورة تنشيطية للكرة الطائرة

جدة: مكتب الجزيرة:

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية دورة تنشيطية في الكرة الطائرة خلال شهر رمضان المبارك.

ويشارك في هذه الدورة التي تأتي في اطار نشاطات المكتب المختلفة رياضيا وثقافيا واجتماعيا اندية الغربية.

هذا ومن ناحية اخرى تم اجتماع برئاسة الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب وحضور مندوبي الاندية تم خلاله مناقشة عدة موضوعات تتعلق باقامة دورة تنشيطية في مختلف الالعاب الرياضية.. وقد ابدت الاندية استعدادها للمشاركة في مسابقة للكرة الطائرة وتم تحديد الفترة من ٥ الى ١٥ رمضان القادم موعدا لاقامة هذه البطولة التي ستجري مبارياتها على الصالة الرياضية المغلقة بجدة..

خلال دورته التنشيطية:

في نادي الرياض يحتسبون الضربة الركنية رمية تماس!!!

ينظم نادي الرياض خلال شهر رمضان المبارك دورة تنشيطية لكرة القدم دعا اليها مختلف الشباب للمشاركة.

وقد اشترطت اللجنة ان يكون كل فريق من ثمانية لاعبين يلعب منهم خمسة كاساسيين على ان يكونوا من مواليد ١٣٨٦هـ.. فما فوق وستكون مدة كل مباراة عشرين دقيقة على شوطين اما الضربات الركنية فتنفذ كرمية تماس ولا يسمح اطلاقا بمشاركة اي لاعب من الاندية الاخرى او من غير السعوديين.

وخصصت اللجنة جوائز للفائزين بواقع خمسة الاف ريال وكأس وميداليات ذهبية للاول..... وثلاثة الاف ريال وميداليات فضية للثاني... والفي ريال وميداليات برونزية للثالث.

وكأس لاحسن حارس ولاعب واصغر لاعب وفريق مهزوم.

وسيعقد اجتماع لمندوبي الفرق مع اللجنة المنظمة في الساعة العاشرة من مساء يوم الثاني من شهر رمضان. وسيكون آخر ايام شهر شعبان موعدا لتقديم الاسماء.

اللواء ظاهر في حديث عن هموم العاب القوى

الأندية اهتمامها معدوم باللعبة ويستثنى من ذلك فرق المنطقة الشرقية!!

□ اللواء حسين امام ظاهر □

تستعد انديتنا الآن لاستلام مقارها الجديدة التي هيأتها ونفذتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها سمو أمير الشباب فيصل بن فهد.

ولا شك ان تلك المقرات ستساهم في اثراء الحركة الرياضية ودفعها لخطوات أكبر بعد ان تحقق للمملكة البروز في المجال الدولي بفضل الله ثم بفضل الدعم والرعاية من قبل حكومة جلالة الملك المفدى واهتمامهم بالرياضة والرياضيين.

وكما هو معلوم فتلك المقار تحتوي العديد من المنشآت الرياضية الحديثة في كافة الألعاب بما يفسح المجال لشبابنا في تطوير امكاناتهم البدنية والفنية مع وجود المدربين المؤهلين الاكفاء.

وألعاب القوى من الألعاب التي تركز عليها الدول المتقدمة رياضيا حيث انها تحدد اصحاب السبق في احتلال المراكز الأولى في الدورات العالمية.

ومن دافع حرصنا على ابراز دور هذا النوع من الرياضة وهي احدى الألعاب التي تأخذ اهتماما متزايدا الآن على الصعيد العربي خاصة بعد ان استطاع البطل العربي سعيد عويطه والبطلة العربية نوال المتوكل المرور من حاجز البطولات المحلية والانطلاق الى العالمية بتحقيقهما ميداليتين ذهبيتين في الألعاب الأولمبية الأخيرة.. جاء هذا الحوار مع أحد المسئولين عن الحركة الرياضية في مملكتنا وهو اللواء فني حسين امام ظاهر مدير ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لالعاب القوى، حيث تطرق الى عدد من الموضوعات التي تهم رياضة ألعاب القوى ننقلها لكم بالتالي :

اللعبة تعاني من عدم وجود اللاعب الجيد والميادين الخاصة والمدرب الكفء.. اذا أردنا الوصول الى المستوى العالمي فعلينا اختيار وتنفيذ كل هذا..

حوار : محمد السياط

تصوير : التهامي عبدالرحيم

○ بعد ان اسدل الستار على نشاط الاتحاد لموسم هذا العام.. ماهي السلبيات والايجابيات التي حدثت خلال الموسم..؟

ـ تعلمون بأنني انضممت للاتحاد السعودي لالعاب القوى في نهاية الموسم.. ونحن الآن بصدد دراسة وتقويم نتائج موسم هذا العام والتي بموجبها يتم طرح الأفكار واقتراح البرامج للموسم القادم.. ومعالجة كافة السلبيات وتدعيم الايجابيات لضمان استمرارها.

○ كيف ترى اهتمام الأندية بألعاب القوى..؟

ـ للأسف الشديد فقد وجدت تجاوب الأندية واهتمامها بالالعاب الفردية عامة وألعاب القوى خاصة قليلا جدا، ان لم يكن معدوما لدى بعض الأندية ـ (اللهم سوى بعض أندية المنطقة الشرقية والتي تحتكر معظم بطولات العاب القوى).

وعدم الاهتمام هذا راجع لاسباب عدة ويأتي في مقدمتها عدم وجود المدربين الاكفاء.. كما أن هناك كوادر وطنية لا بأس بها في طي الكتمان حيث لم نشهد لهم أي نشاط ملموس.. كما انى أرجع ذلك ايضا لعدم وجود اللاعب والميادين الخاصة بألعاب القوى بالاضافة لعدم تشجيع مسئولي الأندية للمنافسة والاحتكاك الداخلي والتي من شأنها الدفع من مستوى وكفاءة المدرب ومن ثم اللاعب.

○ ما مدى رضاكم انتشار رياضة العاب القوى واقبال اللاعبين على مزاولتها.

ـ لم أكن راضيا بالطبع كغيري من المسئولين على انتشار اللعبة الأم.. على الأقل في هذه الآونة.. وليس هذا تشاؤما وارجو الا يكون يأسا.. فالأسباب كثيرة أهمها عدم قناعة بعض مسئولي الأندية بهذه اللعبة ووضعها في آخر قائمة اهتماماتهم بالألعاب.. فاذا ما وجد لاعب برز في احدى المنافسات والخاصة بألعاب القوى فان عمره كبطل في هذه اللعبة لا يطول.. بل يأخذ مستواه بالانخفاض تدريجيا الى ان يضمحل.. كل ذلك وكما ذكرت يعود لعدم اهتمام بعض الاداريين والذين لا ينظرون للمصلحة العامة.

○ بالرغم من توافر الامكانيات.. الا ان مستوى اللاعب السعودي قد انخفض عما كان عليه في السابق.. بدليل اختفاء الأرقام القياسية السعودية عربيا.. ما سبب ذلك..؟

ـ مع الأسف فالامكانيات لم تكن متوفرة للاعب العاب القوى، والدليل عدم اهتمام بعض الاداريين لهذه اللعبة.. فهم يعتقدون انها تشكل عقبة في ناديهم.. ولو انهم فكروا مليا في اتخاذ قرار يكفل بتشجيع هذه اللعبة بالامكانيات المتاحة واليسيرة لشعروا انه في استطاعتهم الوصول بناديهم الى القمة والحصول على عدد ولو قليل من الميداليات ـ اما ذهبية او فضية او برونزية ـ من لاعب او اثنين او ثلاثة.. فاللعبة تعتمد على مجهود الأفراد أكثر من الجماعات.. بطبيعة الحال.. لا شك ان هناك عوامل أدت الى تردي مستوى اللاعب والذي بدوره أدى الى اختفاء الأرقام القياسية.. فمنها الاصرار على الالتفات الى كرة القدم وبعض الألعاب الجماعية الأخرى مع عدم العناية بالألعاب الفردية.. كما ان عدم وجود الملاعب الخاصة بألعاب القوى صرف الأفراد عن مزاولة هذه اللعبة.. هذا بالاضافة الى تقصير الاعلام في ابراز نشاطات هذه اللعبة واعطاء ابطالها ما يستحقونه من ابراز لمواهبهم وتكريم لنتائجهم.. حيث ان اللاعب يجب ان يرى طموحه وموهبته وجهده وتفانيه بأيد أمينة تقدر له عمله وعرقه ليزيد من عزيمته واصراره على تحسين مستواه.

○ ماذا عن المدرب الوطني في العاب القوى.. ومتى يأخذ فرصته كغيره من مدربي الألعاب الأخرى..؟

ـ المدرب الوطني في رايي موجود اسما لعدم اعطائه الفرصة.. ولكن من الممكن ان يأخذ فرصته كغيره من المدربين اذا ما سعى وتيقظ وراح يبحث عن السبل في ابراز مواهبه.. واذا ما اخذنا في الاعتبار بأن بعض المسئولين بالأندية يقتصر اهتمامهم بكرة القدم وغيرها من الألعاب الأخرى لاعتقادهم انها هي الدعاية الوحيدة لناديهم.. وتناسوا أن البطل الأولمبي الامريكي كارل لويس قد انتزع اربعة ميداليات ذهبية بمفرده اضافة الى ان سعيد عويطه ونوال المتوكل من المغرب الشقيق قد حققا الميداليتين الذهبيتين واللتين جعلتا كل عربي يفخر بهما وبانجازهما.. حيث عجزت فرق الألعاب الجماعية بامكانياتها واعدادها وما روج لها من دعاية واعلام ان تحقق أي شيء يذكر.

□ بعض المسئولين بالاندية يقتصر اهتمامهم على كرة القدم □

وأعود وأنوه بأن المدرب الوطني هو الاقرب والاصلح لتفهم أوضاع ونفسية اللاعب ابن بلده وهو القادر على ابراز مواهب اللاعبين وتشجيعهم والاهتمام بهم باخلاص وتضحية في سبيل الارتقاء بمستواهم داخليا وخارجيا.

○ ماذا قدم الاتحاد السعودي لألعاب القوى للعبة التي يشرف عليها..؟

ـ ارجو توجيه هذا السؤال الى سكرتير عام الاتحاد السعودي لالعاب القوى.. فلديه كافة المعلومات عن نشاط الاتحاد ليس في الآونة الأخيرة فحسب.. بل ومنذ عدة سنوات ولكي تتضح الصورة الحقيقية عن الاتحاد ونشاطاته المختلفة.


□ فرق الشرقية فقط تهتم باللعبة □

○ ماذا عن المجمع الرياضي الخاص بألعاب القوى والمقرر تشييده في مدينة الرياض..؟

ـ لا زال هذا المشروع تحت قيد الدراسة مع بقية المرافق والتي رأينا ضرورة توفرها.. حيث قامت ادارة الشئون الرياضية للقوات المسلحة برفع الطلب الخاص بذلك الى المسئولين بوزارة الدفاع.. والذين لا يألون جهدا في سبيل توفر المستلزمات التي تخدم شباب هذا الوطن المعطاء.

○ ابطال العرب في العاب القوى يشاركون في البطولات الدولية كضيوف شرف ليس إلا !! ماهو ردك على هذا القول بصفتك رئيسا للاتحاد العربي..؟

ـ لم اتسلم رئاسة الاتحاد العربي الا منذ اقل من شهرين وسأدرس ذلك الموضوع لكي نتوصل للحل المناسب.. مع علمي بأن العاب القوى تعتمد على مقاييس وأرقام محددة عند المشاركة في البطولات الدولية.. وعندما تصبح الارقام والقياسات العربية على المستوى الدولي المطلوب ستفرض نفسها على كل بطولة وستسابق الدول المنظمة الى دعوة الابطال العرب للرفع من مستوى البطولات.

○ حول مشاركة منتخب المملكة لاختراق الضاحية في البطولة الدولية والتي اقيمت مؤخرا في البرتغال.. قالت بعض الصحف العربية ان المنتخب السعودي تخلف عن المشاركة في تلك البطولة..!!

ـ هذا القول عار من الصحة والحقيقة.. فالمنتخب السعودي اشترك في تلك البطولة وقد كانت النتائج مرضية ولله الحمد فلقد حقق منتخبنا للشباب المركز الثاني على الدول العربية والثالث عربيا بالنسبة للدرجة الاولى.. كما احب ان انوه الى انه كان من المقرر مشاركة منتخب اختراق الضاحية العسكري في البطولة العسكرية لاختراق الضاحية والتي تقام في نفس الوقت في البرتغال ايضا.. ولكون المنتخب الوطني يضم غالبية لاعبي المنتخب العسكري قررنا ان تكون المشاركة باسم المنتخب الوطني.. أعود واقول ان ما تردد حول عدم مشاركتنا لا اساس له من الصحة.

○ في نظرك.. ماهو الطريق الامثل للوصول بابطالنا ـ سواء من المملكة او من الدول العربية ـ للمستوى الدولي..؟

ـ لا شك ان الطريق الامثل للوصول بابطالنا سواء من المملكة او من الدول العربية للمستوى الدولي ليس سهلا وميسرا كما يعتقد البعض وانما أمامه أشواك وطرق وعرة كما يحتاج لجهد وعرق وتفان بلا حدود.. وفوق كل ذلك الصبر والجلد والاستعداد التام والانصياع لتعليمات المدربين والاستمرار في التدريب بدون انقطاع.. واذا ما اردنا الوصول الى ما وصل اليه الابطال العالميين فان علينا الحرص واللجوء الى المدارس المتخصصة او الابتداء المبكر لصقل اللاعب ووضعه في اطار المفهوم المركز بأن المشوار طويل والهدف لا يتحقق الا بالتدريبات اليومية المستمرة والتي تعتبر كالواجب المقدس لهذه اللعبة.. بحيث يبتعد عن الملل واليأس.. ويزاول التدريب بعزيمة فولاذية لا تعرف الكلل ولا السأم.. وذلك يحتاج للتشجيع المعنوي من المسئولين في الاندية الرياضية واعطاء لاعب العاب القوى نفس الاهتمام والمتابعة والتي يلاقيها لاعبو الالعاب الجماعية.. بالاضافة الى ما سبق ذكره فانه يجب الاكثار من الاحتكاك وعمل مواسم للبطولات المحلية والاكثار ايضا من اللقاءات الودية مع الاهتمام بالصحة العامة للاعب والاختبارات والمقاييس العلمية الحديثة حتى نأخذ بالتطور التقني الحديث في عالم الرياضة.

○ بصفتك رئيسا للوفد السعودي والذي شارك مؤخرا في اجتماع (السيزم) بكوريا.. بودنا التعرف على القرارات التي اتخذت في هذا الاجتماع بشأن دول مركز ارتباط الشرق الأوسط..؟

ـ لم يتخذ شيء من القرارات بشأن مركز ارتباط الشرق الأوسط سوى خفض مدة استضافة مقر المركز من اربع سنوات الى سنتين لكي تأخذ جميع الدول الأعضاء فرصتها في استضافة المركز.

كانت الدول العربية او بالاحرى دول مركز ارتباط الشرق الاوسط تقوم بتأمين المرتب الشهري للسيد ليون والذي يعمل بمقر السيزم مسئولا عن البرامج العربية وترجمتها ومن ثم ارسالها الى الدول العربية.. وقد طلب المركز بأن يقوم المجلس بتأمين راتب المذكور اسوة بالآخرين والذين يعملون بالمجلس حيث اصبحت اللغة العربية لغة رسمية بجانب اللغات الثلاث الاخرى (الانجليزية ـ الفرنسية ـ الاسبانية) وسيرفع المجلس التقرير المقدم من دول مركز ارتباط الشرق الأوسط والذي اقرته في الاجتماع الذي عقد في الجمهورية العربية اليمنية.. الى اللجنة التنفيذية والتي سوف تجتمع في (اوساكا) لتتخذ بذلك قرارا ترفعه الى الجمعية العمومية في الخرطوم عام ١٩٨٦م ليتولى اعضاء الجمعية السبعة والثمانون بالتصويت عليه.. ومن ثم يكون ساري المفعول بالطريقة التي يصوت عليها اعضاء الجمعية العمومية.

● كذلك تقرر منح أوسمة السيزم ـ المجلس الدولي للرياضة العسكرية ـ لكل عضو مشارك في الجمعية العمومية للمجلس.. ويؤخذ في الاعتبار عدد السنوات التي يجب ان يشارك فيها العضو قبل ان يحق له اخذ الوسام.

هذا وقد تقدمت كل من دول: الجزائر ـ غانا ـ غينيا ـ هولندا ـ زيمبابوي بطلب استضافة البطولة النهائية لكرة القدم وسوف تقوم اللجنة التنفيذية بدراسة هذه الطلبات لتتخذ القرار المناسب لاستضافة المباريات النهائية.

○ رأيك في اليوم الأولمبي الذي استضافته المملكة مؤخرا..؟

ـ انني لا استطيع ان اخفي ما يغمرني من سعادة وتقدير عن نجاح المملكة في استضافتها لليوم الأولمبي والذي يأتي تجسيدا للاخوة الصادقة بين دول مجلس التعاون.. كما ان فكرة هذا اليوم تعد خطوة ايجابية ستسهم في دفع عجلة الرياضة وتقدمها في دول المجلس.

كما اتمنى استمرار مثل هذه الاجتماعات والتي تجمع بين القائمين على الحركة الرياضية في دول مجلس التعاون.. ولن نلتقي دائما على طريق الخير والسداد.

○ هل من كلمة اخيرة تود ان تقولها..؟

ـ اتقدم بالشكر والعرفان لمولاي جلالة الملك المفدى رائد الرياضة الأول برعايته واهتمامه بشباب هذا البلد المعطاء والى سمو ولي عهده الأمين والى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. والى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وكل رجالات الدولة الذين ساهموا في تقدم الرياضة واعلائها لجهودهم المتواصلة وتفانيهم وراء كل جديد لمصلحة شباب الوطن.

كما أشيد بجهود صحافتنا السعودية التي برهنت على انها كانت وراء كل نجاح يحققه الرياضيون واطالبهم بالمزيد من الاهتمام بقضايا الرياضة ليأخذ شبابنا مكانه للمرموق في كل زمان ومكان.

كما انني اطلب من جميع العاملين في الأندية والمدارس تبني اللعبة الأم ـ العاب القوى ـ وتشجيع الأفراد في سبيل انجاح هذه الرياضة للنسية من خريطة انديتنا علنا نستطيع ان نلحق بالآخرين.

يوم ١٨ مايو القادم

هل يدخل «ايفرتون» دائرة الأندية العظيمة؟

لصبح بطل الدوري الانجليزي الجديد (ايفرتون) على اعتاب بوابة دخول تاريخ الكرة الانجليزية وتسجيل اسمه كأول فريق يجمع بين بطولتي الدوري وكأس انجلترا واحدى البطولات الأوربية الهامة في موسم واحد.. اذ سيلعب يوم الاربعاء القادم بمدينة روتردام الهولندية المباراة النهائية لكأس الكؤوس الأوربية قبل ان يواجه بعد ذلك بثلاثة ايام فقط مانشستر يونايتد في نهائي كأس انجلترا على ملعب ويمبلي خلال محاولتهم الاحتفاظ بهذه الكأس للمرة الثانية على التوالي.

ولقد فشلت كل الأندية الانجليزية الكبرى مثل الآرسنال ويونايتد وتوتنهام وليفربول منذ الحرب العالمية الثانية في الحصول على ثلاث بطولات دفعة واحدة.. وذلك على الرغم من ان ليفربول قد فاز ببطولة الأندية الأوربية ابطال الدوري وبطولة الدوري الانجليزي وكأس الحليب في موسم واحد.. ولكن لم يلتفت أحد لهذا الانجاز نظرا لعدم أهمية كأس الحليب.

ويأتي الحصول على بطولتي الدوري وكأس انجلترا «الدبل» على رأس الانجازات التي تتطلع الى تحقيقها الأندية الانجليزية.. ولذلك فان حصول ايفرتون على كأس الكؤوس الأوربية في حالة الجمع بين البطولتين الرئيسيتين في البلاد سيكون بمثابة الانتصار العظيم الذي لم يحققه اي احد من قبل.. كما ان احتفاظه بكأس انجلترا للمرة الثانية على التوالي يعتبر انجازا رائعا لم يحققه من قبل الا نيوكاسل (١٩٥١ ـ ١٩٥٢) توتنهام (٦١/١٩٦٢ و٨١/١٩٨٢م) كما ان اربعة أندية انجليزية فقط استطاعت الجمع بين بطولتي الدوري والكأس في نفس الموسم وهي بريستون (١٨٨٩) ـ استون فيلا (١٨٩٧) توتنهام (١٩٦١) والارسنال (١٩٧١).

ومع أن مدرب ايفرتون (هوارد كندال) قد نجح في اعداد مجموعة متفاهمة من اللاعبين تؤدي واجباتها بجماعية تامة بحيث اصبح من الصعب على الصحافة الرياضية هناك تسمية أي واحد منهم نجما للفريق على الرغم من ان حارس مرماهم الدولي (نيفيل سوثهول) قد حصل قبل يومين على لقب نجم الموسم حسب اختيار النقاد الرياضيين.

بعد فوزه على قطر

استقبال حافل للمنتخب العراقي لدى وصوله الى بغداد

العراق يحتج لدى الاتحاد الدولي

بغداد: مراسل الجزيرة: صكبان الربيعي

تناولت أجهزة الاعلام الرياضية العراقية فوز منتخب العراق الوطني على منتخب قطر ٢/١ في مباراة كلكتا بالهند بأهمية كبيرة باعتباره تم وسط ظروف صعبة واجهها الفريق العراقي منذ بدء مشاركته في تصفيات بطولة كأس العالم.. واشادت الصحافة الرياضية بالمستوى الرفيع الذي قدمه الفريق العراقي في شوطي المباراة والذي أهله لتحقيق الفوز الكبير.

ووصفت الأوساط الرياضية في العراق تصرفات لاعبي الفريق القطري باعتدائهم على لاعبي الفريق العراقي بعد انتهاء المباراة بأنها تصرفات غير مسئولة.

من جهة اخرى قدم اتحاد كرة القدم العراقي احتجاجا الى الاتحاد الدولي لكرة القدم يطلب فيه دراسة تصرفات الفريق القطري والتي لم تكن الأولى واتخاذ القرار المناسب بحقه كما اعلن نوري فيصل شاهر وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بأن العراق قدم احتجاجا الى المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب حول تصرفات الفريق القطري باعتدائه على الفريق العراقي وناشده دراسة هذه التصرفات لأنها بعيدة عن الأهداف والأسس التربوية التي يعمل من أجلها مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والاتحاد العربي للألعاب الرياضية من أجل توفير الأجواء المناسبة امام الشباب العربي لابراز قدراته الفنية.


□ منتخب العراق □

هذا وقد جرى للوفد العراقي الذي عاد الى بغداد أمس استقبالات رسمية وشعبية كبيرة شاركت فيها كل الاتحادات الرياضية والأندية بثقل يوازي أهمية الفوز الذي حققه في ملعب كلكتا بالهند.

سعيد عويطه بعد فوزه بسباق طوكيو للجري

بسبب الأحوال الجوية لم أظهر بمستواى الحقيقي في هذا السباق

استعد حاليا لتحطيم رقمي العالمي السابق وأتمنى زيارة المملكة والجرى في ملاعبها

طوكيو : مراسل الجزيرة

تمكن اللاعب المغربي سعيد عويطه من المغرب الشقيق ان يفوز بالمركز الأول في سباق شيزوكا ٥٠٠٠ متر حيث تمكن من قطع المسافة في زمن قدره ١٣,٥١ هذا وقد كان للصفحة لقاء مع هذا البطل ولقد بادرته مهنئا له بهذا الفوز العربي الأول في اليابان.. وبدأت في طرح الاسئلة عليه.. فكان الآتي:

○ اخ سعيد ماهو رايك في سباق اليوم من حيث المستوى الذي قدمته..؟

ـ في البداية أحب ان اشكر الصفحة الرياضية لاتاحة الفرصة للحديث للاخوة في المملكة العربية السعودية والعالم العربي الاسلامي.. واما من ناحية السباق فهذا هو أول سباق لي في هذا العام ٨٥ وهو اول سباق لي ايضا في اليابان.. وفي الحقيقة لقد وجدت صعوبة في الفوز لعدة أسباب أهمها ان هذا هو أول سباق لي في اليابان ونحن الآن في شهر ابريل وهو ليس الوقت المناسب لنا للجري كما هو معتاد في اوربا.

○ هل هذا يعني انك لست في لياقتك الصحية الكاملة..

ـ نعم من حيث الاستعداد البدني فهو الآن ٩٠٪ والسبب كما قلت ان هذا الموعد متقدم عن الموعد المفروض.

○ بعد حصولك على الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس هل تغير اسلوب حياتك..؟

ـ لا لم يتغير بالمعنى الصحيح ولكن اصبح هناك الكثير من البرامج الصعبة لانني استعد الآن لتحطيم الرقم العالمي المسجل باسمي.

○ هل ستدخل في احد السباقات هذا العام..؟

ـ نعم استعد الآن لتحطيم ارقام قياسية في ١٥٠٠ متر و ٣٠٠٠ متر.

○ هل تعتقد في هذه السنة ان الرقم القياسي لـ ٥٠٠٠ متر هو ١٢ دقيقة..؟

ـ نعم وانا اتدرب من الآن لتحطيم هذا الرقم.

○ هل هناك اي نصيحة تود ان توجهها للاعب السعودي..؟

ـ النصيحة هي ان يتدربوا جيدا ويتدرعوا بالصبر وكذلك طاعة أمر المدرب الطاعة الكاملة والشيء الرئيسي هو ايجاد الثقة في نفسهم عند خوض اي سباق.

○ هل هناك نية للاشتراك في الالعاب الاولمبية القادمة..؟

ـ نعم استعد من الآن لذلك وسأجري ٥٠٠٠ متر و ١٠٠٠٠.

○ هل هناك نية لزيارة المملكة..؟

ـ نعم لقد تلقيت دعوة من الاستاذ عبدالله السحيباني عن طريق المغرب وهم لا يعرفون انني اسكن في ايطاليا ولقد ارسلت لهم تلكس بينت فيه الرغبة الاكيدة للجري في المملكة وهذا بالطبع شيء يشرف كل شخص مسلم.

○ مع الأسف الشديد العالم العربي لم يعرف سعيد الا بعد حصوله على الميدالية الذهبية فالى ماذا ترجع هذه الاسباب..؟

ـ يا أخي العزيز.. العاب القوى عندنا بصفة عامة مظلومة من الصحافة وكما تعرف ان الصحافة تلعب دورا كبيرا في التعريف بنا ولي رجاء ان يكون الاهتمام مشتركا مثل بقية الالعاب.

○ اي كلمة تريد ان توجهها الى الجمهور الرياضي في المملكة العربية السعودية..؟

ـ احب ان اطمئن الجمهور السعودي بأننا نحاول دائما ان نرفع من مستوى اللاعبين العرب دوليا.. كما احب ان ابلغهم انني في انتظار اللحظة التي أجرى فيها في المملكة العربية السعودية.. واخيرا أود ان اشكر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض المتمثلة في الشيخ عبدالعزيز تركستاني

مدير المعهد العربي في اليابان الذي تكرم برعايتي اثناء وجودي في اليابان وعلى الحرارة والحفاوة التي استقبلت بها.. وأشكر جامعة الامام ايضا على اهدائي اعظم هدية تلقيتها في حياتي وهي كتاب

الله الكريم المصحف الشريف وبعض الهدايا من انتاج طلاب المعهد.. كما انني اعتبر ان وجود المعهد في اليابان يمثل دعاية اسلامية كبيرة للعرب والمسلمين في العالم.

□ اللاعب سعيد عويطه □

انحرلخت يحسم الموقف في بلجيكا

والرعب يسيطر على فيرونا خلال البحث عن نقطة واحدة لتأمين البطولة في ايطاليا !!

●احتشدت عشرات الالوف من جماهير فيرونا الايطالي يوم الاحد الماضي على مدرجات ملعب النادي للاحتفال بحصول الفريق على اول بطولة للدوري في التاريخ دون ان يدركوا ان اللقاء السهل مع الفريق الزائر كومو والمهدد بشبح الهبوط سينتهي بالتعادل السلبي بدون اي اهداف.. وذلك بعد ان سيطر الرعب تماما على نجوم فيرونا من حدوث المفاجأة التي قد تطيح بآمالهم في الحصول على بطولة الدوري بعد المجهود الكبير الذي بذلوه منذ بداية الموسم في منتصف سبتمبر الماضي.. وأصبح الفريق يلعب بحذر تام حيث فاز الاسبوع الماضي بهدف واحد على لازيو الذي تأكد هبوطه للدرجة الثانية بينما فشل هذا الاسبوع في اختراق دفاع نادي المؤخرة الآخر كومو للحصول على النقطتين المطلوبتين لتتويجه بطلا للموسم.

ونظرا لتعادل منافسه تورينو بدون اهداف ايضا على ارضه مع اتلانتا، فان نقطة واحدة في الاسبوعين المتبقين لنهاية الدوري ستكون كافية لحصول فيرونا على البطولة وسيلعب فيرونا يوم الاحد القادم على ارض اتلانتا ويسافر تورينو لمواجهة فيورانتينا.. حيث يبلغ الفارق بينهما الآن اربع نقاط.

●ولقد حطمت المباراة الكبرى بين نابولي وجوفنتوس كل الأرقام القياسية عندما احتشد حوالي ٨٣ الف متفرج من جمهور نابولي على ملعب سان سيرو لمتابعة المواجهة الساخنة بين عملاقي الوسط مارادونا وبلاتيني.. وانتهى اللقاء بالتعادل بدون اهداف حيث لم يرتفع اللاعبون لمستوى الموقف خاصة بلاتيني الذي لعب بصورة مغايرة عما قدمه في المباريات السابقة وكان مرهقا للغاية بعكس مارادونا الذي قدم بعض التابلوهات الراقصة على الرغم من الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه دفاع جوفنتوس.

●وانضم انترميلان الى تورينو في المركز الثاني بمجموع ٣٦ نقطة لكل فريق اثر فوز الانتر ٢/١ على سامبدوريا وسجل اهداف انترميلان نجم الوسط الايرلندي ليام برادي، من ضربة جزاء اثر عرقلة كابتن المانيا الغربية رومينيغه داخل المنطقة في الدقيقة ٤١ من المباراة قبل ان يضيف التوبيلي الهدف الثاني في الدقيقة ٦٣.. وجاء هدف سامبدوريا الوحيد قبل النهاية بتسع دقائق بعد ان ضاعت فرصة ثمينة من المهاجم الانجليزي تريفور فرانسيس عندما ارسل الكرة من نقطة الجزاء في ايدي حارس الانتر.

●وفي بلجيكا حصل اندرلخت على بطولة الدوري للمرة الثامنة عشرة اثر فوزه على نادي مالينز ٥/٠ سجل منها الثنائي الدولي فاندنبرغ وفيركوتيرين هدفين ليحتفظ اندرلخت بسجله خاليا من اي هزيمة هذا الموسم.. وذلك في رقم قياسي جديد.

ومع ان اندرلخت يملك اربع مباريات متبقية الا ان الفريق خسر سبع نقاط فقط من ٣٠ مباراة سجل خلالها ٨٨ هدفا.. ويتصدر الآن بفارق ١١ نقطة عن ثاني القائمة فارغيم الذي تعادل هذا الاسبوع بهدف مع لوكرين.

فض اشتباك لاعبي قطر والعراق

الشرطة تتدخل لفض الاشتباك بين لاعبي قطر والعراق عقب فوز العراق بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم ليتصدر المجموعة الفرعية ب للمجموعة الاسيوية الاولى وصعوده للدور الثاني لتصفيات كاس العالم.

هدف بطولة الدورى الانكليزى!

□ ديرك مونتفيلد ـ الى اليمين ـ يحرز الهدف الاول لايفرتون في مباراته مع كوينز ستوك يوم الاثنين والتي انتهت بفوز ايفرتون بهدفين مقابل لا شيء واحرازه بطولة الدوري الانجليزي في كرة القدم □

استعداداً لتدريب الفريق:

مدرب الوحدة يصل مطلع الشهر القادم


■ ابورجيلة ■

جدة: مكتب الجزيرة:

يصل مطلع الشهر القادم مدرب نادي الوحدة محمود ابورجيلة الذي تم توقيع العقد المبدئي معه لتدريب الفريق الاول لكرة القدم للموسم الرياضي القادم بعد الغاء عقد المدرب التونسي عبدالمجيد الشتالي الذي امضى مدة موسمين..

هذا وسيحضر المدرب الدورة التنشيطية التي سينظمها النادي بهدف الاطلاع على مستويات جميع اللاعبين تمهيدا لاختيار القدرات الجيدة التي ستمثل الفريق خلال مسابقات الموسم الجديد.

احداث كروية مثيرة خلال شهر مايو الحالي على الصعيد الدولي

تشهد الايام المتبقية لشهر مايو الحالي بعض الاحداث الكروية المثيرة على الصعيد العالمي حيث يتم اسدال الستار على عدد من البطولات المحلية في الدول الاوربية في نطاق الدوري بالاضافة لاجراء المباريات النهائية لبطولات الاندية الثلاثة على المستوى القاري.. وفي امريكا الجنوبية تبدأ مع نهاية الشهر تصفيات كأس العالم التمهيدية للمجموعتين الاولى والثالثة التي تضم اعتى فرق المنطقة مثل البرازيل والارجنتين بعد ان خطف الارجواي صدارة المجموعة الثانية يوم ٧ ابريل الماضي اثر فوزها الحاسم على شيلي في مونتفيديو لتصبح الارجواي اول دولة في العالم تدخل نهائي الكأس بالمكسيك من واقع التصفيات بعد ان سبقتها ايطاليا حاملة اللقب والمكسيك الدولة المضيفة... علما بان المجر هي اول دولة اوربية تصعد لنفس المرحلة بعد حصولها على بطولة المجموعة الخامسة..

ونظرا لاهمية هذه الاحداث بالنسبة للقراء الذين يتابعون كرة القدم الدولية فاننا نقدم فيما يلي صورة موجزة للموقف كالآتي..

● يوم ٨ مايو ـ مباراة الذهاب لنهائي كأس الاتحاد الاوربي بين ريال مدريد الاسباني وفيديوتون المجري بعد ان فشلت الشكوى والاستئناف اللذين تقدم بهما انترميلان الايطالي لاعادة مباراة الاياب في الدور قبل النهائي على ملعب ريال مدريد..

● ١٤ مايو: ختام تصفيات المجموعة الاوربية الخامسة بلقاءين بين النمسا وقبرص من جهة والمجر مع هولندا من الجهة الاخرى حيث يدور الصراع بين النمسا وهولندا لاحتلال المركز الثاني لمواجهة ثاني المجموعة الاولى في تصفيات اخرى بعد ان ضمنت المجر الصدارة....

وستتوقف التصفيات في المجموعة الاخرى في مطلع يونيو قبل ان تعود مرة اخرى في الموسم الجديد في سبتمبر القادم لتحديد الفرق الاوربية التي يحق لها دخول الادوار النهائية لكأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦...

● ١٥ مايو: نهائي كأس الكؤوس الاوربية بين ايفرتون الانجليزي. ورابيد فيينا النمساوي بمدينة روتردام بهولندا.. وهي المباراة التي ستحدد موقف ايفرتون من الحصول على ثلاث بطولات هذا الموسم..

● ١٨ مايو: نهائي كأس انجلترا بين ايفرتون ومانشستر يونايتد على ملعب ويمبلدون.... وهي المباراة التي ستحدد موقف ايفرتون من الجمع بين الدوري والكأس في انجلترا لاول مرة منذ ان حقق ثنائي لندن الارسنال وتوتنهام هذا الانجاز النادر في تاريخ الكرة الانجليزية..

وتلعب المانيا الشرقية مع لوكسمبرج في نفس اليوم ضمن تصفيات المجموعة الاوربية الرابعة لتمهيدي كأس العالم..

● ١٩ مايو: الجولة الاخيرة للدوري الايطالي الذي بدأ في منتصف سبتمبر الماضي حيث لعبت اندية الدرجة الاولى الستة عشر ٢٤٠ مباراة ذهابا وايابا خلال ٣٠ جولة في عروض كروية ممتعة تابعها الجمهور الرياضي هنا عبر القناة الثانية كل يوم سبت.

وسيغادر اللاعبون الاجانب عقب نهاية مباريات هذه الجولة مباشرة خاصة من دول امريكا الجنوبية لمشاركة منتخبات بلادهم تصفيات كأس العالم مثل رباعي البرازيل زيكو ـ جونيور ـ اديتهو وسيروز ورباعي الارجنتين مارادونا ـ برتوني ـ باساريلا ـ ورامون دياز..

وفي نفس اليوم تلعب اليونان مع بولندا في تصفيات كأس العالم التمهيدية للمجموعة الاوربية الاولى

● ٢٢ مايو: فنلندا وانجلترا ضمن تصفيات المجموعة الثالثة

● ٢٥ مايو: المباراة الدولية التقليدية بين انجلترا واسكتلندا على ملعب هامبدين بارك بمدينة جلاسقو. وسيتم تقديم كأس فضية تحمل اسم السير ستانلي رواس الرئيس السابق للفيفا...

● ٢٦ مايو: ختام الدوري الفرنسي... وتبدأ في نفس اليوم تصفيات كأس العالم التمهيدية لدول امريكا الجنوبية... حيث تلعب كولمبيا على ارضها مع بيرو وفنزويلا مع الارجنتين في لاباز الباراغوي في المجموعة الثالثة قبل ان تستضيف البرازيل في سانتاكروز..

والمعروف ان الارجواي قد فازت ببطولة المجموعة الثانية وصعدت للادوار النهائية وستلعب شيلي ثاني هذه المجموعة مع ثاني المجموعة الاولى في تصفيات اخرى.

● ٢٨ مايو مباراة الاياب لنهائي كأس الاتحاد الاوربي بين ريال مدريد الاسباني وفيديوتون المجري... ولقاء بين ايسلندا واسكتلندا في المجموعة السابعة

● ٢٩ مايو: نهائي بطولة الاندية الاوربية ابطال الدوري بالعاصمة البلجيكية بروكسل بين ليفربول الانجليزي وجوفنتوس الايطالي.

٣٠ فريقا تشارك في دورة الاتحاد التنشيطية

جدة: مكتب الجزيرة:

بلغ عدد الفرق الرياضية التي تقدمت بطلب الاشتراك في الدورة الرمضانية التي يعتزم نادي الاتحاد بجدة تنظيمها خلال شهر رمضان المبارك القادم ضمن برنامج النشاطات المختلفة ٣٠ فريقا وفي نطاق الاعداد والتحضير للدورة وحرصا على نجاحها فسيتم قريبا عقد اجتماع لمناقشة كافة الجوانب المتعلقة بالدورة ووضع الجدول المقترح حسب عدد الفرق المشاركة التي تنطبق عليها الشروط الموضوعة مسبقا من ادارة الكرة.

هذا ومن ناحية اخرى فقد حققت الدورات الماضية لنادي الاتحاد التي قام بالاشراف عليها نجاحا كبيرا من ناحية التنظيم والاعداد وتم اكتشاف عناصر جيدة على مستوى الدرجتين الاشبال والشباب

الاستفادة من خبراتهم

الأنصار يجرى اتصالاته بمنسوبيه ولاعبيه القدامى

بدأ نادي الانصار بالمدينة المنورة اتصالاته مع عدد من منسوبيه ولاعبيه القدامى وذلك للاستفادة من خبراتهم وبالتالي مشاركتهم ودعمهم له في المرحلة القادمة والتي تتطلب مجهودا اكبر ... خاصة وان النادي سيستلم قريبا كامل منشآته الجديدة الأمر الذي يتطلب وجود عدد من شباب النادي لكي يساهم في ادارة تلك المنشآت وهذه الخطوة الجيدة من نادي الانصار انما تأتي امتدادا لخطواته الاخيرة والناجحة في نفس الوقت وذلك بالرغم من الظروف الحالية التي يمر بها النادي وبالرغم من المشاكل التي يتعرض لها وخاصة من أولئك الذين يريدون ان تسير الامور على حسب اهوائهم والا فانهم على استعداد لخلق المشاكل واثارتها :

ان الادارة الانصارية وبحق تبذل الآن جهودها مع كافة محبي النادي في سبيل الحصول على دعم مادي يكفل تغطية النفقات والديون .. كما أن الوقت لم يسعفها في الموسم الماضي في اتخاذ القرار المناسب تجاه مختلقي المشاكل ... حيث أن الوقت الذي استلمت فيه مسؤولية النادي كان ضيقا .. ولم يعطها المجال لاتخاذ ذلك .. اضافة الى استعداد فريقها لكرة القدم لخوض غمار تصفيات اوائل المناطق وكذلك بحث استعداد بقية الفرق للدوري .

اما الآن فان ادارة الأنصار أصبحت ملمة بكل الامور خفاياها وظواهرها . ولابد انهم عرفوا تمام المعرفة اولئك الذين يتظاهرون بحبهم وولائهم للنادي ويسعون لمصالحهم الشخصية من أولئك الذين يحبون النادي باخلاص ويسعون لمصلحته .. والخطوات الايجابية التي اتخذتها ادارة الانصار مؤخرا والمتمثلة في مناقشة أمور بعض الفرق التي لم يحالفها التوفيق في الموسم الماضي وتلمس احتياجاتها استعدادا للدوري منذ وقت مبكر اضافة الى دعمها المادي والمعنوي المتمثل في تحمل كافة نفقات المدرب الوطني عبد الله مهلهل والذي سيحضر دورة تدريبية في البرازيل اضافة الى التعاقد مع مدربين وطنيين جيدين لكرة السلة .. وكذا لجهوده الصادقة والرغبة الاكيدة لدى مجلس الادارة والتي تهدف الى دفعه نحو الافضل .. وهذا يجعلنا نتفاءل خيرا بالنسبة لهذا النادي لتحقيق نتائج افضل في الموسم القادم .. ويجعلنا نترقب من المجلس وضع حد لتلك التدخلات والتصرفات التي تصدر من بعض من يتشدقون بحب هذا النادي ويخلقون المشاكل ... فالوقت الآن مناسب ولا عذر لادارة الانصار ان ارادت المصلحة لناديها وهو مالا نشك فيه .. في استمرار ذلك الوضع .. فالبقاء يجب أن يكون للافضل .. ومن يريد المصلحة للنادي فيجب ان يستمر ومن يريد غير ذلك فبتره افضل .

حميد الجمعان بعد نجاح مشاركة منتخب الشرطة:

التحكيم والاصابات والارهاق وراء خسارتنا للبطولة

جاءت عروض منتخبنا للشرطة في البطولة العربية الثانية للشرطة والتي احتضنتها بغداد عاصمة العراق جميلة ورائعة ومناسبة للمركز الجيد الذي حققه منتخبنا في هذه البطولة مما جعله حديث الالسن في الوسط الرياضي بالثناء والاعجاب نظرا لماحققه من نتائج وسجله من اهداف وحتى ان الاخفاق الذي حصل له في النهاية لم يكن قاسيا على قلوب عشاقه بحكم انه التجربة الاولى وما قدموه كفيل بنسيان هذه الهزيمة. ولالقاء مزيد من الضوء على هذه المشاركة التقينا بالمدرب الوطني حميد الجمعان الذي قاد المنتخب الى هذا النجاح ليكون الحديث التالي

■ حميد الجمعان

لقينا تشجيع الجماهير واعجاب المسئولين وتركنا انطباعا حسنا عن مستوى الكرة في المملكة

● ماهي اسباب خسارة منتخب الشرطة للمباراة النهائية امام العراق؟

بالطبع هناك عدة عوامل اثرت على نفسيات اللاعبين وعلى عطائهم داخل الملعب.. وفي مقدمة هذه العوامل حكم المباراة الليبي الذي لم يكن موفقا ابدا. وساهم في نرفزة لاعبينا منذ اطلاقه لاول صافرة في المباراة حيث تعمد لاعبو العراق اضاعة الوقت بعد تسجيلهم الهدف الوحيد على مراى من الحكم الذي لم يحرك ساكنا حيال ذلك.. هذا اضافة الى الارهاق الذي حصل للاعبينا من جراء لعبهم ثلاث مباريات قوية ومتتالية امام كل من الكويت والاردن وقطر.. وبالمناسبة فقد كان هناك وقت اضافي لعبناه في مباراتنا امام قطر.

وقد تسبب هذا الارهاق في اصابة العديد من النجوم بعضهم تحامل على نفسه ولعب المباراة والبعض الآخر لم يستطع امثال يوسف الثنيان الذي لم يشارك في المباراة وبفقدانه خسرنا ورقة رابحة كانت ستفيدنا كثيرا في المباراة النهائية.

هذا خلاف الفرق الاخرى التي ارتاحت وكان الجدول مناسبا بالنسبة لها.. اما جدول مباريات فريقنا فلم يتح الفرصة لنجومنا لتقديم الافضل وتقديم كل ما في جعبتهم ولكن لله الحمد وبرغم هذه الظروف اثبت الفريق السعودي جدارته ووصل الى المباراة النهائية بعد مشوار لم يكن سهلا ابدا وخسروا بشرف المباراة النهائية وعادوا من هناك بعد ان قدموا صورة جيدة عن الرياضة في المملكة وتركوا انطباعا حسنا لها

●● كيف ترى اول مشاركة لمنتخب الشرطة في دورة خارجية

ـ حقيقة فقد كانت مشاركة ناجحة واتمنى من المسئولين عن منتخب الشرطة الاكثار من تلك المشاركات واتمنى ان شاء الله ان تتكرر حتى يتاح لمنتخب الشرطة الاحتكاك والاستفادة.

●● والعراق هل نجح في التنظيم؟

ـ الاخوة في العراق بذلوا جهدا كبيرا في سبيل راحة جميع افراد الوفود مما ساعد في نجاح الدورة وظهورها بشكل جيد.

●● استعداد منتخبنا للشرطة قبل البطولة هل كان ملائما للمستوى الذي قدمه في مباريات البطولة.

ـ فترة الاعداد كانت قصيرة جدا ورغم ذلك وفقني الله لتجهيز الفريق بحيث ظهر بالمستوى الجيد وحقق نتائج ممتازة.

●● في ظل نجاح الزياني والخراشي وايضا نجاحكم في قيادة منتخب الشرطة هل ترى ان الوقت حان للاعتماد الكلي على المدرب الوطني؟

ـ احمد الله انني وفي التجربة الاولى لي مع منتخب الشرطة قدمت ماهو مطلوب مني.. والحكم على مستواي يأتي من قبل المسئولين.

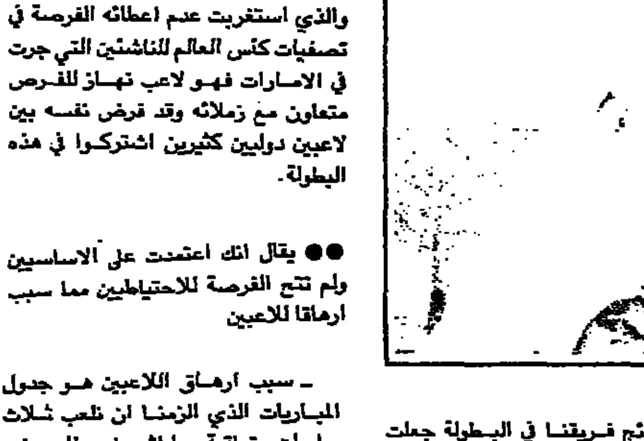
●● هل لك ان تقوم الفرق التي شاركت في البطولة؟

ـ بالنسبة للفريق الاردني والذي ضم ستة لاعبين دوليين ادى مباريات جيدة وفريق العراق والذي مثله نادي الشرطة ظهر متجانسا بحكم مشاركته في الدوري العراقي وسبق له الحصول على عدة بطولات ويضم لاعبين على مستوى جيد من المهارة واجادة فنون اللعبة والفريق الكويتي ضم لاعبين من اندية الدرجة الاولى بالكويت لذا ادى مباريات بمستوى مرتفع والفريق القطري والذي فزنا عليه بضربات الجزاء نتيجة اجهاد لاعبينا لم يظهر بالمستوى الذي يؤهله للمنافسة على البطولة.

●● ماهو الانطباع الذي تركه منتخبنا في العراق

ـ نتائج فريقنا في البطولة جعلت الجماهير تتجاوب مع اداء لاعبينا حيث وقفت بجانبه وشجعته في كافة المباريات حتى في المباراة النهائية امام فريق العراق الشقيق وفي الفترات التي كان فريقنا يقدم مستوى جيدا كان يلاقي نفس التشجيع من الجمهور العراقي لفريقه.

بالاضافة الى ان الصحافة هناك اعطت فريقنا التقدير الذي يستحقه طوال الدورة.



■ الاصابات ارهقتنا ■

●● من هم اكثر بروزا في لاعبينا الذين مثلونا بهذه الدورة.

ـ هذال الدوسري والذي ادى الدور المطلوب منه وكذلك ناصر سدوس والذي برز بشكل كبير. وايضا يوسف الثنيان والذي استغربت عدم اعطائه الفرصة في تصفيات كأس العالم للناشئين التي جرت في الامارات فهو لاعب نهاز للفرص متعاون مع زملائه وقد فرض نفسه بين لاعبين دوليين كثيرين اشتركوا في هذه البطولة.

●● يقال انك اعتمدت على الاساسيين ولم تتح الفرصة للاحتياطيين مما سبب ارهاقا للاعبين

ـ سبب ارهاق اللاعبين هو جدول المباريات الذي الزمنا ان نلعب ثلاث مباريات متعاقبة مما اثر على عطاء بعض اللاعبين في المباراة الرابعة .. وقد قمنا بالاستعانة باللاعبين الاحتياطيين والذين كانوا على نفس مستوى الاساسيين عندما اصيب مثلا اللاعب يوسف الثنيان استعنا باللاعب خالد الدوسري ليحل محله.

●● هل هناك عقبات واجهتكم؟

ـ حصولنا على المركز الثاني يدل على انه لم يكن هناك اي عقبات صادفتنا



■ هذال الدوسري ■

■■ كلمة اخيرة

ـ اشكر ربي على انني قمت بواجبي على اكمل وجه واشكر المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية على اتاحة الفرصة لي.. واتمنى ان نسير على الطريق لرفع اسم المملكة في مجال دورات الامن.

كما اوجه الشكر الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على دعمه وتوفيره لكل الوسائل التي ساعدتنا على اداء واجبنا.. واوجه الشكر لزميلي الكابتن حمود السلوة.. واللاعبين الذين ادوا دورهم بما يتناسب مع اسم المملكة.

حتى يكونوا بمستوى المنافسة!!

الحديث عن الصحافة الرياضية.. لا يسر احيانا لانه يجرنا الى سقطاتها.. وفي الوقت الذي كنا جميعا نأمل ان ترتقي فيه هذه الصحافة الى الاعلى .. خاب ظننا.. لان (البعض) لا زالوا في مرحلة الرضاعة الصحفية رغم الشيخوخة التي هم عليها في السلم الصحفي.. فالمراهقة (المتأخرة) الصحفية التي تاه فيها هؤلاء.. لا شك تؤسفنا لانها تعني ان حاجز المنافسة قد سقط في الوقت الذي كنا لا نمانع في مد ايدينا لبعضهم علهم يقدرون معنى ان تكون هناك منافسة!!

والزملاء (اياهم) لا زالوا يواصلون هواياتهم المحببة في (فبركة) الاخبار على طريقة (فبركت) مصادرنا الخاصة الى آخر الاسطوانة المضحكة والتي كنا نتغاضى عن سقطاتها املا في ان يصلوا الى مرحلة من التعقل.. ولكن هذا لم يحدث!!

قبل ايام اتصل (واحد) منهم يطلب منا نص مؤتمر صحفي عقد مع رئيس اتحاد الاكتو.. تصوروا الى اي مدى وصل معنى العمل الصحفي!!

وقبلها ايضا اتصل (عجوزهم) يسأل عن ملابسات واحداث اتحاد كرة اليد مع الهلال.. حتى يكتب واحدة من معلقاته عنها!!

وعندما تمخض الجبل ولد فارا.. فألف هذا جدولا للضرب والجمع على اعتبار انه نظام دوري جديد.. من المحتمل ان يطبق في سداسيات لعبة الكيرم في شهر رمضان المبارك!!

وعندما تألق (هذا) فبرك خبرا عن وصول سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى دبي وان الشيخ حمدان ابن زايد كان في استقباله علما بأن سموه لم يغادر الرياض وذلك لظروف صحية..

ثم ظهرت علينا التغطية الصحفية عابرة القارات بخبر يوم الخميس الماضي عن ان منتخب الشرطة السعودي سيلعب مع منتخب الكويت.. في الوقت الذي نشرنا فيه تفاصيل الجدول الجديد والذي يلعب بموجبه منتخبنا امام ليبيا.. ثم زاد صاحبنا بان المدرب الوطني تحدث (لصفحته) بأنه يتمنى ان يقدم مباراة جيدة مع الكويت.. وانفردت!!

وقبلها قام بنعي احد اللاعبين المشهورين ودعا الله ان يغفر له وان يلهم اهله الصبر والسلوان.. في اللحظة ذاتها التي اتصل (بنا) اللاعب هذا باكيا يشكو من نحوه.. وقلنا له اتصل بهم.. لكنه قال بالحرف الواحد (ما عليهم شرهه.. وشلون اتصل) هذا ما لزم بيانه.. ولا حول ولا قوة الا بالله

دنيا الرياضة

البارحة.. حمدان بن زايد

وصل دبي مساء امس قادما من الرياض صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك لحضور اللقاء الذي سيقام عصر غد بين منتخبنا الوطني ومنتخب دولة الامارات العربية المتحدة ضمن مباريات التصفيات الآسيوية المجموعة الفرعية (أ) للتأهل لنهائيات كأس العالم.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار دبي الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة الاماراتي وعدد من كبار المسؤولين الرياضيين في دولة الامارات الشقيقة.

□ نماذج من الاخبار ايامها □

هوامش جهينة

■ اعلنت اغلب صحفنا المحلية الاسبوع الماضي خبر فوز العربي الكويتي ببطولة الدوري الكويتي لكرة القدم للعام الرابع على التوالي رغم انه لم يفز بالدوري بعد حيث فاز بالدوري المشترك الذي اقيم كفترة تنشيطية في غياب لاعبي المنتخب بينما استؤنف الدوري عصر امس الاربعاء ويبقي عليه ثلاثة اسابيع ويتصدر الدوري الكويت والعربي ويتناوب من بعيد السالمية وكاظمة.. والخطأ كان بالاجماع وهذا ما لم نعهده ونأمل تصحيح المفاهيم.

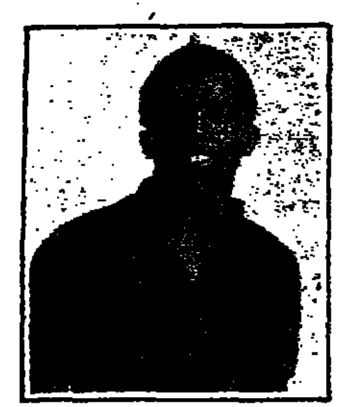
■ ظاهرة الصدارة بالدوري تتم بطريقة مفاجئة هذا الموسم ولم يحدث مثيل لها وبشكل جماعي من قبل حيث فاز برشلونة بدوري اسبانيا بفارق ٩ نقاط عن الثاني كما فاز الاهلي المصري بالدوري بفارق ٧ نقاط كما يتصدر ايفرتون الانجليزي الدوري بفارق ١١ نقطة ومباراتين في اليد وفي ايطاليا الذي يعتبر اصعب دوري في العالم يتصدر فيرونا الدوري بفارق ٥ نقاط. ويتصدر مانيا دوري المكسيك بفارق ٧ نقاط. كما يتصدر بوردو الدوري الفرنسي بفارق ٥ نقاط ولا يوجد اثارة سوى في الدوري الالماني الذي يتصدره بايرن ميونخ بفارق نقطة واحدة عن فريق بريمن.. بقي ان اشير الى ان الفرق المتصدره بفارق كبير هي التي بدات بالاسلوب الهجومي بعيدا عن الخطط الدفاعية المملة فهل يكون ذلك بداية للعصر الكروي الهجومي الشيق..؟

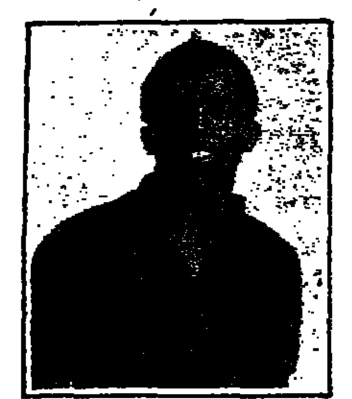
■ منتخبنا للشرطة تصدر مجموعته في العراق وحقق المركز الثاني ليعكس جانبا من التقدم الرياضي لدينا مؤكدا مسلسل الانتصارات السعودية وهذا انجاز رياضي يحسب لنا في ظل الغياب الاعلامي المذهل لولا تدخل «الجزيرة» كعادتها في انقاذ الموقف حبا في القراء واتباعا لرسالتها الهادفة التي تتبعها في مثل هذه المناسبات الهامة.

صالح الحمادي

الجمهور العراقي يتساءل: هل الثنيان وسدوس في المنتخب الاول

اعجب الجمهور العراقي الذي يحضر مباريات بطولة الشرطة العربية لكرة القدم بلاعبي منتخب المملكة ناصر الدوسري ويوسف الثنيان ومهاراتهما الفردية العالية. وتساءل بعض المتفرجين عما اذا كان الثنيان والدوسري ضمن منتخب المملكة.. ولكن الجهاز الاداري رد بأن اللاعبين بحاجة الى بعض الوقت حتى يمثلا المنتخب الاول.





■ سدوس ■



إصابته البليغة: مطلوب ارسال الثنيان الى البرازيل فورا!!

تعرض نجم الهلال الصاعد يوسف الثنيان لاصابة بالغة في مباريات البطولة العربية للشرطة التي اقيمت في بغداد مما حال دون مشاركته في المباراة النهائية.

وقد اصيب الثنيان في مباراة الدور قبل النهائي امام قطر بكسر في (صابونة) الركبة اليسرى وكذلك كدمة بليغة في ركبته اليمنى مما حال دون حركته الطبيعية.

هذه الاصابات تعتبر ذات خطورة على هذا اللاعب الصاعد مما يعني انه لابد من دراسة حالته وان استدعى الامر الى ارساله الى البرازيل لعلاجه خاصة وان الاصابة صعبة جدا.



● الثنيان ●

اليوم:
منتخبنا للشرطة يلعب اولى مبارياته امام الكويت

□ يلعب اليوم منتخبنا العسكري اولى مبارياته ضمن مباريات الدورة العربية للشرطة والتي تقام في بغداد هذه الايام وتعتبر هذه اولى مباريات منتخبنا للشرطة امام المنتخب الكويتي الشقيق ويتوقع ان يظهر اللقاء بمظهر جيد لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة .. سبق لهم اللعب على المستوى الدولي والمنتخب الكويتي الشقيق.. استعد لهذه البطولة استعدادا جيدا ويتوقع ان يمثل المنتخب السعودي اليوم في حراسة المرمى عبدالله سعد وفي خط الدفاع حسين البيشي واحمد النيفاوي ويلخير سويلك .. وخالد عبدالرزاق وفي خط الوسط يحيى عامر وسعيد زاهر ومحمد هاشم بانا وفي خط الهجوم يوسف الثنيان وهذال الدوسري وسدوس وقد تحدث للصفحة المدرب الوطني عن اللقاء حيث قال ان استعداد اللاعبين جيد ولاتوجد ولله الحمد اي اصابات واللاعبون جميعهم مصممون على تقديم مستوى جيد يشرف الكرة السعودية ونتمنى ان نقدم مع شقيقنا منتخب الكويت مباراة جيدة.

صوت إعلامي

برهنت الايام القليلة الماضية واكدت ان المملكة العربية السعودية ليست محط الانظار والاهتمام سياسيا ودينيا فقط بل رياضيا كذلك.. مؤكدة بذلك حرصها الشديد على الشباب الذين يعدون درع كل امة من الاخطار والآفات وعماد مستقبلها.. وما استضافة المملكة في غضون ثلاثة اسابيع لثلاث مناسبات هامة (مؤتمر بيوت الشباب العربي) (اليوم الاولمبي الخليجي) (المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي) الا دلالة اكيدة كذلك على ان الرياض العاصمة.. منطلق وركيزة وقاعدة اساسية للرياضة العربية والخليجية والاسلامية.. فمن داخلها تقرر الاسس وتوضع القوانين لكل تظاهرة رياضية خاصة بالشباب ومنافساتهم.. هذا خلاف اقامة العديد من الدورات والبطولات على ارضها.

والمملكة اذا لم تحظ بشرف تنظيم اي دورة.. وتقام خارج ارضها.. فلا بد لها ان تحظى بشرف التغيير والتسيير.. فمعظم الاتحادات العربية والخليجية والاسيوية تضم في لجانها المتعددة رجالا من هذا البلد المعطاء يحمل بعضهم صفة الريادة فيها.. وهبوا انفسهم لخدمة شباب الوطن العربي والاسلامي.. عن طريق مشاركتهم في كل بطولة عربية او عالمية وذلك من خلال العمل الدؤوب والمشاركة الفعالة في تلك اللجان سواء كانت فنية او تحكيمية.

وهذه المناصب التي وصل اليها شبابنا في معظم الاتحادات العربية والآسيوية واللجان التنظيمية الخليجية.. جاء وصولهم اليها بعد جهد جهيد ومشاركة وحضور في كل مناسبة تقام وتنظيم.

ونقطة اخرى احب ان اتطرق اليها وهي انه بالرغم من ان هذه المؤتمرات والاجتماعات التي تحظى بشرف تنظيمها قد جاءت متوالية وبدون توقف.. الا ان الاعلام الرياضي السعودي كان بمستوى الحدث وقام بالواجب تجاه جميع المناسبات التي اقيمت ونظمت.. وقد كلفته تلك المتابعة والاهتمام الوصول الى مرحلة اللهاث واستنزاف معظم الطاقات وذلك بسبب ترادف المناسبات وتعددها.. ومما يزيد الجميع اصرارا على مواصلة البذل والعطاء هو اصرارهم ورغبتهم نقل صورة حية ومتكاملة عما يجري ويتم في تلك الاجتماعات حتى تتكامل وتظهر بحجمها المناسب ووضعها الطبيعي.

ولا بد لي في هذه العجالة من الحديث ان اقف عند حدث هام جدا.. انتهت وقائعه بنجاح في يوم أمس.. واثلج قيامه وانشاؤه صدر كل عربي ومسلم الا وهو المؤتمر التأسيسي لاتحاد العاب التضامن الاسلامي الاول.. والذي اعلن من خلاله مولد اول اتحاد اسلامي برأسه امير الشباب فيصل بن فهد.. سيكون بإذن الله قاعدة صلبة للرياضة والرياضيين في عالمنا الاسلامي.. ولعل اهدافه السامية لخير دليل على نجاح قيامه.. فتقوية التضامن الاسلامي بين شباب الدول الاسلامية وتعزيز الشخصية الاسلامية في الميادين الرياضية وترسيخ مبادئه عدم التمييز بين الاديان والاجناس والطبقات تمشيا مع تعاليم الاسلام وواجباته.. تعد من اعزها واثمنها واغلاها.. وتنفيذها كفيل بمعرفة مدى اهمية قيام هذا الاتحاد التي برهنت المملكة من خلال استضافتها له حرصها على كل مافيه خير للاسلام والمسلمين.

وسيبقى الاتحاد الجديد املا كبيرا لكل شباب المسلمين في تحقيق كل ما من شأنه رفعتهم وعزتهم.. وهذا الامل لن يتحقق بالطبع الا بتنفيذ القرارات المتعلقة بنشاطاته.. وهذا التنفيذ لن يتم الا بتعاون الجميع و (دعمهم) لهذا الاتحاد الذي سيكون بإذن الله فاتحة خير على الرياضة في عالمنا الاسلامي..

● ● ●

بغض النظر عمن اول من طالب بالانجيلة الطبيعية بدلا من الصناعية في صحافتنا !! بغض النظر عن ذلك فان قرار تغيير الملاعب بزراعتها طبيعيا.. ستعود فائدته بلا شك على الكرة السعودية سواء على مستوى الاندية او على مستوى المنتخبات.. وهذه الفائدة تتمثل في تطور المستوى وبقاء النجوم مدة اطول في الملاعب.. بحكم ان الانجيلة الصناعية كانت سببا رئيسيا في اصابة العديد من نجومنا.. وهذا ليس رايي انا.. بل رأي عدد من اخصائيي العلاج الطبيعي واللاعبين كذلك الذين كثرت شكواهم وتذمرهم من هذه الارض الصلبة التي تتطلب جهدا مضاعفا من اللاعبين وتستهلك طاقة عظيمة خاصة في فصل الصيف عندما تشتد الحرارة وتساهم في مضاعفة درجة حرارة ارضية الملعب الصناعية.

وكم كنت أود ان يكون مشروع تغيير الملاعب قد بدأ تنفيذه بعد آخر مباراة لعبت في الدوري الممتاز مباشرة لان الاندية سيحل عليها الدوري القادم بمبارياته والتزاماته.. دون ان تستطيع المران على ملاعبها الطبيعية وسيمضي ثلاثة ارباع الدوري دون تمكنها من ذلك وهذا سيؤثر بالطبع على الاندية وبرامجها.. خاصة اذا عرفنا ان في كل ناد ما لا يقل عن ثلاث فرق أولى ـ شباب ـ اشبال او ناشئين.

وعموما المهم التغيير.. وليس التأخير الذي اعتقد انه ضريبة ليست بالمكلفة مقابل ان تكون الملاعب عشبا اخضر نستمتع برشه ونضره اخضراره.

● ● ●

وانضم الهلاليون الى دائرة (القلق) والبحث والتحري عن مدرب جديد لفريق كرة القدم الاول بالنادي.. بعد اعتذار مفاجيء من كندينو بسبب ظروفه العائلية.. وبالرغم من ان كندينو في عيون الهلاليين ادارة ولاعبين ومشجعين ستزداد قيمته وسترتفع مكانته لكون الاعتذار جاء بمبادرة منه الا انه ليس بذلك المدرب (الخسارة) وعدم عودته يعني بداية الهلال عهدا جديدا مع المدربين.. والمدرب القادم بكل تأكيد تتطلب معرفته للاعبي الهلال ونجومه المتعددين وقتا طويلا.. وهذا سيؤثر على مرحلة الاعداد والاستعداد.. وان كان الهلاليون عادة لا يعترفون بهذه المرحلة التي تسبق بداية الدوري الممتاز ولا ادل على ذلك من استعدادهم في الموسم الماضي بمعسكر داخلي في ابها شارك فيه الاحتياطيون.. ودربهم (كندينو) فقط يومين خلاله.. وحققوا بهذا الاستعداد المتواضع بطولة اطول دوري مر على ملاعب المملكة.. في الوقت الذي كاد ان يهبط فيه من استعد بمعسكر خارجي.

وبلا شك فان بحث الهلاليين عن مدرب خلفا لكندينو سيطول نظرا لقلة المدربين الجيدين وارتباط الكفؤ منهم.. هذا اضافة الى ان معظم الفرق السعودية تبحث عن مدربين.. وهذا يعني انهم ليسوا في السوق وحدهم.

وبمناسبة الحديث عن المدربين.. احب ان اهمس في اذن اداريي الأندية ومسيريها.. لا داعي للاستعجال ويجب التريث.. لانهم قالوا في الامثال قديما وما يزال القول حديثا (من تأنى فقد تمنى).

خالد الدلاك

هل يمكن تطبيق «التعليم الاكاديمي» عمليا؟ وما هي فوائده؟

لقاء جديد عبر اراء واقتراحات الهاتف المفتوح

○ ○ نظل نكرر القول دائما ان هـذه الصفحة لا تستقبل سوى الآراء والاقتراحات والتي تتعلق بحياة الفرد الاجتماعية اما القضايا.. والمطالب.. فهناك صفحة (قضايا محلية) والتي خصصت اصلا لذلك..!!

وحقيقة لا زلنا نواجه ـ زخما ـ من الاتصالات الهاتفية التي تتحدث عن المطالب ورغم اننا نعتذر عن نشرها ـ الا ان البعض من القراء يصر عـلى طرحها عبر (الهاتف المفتوح)..

في كافة الاحوال: نكرر الاعتذار لمن لم ير مطلبه وقد طرح في هذا العدد على اننا ـ نرحب بذلك عبر الصفحة المخصصة للمطالب والشكاوى...

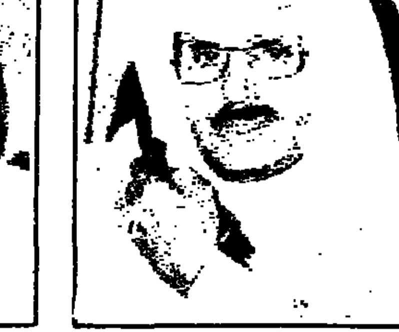
حصيلة هذا الاسبوع ـ كانت العديد من الاقتراحات والآراء والتي كان من اهمها ضرورة تطبيق التعليم الاكاديمي في الثانويات التجاريـة.. تطبيقا عمليا حتى يمكن ترسيخ المعلومات ـ في ذهن الطالب ـ ... فماذا يقول احد الطلبة عن ذلك..

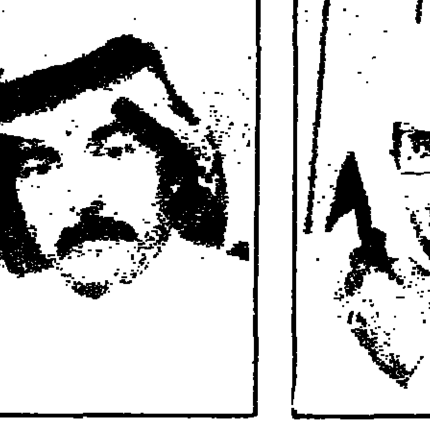
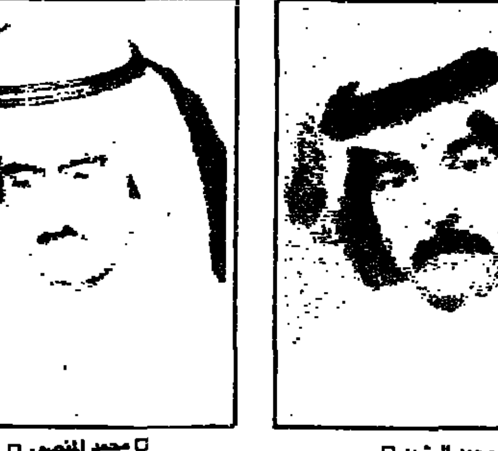
هناك معلمة تقول ان الفراغ الذي تعيشه الاداريات في المدارس الابتدائية اكثر من الوقت الذي تمارس فيه الادارية عملها... واقترحت ان تتم الاستفادة من الاداريات كباحثات اجتماعيات داخل المـدارس وآراء اخرى.. نتـركـكم اعزائي القراء معها على امل ان نلتقي مساء كـل يوم اثنـين وعبر هـاتفكم المفتوح.. تحية..

مسفر

○ ○ معلمة : الاداريات اقل انتاجا من المعلمات.. فكيف يستفاد منهن.؟!




□ د. عبدالوهاب عطار □ □ د. عبدالله الرشيد □ □ محمد الرشيد □ □ محمد المنصور □

○ ○ قـارىء : مشـجعـو الانـديـة لا يـتـعـدون المـدرجـات.. وايـن الـدعـم؟!

ماذا يقول عن ضيف الجزيرة

○○ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح.. مرحبا.. من الاخ..

○ ○ معك ظافر النمشان.. اهاتفكم من الدمام.. وبودي ان اوجه ملاحظة بسيطة على صفحتي ضيف «الجزيرة» واللتين يتحفنا بهما دائما الاستاذ محمد عبدالله الوعيل.. نائب رئيس تحرير الجزيرة..

● الهاتف المفتوح : وما هي تلك الملاحظات اخ ظافر..؟

○○ ظافر : اولا نلاحظ نحن القراء ان (بعض الاسئلة) تكون مكررة ـ مثل (موقف طريف مر بك) (عدد الاولاد) وما هو اكبر اسماء ابنائك.. مثل هذه الاسئلة دائما نجد انها توجه الى الضيوف بشكل مستمر... اي في جميع الحلقات..

○○ الهاتف المفتوح: ولكن هذه الاسئلة تعتبر (ضرورية) من اجل ـ التعرف على الوجه الاخـر بالنسبة للضيف..

○○ ظافر: هذا صحيـح.. لكني اجدهـا غير مناسبة في بعض الحلقات.. ثم ان تكرارهـا يولد نوعا من الملل... وعلى اية حـال مجرد مـلاحظة أسوقها الى السيد الوعيل عسى ان يجد البديـل لها.. وان شاء الله اقرا رده قريبا..

● الهـاتف المفتوح : لكن اخ ظافر لو طلبت منـك (اقتراحا مناسبا).. في رأيك ما هو؟

○○ ظافر. اه.. تطلب مني ذلك.. اسمـع يا عزيزي لماذا لا يشارك القراء في اعداد الاسئلة.. بعـد ان (يعلن) عن اسم الضيف قبـل اجـراء الحديث معه..؟!!! اعتقد ان هذه الطريقة ستتيح للقراء التعرف على الضيف بشكل اكبر..

● الهاتف المفتوح : لكن هـذه الطريقة تتبـع في العـديـد من الصحف الاخـرى.. وهنـاك فـارق في مضمون المادة الصحفية بين ضيف الجزيرة.. ومـا يشابه فيما تعرضه بعض الصحف المحلية..

○○ ظافـر : هذا صحيـح.. انما هـذا مجرد اقتراح اطرحه على الاستاذ محمد الوعيل ـ اذا رآه صالحا ارجو ان يأخذ به..

هـل دراسـة اللغـة الانجليـزيـة ممتعـة.. لماذا..؟!

○ ○ هالو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

● الهاتف المفتوح معك.. من الاخت..

○○ نورة الصالح.. جامعة الملك سعود ـ طالبة بكلية الاداب تخصص لغة انجليزية..

● الهاتف المفتوح: اخت نورة.. لو سالت عن السبب الرئيسي في التحـاقك بكليـة الاداب لدراسـة اللغـة الانجليزية..

○○ نورة : الحقيقة السبب يعود الى اهتمامي منذ ان كنت طالبة بالمرحلة المتوسطة (بـاللغة الانجليزية)..

ثم انني وجدت فيها عدة عوامل ـ وخصائص لم نعرفها من قبـل والحقيقـة دراسـة اللغـات الاجنبية.. بها متعة كبيرة جـدا.. وقد افـادتني دراستي في العديد من مراحل حياتي المختلفة..!!

● الهاتف المفتوح.. وهل تشجعين طالبات المرحلة النهائية بالثانوية للالتحاق في ذلك القسم؟

○○ نورة .. شوف.. الطالبـة اذا كان لديهـا رغبـة وقناعـة بدراسـة اللغة الانجليـزية فهي بالتاكيد ستجد ان الدراسة في هذا القسم بسيطة للغاية.. اما التي ستاتي اليه من اجل الحصـول على شهادة فلا اعتقد ان الحظ سيوافقها اطلاقا..

من هنا انصح الطالبات اللاتي يودن الالتحاق بقسم اللغة الانجليزية بضرورة وجـود الرغبة الاكيدة لذلك..

● الهاتف المفتوح: وكيف ترين المناهج الدراسية في قسم اللغة الانجليزية..

○○ نـورة : المناهـج جيدة ولا بـاس بهـا.. واعتقد انها متناسبة مع مدى استيعاب الطالبة..!

المهم في الامر ان يكون لدى الطالبة قدرة لغوية تستطيع من خلالها ان تتابع مع المدرسة.

● الهاتف المفتوح: وماذا بعد اخت نورة..

○○ نورة ـ الحقيقة توجد ملاحظة بسيـطة وهي حـول هاتف العملة ـ هـذه الهواتف التي عددها اربعة والواقعة بمركز الدراسات الجامعية تغلق بعد السـاعـة الثانيـة ظهرا.. وقـد ظهرت سلبيات هذا القرار.. فهناك بعض الطالبات اللاتي تتـاخر السيـارات عليهن يواجهن صعـوبـة في الاتصال باهلهن ولا ادري لماذا لا يتم اعادة فتح تلك الهواتف بعد ذلك الوقت..

وعـلى ايـة حـال هذا النـداء اوجهه الى ادارة شئون الطالبات.

عسى ان تتم اعادة فتح تلك الهـواتف ويمكن وضع مسؤولة عنها..

الفن التمثيلي واين ممثلو مجلس التعاون.

○○ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح معك.. من الاخ..

○○ مصلح احمد الشهري من مدينة الرياض اهاتفكم..

● الهاتف المفتوح: اهلين اخ مصلح.. ومـاذا لديك بالتحديد...

○○ مصلح : اليـوم سـاتحـدث عبـر هـذه الصفحـة عن (التمثيل) وانتـاج (المسلسـلات) و(الافلام) واسال لماذا لا يكون هناك تعاون في هذا المجال بين الفنانين في دول مجلس التعاون لدول الخليج بمعنى ان يتم تكوين فرقة (تمثيل) تقدم من خـلال خشبة المسـرح.. ومن خلال شـاشـة التلفزيون..

اعتقـد ان هذا مطلب للكثـير من ابنـاء دول مجلس التعاون في ان يشاهدوا ممثلين من بلدانهم يقدمون عملا واحدا..

● الهـاتف المفتوح.. عـلى اية حـال اخ مصلح دعوتك هـذه نوجههـا عبر هـذه الصفحة عـلى امل تحقيقها باذن الله..

لكنني اسـألك ايضـا عن مستـوى التمثيـل في بلادنا..

○○ مصلح : اذا اردت الحقيقـة.. المستوى ولله الحمد جيد، ولا باس به.. وان كنت اتمنى تكثيف الاعمـال والانتاج المحـلي من المسلسلات والافلام السعوديـة.. فالاقبـال عليها كبـير جدا والدليـل على ذلك (اصـابع الزمن) والتي نـالت استحسانا وقبولا جماهيريا كبيرا.

● الهاتف المفتوح: من من الممثلين المحليين الذين انت معجب بهم..

○○ مصلح : عندنا مجموعة فنانين مستواهم الفني لا باس به.. مثل بكر الشدي، علي ابراهيم، محمـد حمزة، لطفي عقيـل زيني، وعبـدالنـاصر الزاير. لكنني في الوقت نفسه اتمنى لو يقـدموا عملا فنيا مشتركا.. وصدقني لو تم ذلك فسيكون الاقبال عليه كبيرا...

والحديث مستمر عن المناهج الدراسية

○○ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح.. اهلين من الاخت..

○○ انا هند محمد.. من القصيم اتحدث معكم..

● الهـاتف المفتوح.. اهلين اخت هنـد.. ومـاذا لديك..

○○ هند .. يا اخي اريد الحديث عن صعوبة بعض المواد الدراسية في بعض المراحل الدراسية مثل الكفاءة والابتدائية..

● الهاتف المفتوح .. اعتقد انك تعملين في حقل التدريس..

○○ هند .. نعم.. انا معلمة.. لذلك رغبت ان ادلي بدلوي في طول وصعوبة بعض المواد ـ مثل الرياضيات..

● الهاتف المفتوح .. وما هي ملاحظاتك على المنهج بشكل عام..

○○ هند .. المنهج بحاجة كما اشرت الى اعادة دراسة كاملة. وحتى يكون موازيا للقدرات الطالبات الذهنية.. فلا داعي لعملية (الحشو) التي تمتاز بهـا بعض المواد الدراسيـة.. ثم ان هناك بعض الرسـومات الكـاريكاتـورية المـوجودة في مـادة المطالعة مثلا المقررة على المرحلة الابتدائية غـير واضحة جدا..

وعـلى ايـة حـال ادعـو المسـؤولين لدراسـة الاقتراحات التي وردت عبر هذه الصفحة خلال الاسابيع الماضية..؟!!!

اين برامج السهرات الاذاعية.. انهم بحاجة لها

○○ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح.. اهلا من الاخ..

● انا ناصر علي هشبول.. من مـدينة الريـاض اتحدث معكم..

● الهـاتف المفتوح... اهـلا اخ ناصر.. ومـاذا لديك..

○○ نـاصر .. بودي ان اسـال المسؤولين في اذاعة الرياض عن الاسباب التي ادت الى انقطاع بعض البرامج الاذاعية ـ وبالذات تلك التي كانت تقدم في برامج السهرة ـ لماذا لم تدرج في الدورة الاذاعية الحالية..

● الهاتف المفتوح ... مثل ماذا اخ ناصر؟

○○ نـاصر .. مثل سهـرة الخميس، مجالس السمار، سهرة المنوعات

● الهاتف المفتوح: يبدو انك متابع ومستمع جيد للاذاعة

○○ نـاصر : الحقيقة ان اذاعتنـا تعتبر من افضـل الاذاعات العـربية.. فهي تضم البـرامج الثقافية والمنوعة..

الا ان لي عتابا بسيطا على معدي البرامج.. وهو عـدم التعريف بمنـاطق المملكـة المختلفـة عبـر الوصـول اليها والالتقـاء بالمـواطنـين واجـراء

على الهاتف

اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

وآخر يحدد مستوى المذيعين ويسأل اين برامج السهرات الاذاعية؟

○

وثالث يتساءل عن التعاون الفني بين ممثلي دول مجلس التعاون ..!!

المقـابـلات مـع الشخصيـات الادبيـة في تلك المناطق..؟!!

● الهـاتف المفتوح.. لو سـألتك اخ نـاصر عن الاصوات الاذاعية التي تحرص على الاستماع اليها.

○ ○ ناصر: تسالني عن المذيعين .. ساجيبك وبكل صراحة.

مثلا محمد الرشيد، صوت اذاعي جيد يصلح لكل المناسبات ولو ان لي عتابا بسيطا على الرشيد فهو مقل في اعداد وتقديم برامج السهرة..!!

ولا ادري لماذا..؟!!

ـ صالح السويدان... قالوا عنه انه ناجح... لكن عمله كمذيع فلا يزال يحتاج فيه لمزيد الخبرة..

ـ ناصر الفركز ـ صوته دليل على جودة ادائه الاذاعي.. وعلى فكرة هو محاور جيد واعتقد ان التلفزيون بحاجة اليه.!

ـ حسن التركي: صوت اذاعي قـوي. يتميز بالاداء السليم واختيار البرامج الاذاعية الجيدة. وهو ايضا يحتاجه التلفزيون والاذاعة ايضا.

هل تريد ايضا مزيدا من الاسماء..؟! وخوفي ان الاخوان في الاذاعة (يتضايقون).!!

ايضا اسال عن محمد الشعلان.. وعلي داود.. وحسين نجار.. اينهم الآن..

الاغاني التلفزيونية غير مناسبة

○○ هالو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

● الهاتف المفتوح.. اهلين.. من الاخت..

○○ انا هيا محمد من الرياض اهاتفكم.. ولدي راي عن بعض الاغاني التي يعرضها التلفزيون... مساء كل يوم اثنين.. عبر مطرب اليوم..

اختيـار المطرب قد لا يكون مـوفقا من حيث اختيار الاغاني التي تقدم او انه يكون في الغالب فنانا غير سعودي..!!

● الهـاتف المفتوح.. يبـدو انك متـابعة جيـدة للتلفزيون..

○○ هيـا .. نعم هذا صحيـح ـ ولو اننـا في الفترة الحالية لسنا متابعين بشكل جيد كما كنا عليه في السابق ـ والسبب يعـود الى ان الدورة السابقة كانت افضل بكثير من الدورة الحالية..

● الهاتف المفتوح.. وما هي ملاحظاتك على الدورة الحالية.

○○ هيا .. كما اشرت في اجابتي السابقة انا لست متابعة للدورة الحالية لكن لي ملاحظة على المذيع عـلي داود وبرنـامج السهـرة المفتوحـة.. اعتقد ان الاخوة القراء والمشاهدين عموما تابعوا ـ احدى الحلقات في تلك السهرة والتي انحصرت في مجملها على الفنان ـ عبدالمجيد عبدالله ـ واعتقد ان عبدالمجيد لا يستحق ان يستحـوذ على وقت السهرة ـ بمعنى ان هناك فنانين اكبر منه فنا ـ لم ينالوا ذلك الاهتمام من معد ومقدم السهرة..

فاين الفنانون الذين خدموا الفن في بلادنا قبل ان يـظهـر عبـدالمجيـد عبـدالله ـ ايـن طارق عبـدالحكيم، طلال مداح، فـوزي محسون، ..!! اين هؤلاء من علي داود اذا كانت سهرته تقتصر عـلى الفنانـين فقط..!! ثم هـل يعتقد ان جميـع المشاهدين يطربون لذلك الفنان.. لا ادري..!!

● الهاتف المفتوح.. اخت هيا اعتقد انك طالبة..

○○ هيا .. نعم.. وسالتحق باذن الله بالمرحلة الثانوية خلال العام القادم.

وانوي دراسة الادب ان شاء الله..

● الهاتف المفتوح .. اذن انت قارئة جيدة لما يكتبه الادباء

○○ هيا .. هذا صحيح ـ انا اقرا للاستاذ طاهر زمخشري . عبدالله جفري ـ حمد الجاسر..

● الهاتف المفتوح .. وماذا عن هواياتك الاخرى.

○○ هيا .. بجانب القراءة ـ هناك الرسم ولو اننا لا نلقى التشجيع من قبل المدرسـة.. وكنت اتمنى ان تـلاحظ ذلك الرئـاسة العـامـة لتعليم البنات وان تتابع المفتشات مثل هذا النشاط الذي لا يمارس الا نادرا..!!

الهلال نـاد عريق لكن اين المشجعون ؟

○○ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..؟

● الهاتف المفتوح .. اهلا.. هل لنا بالاسم.

○○ اسمي احمد محمد الحاني ـ من الطائف اهاتفكم وارجو ان تنقلوا تحياتي الى جميع لاعبي نادي الهلال..

● الهاتف المفتوح .. اعرف من هذا اخ احمد انك من مشجعي نادي الهلال..

○○ الحاني.. اه.. هذا صحيح.. ولعلمك انا احب ذلك النادي واتابع نشاطاته منذ زمن طويل.. لكـن هـذا لا يعـني انـني من المـشجـعـين المتعصبين..!!

● الهـاتف المفتوح .. ومـاذا يعجبـك في نـادي الهلال؟

○○ الحاني : يعجبني فيه اشياء كثيرة.. من اهمها اخلاص لاعبيه وتفانيهم في خدمة النادي.. ايضا الادارة والتي تتفق قراراتهـا مع مصلحـة استمـرار الهلال في المقدمـة.. ايضـا القـاعـدة العريضة من الجماهير الهلالية المنتشرة في جميع انحاء المملكة..

● الهاتف المفتوح: اخ احمد بودي الحصول على اجابة مقنعة منك حول المشجعين الذين لا يدعمون الاندية.. ماذا تقول عنهم..؟!

○○ الحاني .. هذا سـؤال جيد اخ مسفـر.. الحقيقة ان الكثير والكثير من المشجعين يقتصر دورهم على المدرجات ـ او خارج النادي ـ فقط..!!

اما انهم يدعمون ـ انديتهم ماديا.. فهم بعيدون عن ذلك ولا ادري لماذا رغم ان الاندية بحاجة الى ذلك..

وعـلى ايـة حـال.. اقترح عـلى كافـة انـديتنـا الرياضية في بـلادنا ـ وضـع صندوق في مـدخل النادي على ان يكون شبه (محصلة) من المشجعين الذين ياتون الى النادي.. بمعنى ان المشجع قبل ان يدخل... عليه ان يضع مبلغا معينا ايـا كان حجمه..!!! ومن هنا ـ ادعو كافة الرياضيـين الى مساعدة انديتنا الرياضية ودعمها حتى تستطيع ان تقوم بواجبها كاملا..!!

لماذا لا يطبق المنهج في التجارية عمليا

○○ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح

● الهاتف المفتوح .. مرحبا من الاخ..

○○ انـا محمـد فهـد التـويجـري.. طالب بالثانوية التجارية بمدينة تبوك..

● الهاتف المفتوح.. وماذا لديك اخ محمد..

○○ محمد .. الحقيقة اخ مسفر لدي موضوع يهم عددا كبيرا من طلبة الثانوية التجارية وهو متعلق بمادة الرياضيات ـ فهي على الرغم من انها مادة صعبة ـ الا انها ايضا طويلة ويصعب على الطالب وكـذلك المدرس انجـازهـا خـلال العـام الدراسي بـالشكـل المـطلوب ولهـذا اتمنى من المسؤولين اعادة النظر في هذه المـادة وامكانيـة تكييفهـا مـع رغبـات التعليم في الثـانـويـات التجارية..!!

● الهاتف المفتوح ... لو سألت عن المواد التي تدرس في الثانوية التجارية والفرق بينها وبين مواد الثانوية العامة..

○○ محمد .. نحن في الثانوية التجارية ندرس الآلة الكـاتبـة بلغتيهـا الانجليـزي والعـربي بالاضافـة الى خمس مواد تجـارية ـ ريـاضيات، (مالية) ومسـك دفاتـر ومحاسبـة وادارة اعمـال وسكرتارية..

وهذه المواد الزامية ولا يوجـد بها تخصص معين. اما بقية المواد الاخرى فهي مختصرة اكثر مما هي عليه في الثانوية العامة.

● الهاتف المفتوح.. وهل تطبق ما تدرسه عمليا اخ محمد.

○○ محمد .. كنت اود ان اطرح هذا التساؤل على المسؤولين في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتـدريب المهني.. حيث ان العديـد من الطلبة يودون ممارسـة او تطبيق مـا يتلقوه من تعليم اكاديمي.. عبر المؤسسات التجـارية الحكـومية حتى يكـون ذلك عامـلا مساعـدا لترسيخ مبدأ التعليم في اذهانهم..!!

والحقيقة اخ مسفر ان هذه الفكرة جيـدة لو اريد لها التطبيق واعتقد ان المردود الايجابي منها سيكون كبيرا للغاية..!!

اما انا فالحمد لله اطبق ذلك عمليـا من خلال المحـلات التجـاريـة التي يمتلكهـا والدي وقـد استفدت من ذلك كثيرا..

وعلى اية حال ارجو ان يجد اقتراحي هذا اذنا صاغية عسى ان يتم تحقيقه..!!

الاداريات والفراغ الدائم

○○ هالو ... هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح .. نعم من الاخت..

○○ انا نوال عبدالله معلمة من مدينة الرياض اتحدث معكم..

● الهاتف المفتوح .. وماذا لديك اخت نوال..

○○ نـوال .. والله ان لدي اقتـراحـا بـودي ان اطرحـه عبر هـذه الصفحة عـلى المسؤولين.. في الرئاسة العامة لتعليم البنات..

● الهاتف المفتوح ... وما هو .. بامكانك طرحه..

○○ نوال .. اقترح ان تكون اجازة الاداريات بالمدارس التابعة للرئاسة في ٢٦ شوال.. ولا داعي للدوام في رمضان ـ حيث ان العمل يتم في اربعة الايـام الاخيـرة من شـوال وكـذلك ذي القعـدة للتسجيـل وامتحـانـات الدور الثـاني وهـذا لا يتعارض مع عمل المدارس...

● الهاتف المفتوح.. وكم هي اجازة الاداريات.

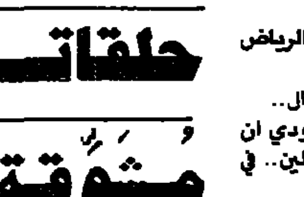
○○ ليس لهن اجـازة ـ ولكن هناك تنـاوبـا بينهن.. واعتقد ان هناك فـارقا كبيـرا بين عمـل المعلمة.. والادارية ولا ادري كيف حكمت احدى الاخـوات والتي قلت عبـر هذه الصفحـة ـ ان المعلمات يتساوين مع الاداريات في العمل.. وهذا غير صحيح على الاطلاق..

انتاج المدرسات اكثر بكثير من الاداريات ـ فهن يتـولين بالاضـافـة الى عمليـة التـدريس هنـاك التصحيح وملاحظة تسجيل الدرجات ـ اذن ماذا تقدم الاداريات متوازيا مع ذلك العمل لا شيء..؟!!

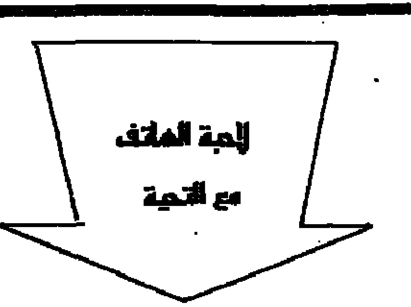
الخلاصة .. ان المعلمة تنتج اكثر من الادارية وارجو ان تتفهم الاخوات الاداريات ذلك..

● الهاتف المفتوح... في ظل الفراغ الذي تعيشه الادارية كما انت تصـورتيه اخت نـوال كيف ترين الاستفادة منهن؟

○○ نوال ... لا اعتقد ان هناك فائدة ترجى من الاداريات غير العمل الذي يقمن به حاليا ـ انما انا اتصور ان الاستفادة منهن في (العمل كباحثـات اجتمـاعيات) مقبـول ـ خاصـة في المدارس التي تفتقر لمثل هذا التخصص...



ضيف الجزيرة حلقاته مشوقة ورائعة.. وهذا ما ينقصه !!




●● الاصدقاء .. عبدالله السعد السكران ـ القصيم.

عبدالرحمن ناصر الخليف، الريـاض ـ مشعل القريشي، جدة ـ ابـراهيم الدبيخي ، الرياض ـ مشعل رويشد العنزي، الرياض ـ بداح السبيعي، الطائف ـ محمد الزهراني، الباحة ـ حسين اليامي، نجران ـ احمد صبري، الرياض ـ ناصر المشيب، حائل ـ محمد حنيف ـ جيزان، .. شكرا لاتصالاتكم وموعدنا مع أرائكم خلال الاسبوع القـادم.. ويا هلا..

●● الاخوات نوف خالد ، الرياض ـ حصـة محمد، عنيزة ـ منيرة العلي، الاسيـاح ـ عزيـزة محمد، الرياض... اعتدنا دائما عبر هذه الصفحة على الاقتراحات والآراء التي تكون فائدتها شاملة للقراء.. غير ذلك اعتذر.. ويا هلا..

اعلانات منافسات حكومية

نموذج اعلان من المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسم المناقصة: تنظيم مواقف حديقة الحيوانات للمرة الثانية.
رقمها ٦
قيمة المواصفات بالريال.... ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/٩/٦هـ... الساعة الواحدة والنصف
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٩/٧هـ... الساعة الحادية عشرة..
التصنيف: تصنيف درجة رابعة طرق.
اسم المناقصة: صيانة ونظافة دورات المياه بمدينة الرياض....
رقمها ٥
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال:
آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ... الساعة الواحدة والنصف...
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩هـ.. الساعة العاشرة....
التصنيف: يلزم تقديم شهادة خبرة سابقة في نفس المجال...
اسم المناقصة: صيانة وتشغيل شبكة تصريف السيول:
رقمها ٧
قيمة المواصفات بالريال: ٥٠٠٠ ريال:
آخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٥/٩/٧هـ... الساعة الواحدة والنصف:
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٩/٨هـ... الساعة الحادية عشرة:
التصنيف: تصنيف درجة رابعة في اعمال المياه والمجاري..
الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي: ١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول..
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول..
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا..
٤ ـ صورة من السجل التجاري...
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

اعلانات منافسات حكومية

ـ رقم المنافسة : ١٤٠٥/٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة ابها .
٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها ـ النظافة الشاملة لبعض مدارس المنطقة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
٦ ـ آخر موعد لتقديم الغروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦ هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه

ملاحظات:
١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر ويوضع داخل مظروف آخر مختوم بالشمع الأحمر من جميع الجهات .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول ..
٤ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الأسعار وان تكون الأسعار واضحة .
٦ ـ تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها ..
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك شاكرين تعاونكم .

إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة البنات الابتدائية بهجرة ذنيب الذيب ، بدلا من المبنى الحالي ، وعلى ان تتوفر بالمبنى الشروط الآتية :
١ ـ ان لا تقل عدد غرف المبنى عن (٧) غرف وغرفة للحارس بمقاس ٤ × ٤ م مع حمام .
٣ ـ ان لا تقل عدد الحمامات عن (٤) حمامات .
٤ ـ ان يتوفر في المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الأسوار عالية .
٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن مدارس البنين والدوائر الحكومية والمساجد .
٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٧ ـ ان يكون المبنى مكيف حار وبارد بمقاس (١٨٠٠) وحدة ، مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة .
٨ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير مهندس يعتمد عن صلاحية المبنى .
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه ، عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر ، قسم الأجور ومرفقا ضمن الطلب صك ملكية المبنى ورسم كروكي داخل ظرف مغلق ويوضح بطلبه نوعية المبنى والأجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الأربعاء) الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ وتفتح المظاريف في نفس اليوم أخر الدوام (الاربعاء) الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ وتفتح المظاريف في نفس اليوم آخر الدوام (الاربعاء) الموافق ١٤٠٥/٨/٤٥ هـ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

بيان رقم ٢

اسم العملية : تامين قطع غيار السيارات والمعدات بانواعها
سعر بيع النسخة : ١٠٠ مائة ريال .
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ وسيتم فتح المظاريف
الأوراق المطلوب ارفاقها :
١ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ صورة السجل التجاري .
٣ ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .

إعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف للمرة الثانية عن طرح مشروع هدم وانشاء ثمانية مساجد في كل من الباحة وبلجرشي في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الخامسة فما فوق . هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الأوقاف والمساجد بمنطقة الطائف .
علما بأن قيمة النسخة الواحدة للمساجد الثمانية مبلغ وقدره (٣٥٠٠ ريال) ويشترط للدخول في هذه المناقصة الآتي :
١ ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد .
٢ ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت .
٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق .
٤ ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .
، ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة .
٧ ـ بيان بالآليات والمعدات وآخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة .
٨ ـ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الأساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الأسعار او زيادة في مدة المشروع .
والمساجد موضوع هذا العطاء هي :
عدد :١ ـ اسم المسجد والموقع : انشاء مسجد الحكمان ببني جندب بالباحة ـ النموذج : ن ٢٠ × ٢٠ ـ مدة التنفيذ : ١٤ شهرا .
عدد : ٢ ـ اسم المسجد والموقع : انشاء مسجد الكعابير بزهران الباحة ـ النموذج : ز٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا .
عدد :٣ ـ اسم المسجد والموقع : انشاء مسجد نعاش بني حسن بالباحة ـ النموذج : ن ٢٠ × ٢٠ ـ مدة التنفيذ ١٤ شهرا .
عدد : ٤ ـ اسم المسجد وموقعه : هدم وانشاء مسجد ناوان بتهامة بلجرشي ببلجرشي ـ النموذج : ن٢٠ × ٢٠ ـ مدة التنفيذ : ١٤ شهرا .
عدد : ٥ ـ اسم المسجد وموقعه : هدم وانشاء مسجد الرواشدة ببني ناشر ببلجرشي ـ النموذج ز ٢٠ × ١٥ ـ مدة التنفيذ : ١٤ شهرا .
عدد : ٦ ـ اسم المسجد وموقعه : هدم وانشاء مسجد المزرعة ببني كبير ببلجرشي م. معدل: ١٠ × ١٣ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .
عدد ٧ ـ اسم المسجد وموقعه : هدم وانشاء مسجد الجحافين ببلجرشي ـ م. معدل : ١٠ × ١٣ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .
عدد : ٨ ـ اسم المسجد وموقعه : هدم وانشاء مسجد حزنة ببلجرشي ـ م١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر .
وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الأحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف .
وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي : الساعة الحادية عشرة صباحا وبالله التوفيق .

اعلان

ترغب الأمانة العامة لمجلس القوى العاملة في الاستعانة باحدى دور الخبرة السعودية المتخصصة في مجال الحاسب الآلي للقيام بما تتطلبه اعمالها في هذا المجال .
فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة المالية بالأمانة العامة لمجلس القوى العاملة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة .. علما بأن آخر موعد لاستلام النسخة هو ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٨٢٨٠٨٨ .

إعلان

١ ـ رقم المنافسة : ٣
٢ ـ اسم الجهة : (ادارة تعليم البنات بحفر الباطن)
٣ ـ المناقصة (نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي ـ المستودعات ـ الاستراحة . وتأمين الحراسة للادارة والمستودع .
٤ ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات (مبلغ مائتا ريال ٢٠٠) .
٥ ـ مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات (ادارة تعليم البنات بالحفر قسم المناقصات والمشتريات) .
٦ ـ مقر تقديم العروض (مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن) .
٧ ـ آخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١ هـ
٨ ـ موعد فتح المظاريف الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ .
٩ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه ، التنفيذية المعمول بها والله الموفق .

إعلان

رقم المنافسة ٣ لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ .
تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها لصيانة سنترالات الجامعة بمكة والطائف حسب الشروط المعدة لذلك .
فمن لديه الامكانيات اللازمة والرغبة والمشاركة عليه مراجعة ادارة المشتريات (مبنى عمادة القبول والتسجيل الدور الرابع) لاستلام الشروط والمواصفات مجانا وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الأحد الساعة الحادية عشر صباحا والله الموفق .

بيان رقم ـ ٣ ـ

اسم العطية : تأمين كساوى لعمال البلدية .
سعر بيع النسخة ١٠٠ ريال مائة .
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ
الأوراق المطلوب ارفاقها :
١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .

اعلان منافسة عامة

الجهة: وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف/ الادارة العامة لمشاريع المنطقة الغربية بمكة المكرمة.
المنافسة: هدم وانشاء ستة مساجد في منطقة تبوك (المجموعة الاولى) وهي:
عدد: (١).
اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الاخوياء مع السكن.
النموذج: (ح).
مدة التنفيذ: (١٨ شهرا) . .
عدد: (٢).
اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد التويجري بالمنتزه مع السكن.
النموذج: (ح).
مدة التنفيذ: (١٨) شهرا.
عدد: (٣) .
اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الصالحية قرب جراج البلدية مع السكن.
النموذج: (ح).
مدة التنفيذ: (١٨ شهرا).
عدد: (٤).
اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد القايز بحقل مع السكن.
النموذج: (ع).
مدة التنفيذ: ١٤ شهرا.
عدد: (٥).
اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد عبد الكريم صالح بسلطانة مع السكن.
النموذج: (م).
مدة التنفيذ: (١٢ شهرا) .
عدد: (٦).
اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد العزيزية شارع ٢٠ بدون سكن.
النموذج: (ط).
مدة التنفيذ: (١٢) شهرا.
قيمة النسخة: ستة آلاف ريال للستة المساجد.
مكان البيع: مكة المكرمة ادارة المشاريع بالمنطقة الغربية الزاهر بجوار وكالة الاوقاف سابقا او مديرية اوقاف تبوك.
مكان تقديم العروض: الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف/ تقدم العروض باسم وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف (لجنة فتح المظاريف).
آخر موعد لقبول العروض: يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ.
ملاحظات: ترفق مع العطاء المسوغات والشروط الآتية:
١ ـ شهادة تصنيف مباني درجة لا تقل عن الخامسة.
٢ ـ صورة السجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة واشتراك الغرفة التجارية وسابق الخبرة.
٣ ـ ضمان بنكي واحد بالمائة لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد.
٤ـ الوقوف على طبيعة كل موقع ودراسته دراسة وافية وليكن معلوما بأن المواقع تحتاج الى تحليل تربة وعلى حساب من ترسو عليه العملية فاذا كانت النتائج تطلب استعمال اسمنت مقاوم ودهان للاساسات وردم من خارج الموقع فانها واجبة التنفيذ وبدون اية فروق في الاسعار اي محملة على كامل السعر.
٥ ـ كامل المجموعة للستة المساجد عطاء واحد لا يتجزأ.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٤٠٤ هـ) .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الأسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والأوقاف ـ وكالة الأوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية) .
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .
والسلام عليكم

إعلان مغادرة نهائية

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ـ ادارة البرامج عن انتهاء عمل مكفوليها المتعاقدين الموضحة اسماؤهم ادناه ومغادرتهم خروج بدون عودة وذلك خلال الاسبوع الثاني من شهر يونيو ١٩٨٥ م . الموافق الاسبوع الثالث من شهر شعبان ١٤٠٥ هـ وهم :
١ ـ جراهام وليام ميور ـ الجنسية : بريطاني
٢ ـ محمد عدنان مغربي ـ الجنسية : كندي
٣ ـ كنث انتوني كيلجاست ـ الجنسية : امريكي
٤ ـ ديفيد وليم فيلد ـ الجنسية : بريطاني .
٥ ـ كرستوفرنويكي ـ الجنسية : بريطاني .
٦ ـ جاري دوجلاس اركلي ـ الجنسية : امريكي
٧ ـ توماس كمبرلاند ـ الجنسية : بريطاني
٨ ـ الكس بريين جورجنسون ـ الجنسية : دانماركي .
وعلى من له اي مطالبة على اي من المذكورين عليه ان يتقدم الى ادارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المسلحة خلال اسبوعين من تاريخه وقبل نهاية شهر مايو ١٩٨٥ م . وادارة البرامج بالخدمات الطبية غير مسؤولة عن اي التزامات مالية تجاههم بعد ذلك .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة الادارة بجيزان خلف مؤسسة النقد السعودي في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة . على ان يصطحب معه الآتي :
١ ـ صورة من شهادة التصنيف (في نفس الأعمال) سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٦ ـ خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض .
٧ ـ على المقاولين كتابة الأسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات ، باللغة العربية .
اسم المشروع : هدم مبنى المعهد الآلي للسقوط خلف مصلى العيد بجيزان ـ سعر النسخة بالريال .... ـ تاريخ استلام المستندات : ١٤٠٥/٨/١٠ هـ ـ تاريخ تقديم العروض : ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ ـ تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٦ هـ .
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم المحدد بمكتب المدير العام بجيزان علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم التالي .. والله الموفق ..

إعلان

١ ـ منافسة رقم (٢) .
٢ ـ مصلحة الزكاة والدخل .
٣ ـ صيانة التكييف بمبنى فرع المصلحة بالرياض .
٤ ـ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريالا.
٥ ـ يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ .
٧ ـ يتم تقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٥/٨/٢٥
٩ ـ التصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة .
١٠ ـ مدة تنفيذ العقد لثلاث سنوات .

اعلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تنفيذ الأعمال الآتية :
رقم المناقصة : ١ ـ اسم المناقصة : صيانة شوارع حي الطبجية ـ قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ ـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ .
رقم المناقصة : ٢ ـ اسم المناقصة : صيانة شوارع حي الخشع ـ قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ ـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/٩/١ .
رقم المناقصة : ٣ ـ اسم المناقصة : صيانة مقابر مدينة ابها ـ قيمة المناقصة : ٢٠٠ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٩/١ هـ ـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/٩/٢ هـ .
رقم المناقصة : ٤ ـ اسم المناقصة : صيانة شوارع حي النصب ـ ابها ـ قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٩/٢ هـ ـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/٩/٣ هـ .
رقم المناقصة : ٥ ـ اسم المناقصة : صيانة شوارع وممرات حي النصب القديم ـ قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٩/٦ هـ ـ موعد فتح العطاءات : ١٤٠٥/٩/٧ هـ .
فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشؤون المالية ـ المناقصات ـ لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات .

اعلان

١ ـ رقم المناقصة : ٤٠٥/٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان
٣ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة مبنى وكالة تصنيف المقاولين بالرياض .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠) ثلاثمائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ .

اعلان منافسات حكومية بأمانة العاصمة المقدسة

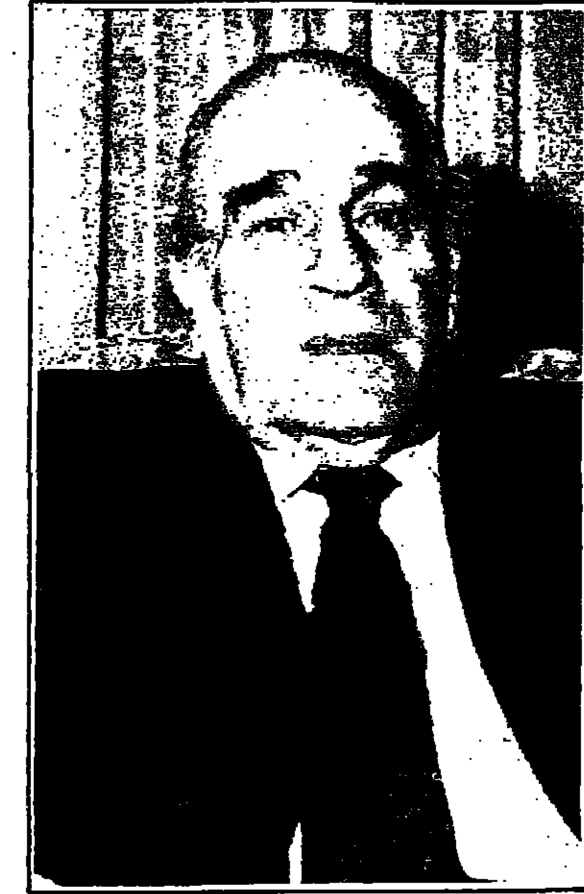
رقم المنافسة: ١.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين ثلاثة سيارات ثلاجة لنقل اللحوم.
قيمة الوثائق: (١٠٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق: المناقصات.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٢١ هـ
مكان تقديم العروض: المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ.
رقم المنافسة: (٢) .
اسم الجهة: امانة العاصمة المقدسة.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار.
قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المناقصات.
آخر موعد لتقديم العروض: المناقصات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣.
اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة وجرولة المناطق الجبلية بمكة المكرمة.
قيمة الوثائق: (١٥٠٠) ريال.
مكان بيع الوثائق: المناقصات.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٢١ هـ
مكان تقديم العروض: المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق.

*انا والزوج الصامت

ماذا تفعل الخطيبة اذا فوجئت بان الرجل الذي ستتزوجه صامت لا يتكلم له صوت ولا ينطق بـه .. له لسان ولا يحركه .. له فم ولا يفتحه؟، على هذا السؤال اجاب الكاتب والصحفي المعروف الاستاذ مصطفى امين بعد ان طرحه في فكرة من افكاره العديدة التي اصبحت من اشهر الاعمدة الثابتة في الصحافة العربية .. وقد اثرنا ان نقتطف لكم الاجابة كاملة من كتاب مصطفى امين من فكرة لفكرة الجزء الثاني حيث قال : « هي خريجة الجامعة تهوى المناقشة وتحب المحاورة وتعشق الكلام اما زوجها فهو يرى ان السكوت من ذهب وان خير الكلام ما قل ودل وخير من كل هذا الا يحدث كلام على الاطلاق .

ويضيف هل يمكن للمرأة ان تضع اذنها فوق قلب زوجها لتسمع دقات قلبه وتعرف انه يحبها وهل دقات القلب تقول شيئا ؟

كل امرأة تتمنى ان تسمع من زوجها كلمة انه يحبها او انه يقدر ما تفعله من اجله او انه اسعد رجل في العالم لانـه تزوجها ولكنها لا تطيق ان تجد في بيتها جهاز راديو لا ينطق او تليفزيونا لا ينطق او زوجا لا يقول شيئا .. ويحدث كثيرا ان يكون الرجل الصامت خير زوج للزوجة الثرثارة فاذا كانت المرأة مثلا تتكلم باستمرار والرجل يتكلم بلا انقطاع

□ مصطفى امين □

فالبيت يتحول الى ضوضاء مستمرة وكم من الازواج تمنوا ان يتزوجوا من زوجة بكماء لا تتحول كل ليلة الى نائب عام توجه له الأسئلة كمدفع رشاش وكم من ازواج تمنوا لو اصيبوا بالصمم حتى لا يسمع الواحد منهم تقريع زوجته ونقدها ولومها وعتابها الذي لا ينقطع بالليل ولا بالنهار !

ويخلص مصطفى امين الى انـه لا ينصح الزوجة بـأن تبحث عن ببغاء لتتزوجه ولا ينصحها بان تفسخ خطبتها لان الرجل الذي ستتزوجه يزورها كل يوم ويجلس ساكتا لا يفتح فمه بكلمة واحدة من ساعة دخوله الى البيت الى ساعة خروجه من البيت فقد يكون الرجل خجولا وكثير من الرجال لا يجدون الكلمات التي يقولونها للمرأة .. فيفضلون ان يسكتوا خيرا من ان يخطئوا في التعبير وكثيرا ما يصبح الصمت بلاغة واحيانا يمكن ان تتحدث العيون فتقول اشياء تعجز ان تقولها الشفاه !

وفي امكان المرأة الذكية ان تعلم الرجل الذي تحبه الكلام كما تعلم الطفل الصغير النطق وربما تحتاج المرأة الى بعض الصبر كما تفعل الأمهات اللاتي يتأخر اطفالهن الصغار في الكلام ! لا انصحك يا ابنتي ان تفسخي خطبتك مع هذا الخطيب الصامت فقط انصحك بان تشتري معه جهاز راديو !

هل اصبح « الكتاب » مجرد ديكور في المنزل

..هل اصبح « الكتاب » في المنزل مجرد ديكور تتزين به جدران مكتبات منازلنا ؟ ام انه عزوف بالمرة عن القراءة !

ماذا شغلنا عن القراءة .. واستقصاء المعلومات ! امور كثيرة وراء ذلك فقد اثيرت في الآونة الأخيرة مشكلة « الثقافة » وظاهرة عدم القراءة .. لدرجة ان البعض ذهب الى ابعد من ذلك واطلق على هذا الجيل .. الجيل الذي لا يقرأ هذا بطبيعة حال على مستوى العالم كله .. فقد اجريت بعض الدراسات المتطورة اخيرا على مجموعة من الاطفال في الولايات المتحدة الامريكية واتضح ان معظمهم لا يجيد الكتابة او التحدث بلغته الأصلية وهنا دق علماء التربية وعلم الاجتماع هناك ناقوس الخطر لتداول هذه الظاهرة الخطيرة .

وهناك من العلماء من تناول ظاهرة عدم القراءة بالبحث والتمحيص ووصل بعضهم الى نتائج خطيرة منها ان التليفزيون عدو للقراءة .. وانه وراء عزوف البعض عن التفكير حتى في قراءة كتاب .. من هنا استطاع التليفزيون بما يملكه من امكانيات وسحر ان يجعل ثقافة البعض مسموعة .. وتركوا الكتب بما تحتويه من مواد ثقافية - اجتماعية - سلوكية - علمية - طبية وبلا شك تعتبر مواد دسمة ..

البعض من الباحثين توصلوا الى ان الفيديو ايضا وراء العزوف عن القراءة .. فضلا عن مجالات الترفيه الأخرى .. الغريب ان العلماء لاحظوا انه كلما زادت عجلة التقدم والحضارة في سرعتها قل مستوى الفرد الثقافي .. من هنا خرجت توصياتهم تحذر من هذه الظاهرة وطالبوا بتحبيب القراءة الى نفس الطفل منذ الصغر لكي يشب عليها وتشجيعه على الثقافة المكتوبة لما لها من اثر في نمو عقليته وتوسيع ذهنه وتفكيره .

انطلاقا من المثل القائل : « التعليم في الصغر كالنقش على الحجر » .

فمفهوم « الثقافة » بمعناها الواسع والمواظبة على القراءة - حتى ولو كانت بسيطة - في بداية مراحل حياة الطفولة الأولى وفي المرحلة الابتدائية اثبت بعض علماء التربية انها من احسن الفترات لبث روح القراءة وبالتالي قطف ثمار مردوداتها الايجابية التي تتأتى فيما بعد - في خلق جيل من الشباب يواظب على القراءة والاطلاع .

هن والغيرة

** النساء اسرع تقليدا .. لانهن اشد غيرة ، وهن اشد غيرة ، لان المشاكلة بينهن في المناقب والمفاخر اقرب مما هي بين الرجال .

لا شيء يزعج المرأة مثل زوجها اذا كان غيورا .. ولا شيء يؤلمها مثله اذا كان غير غيور .

** الغيرة تلك هي الصخرة التي يتحطم عندها ذكاء المرأة .

غصب علي

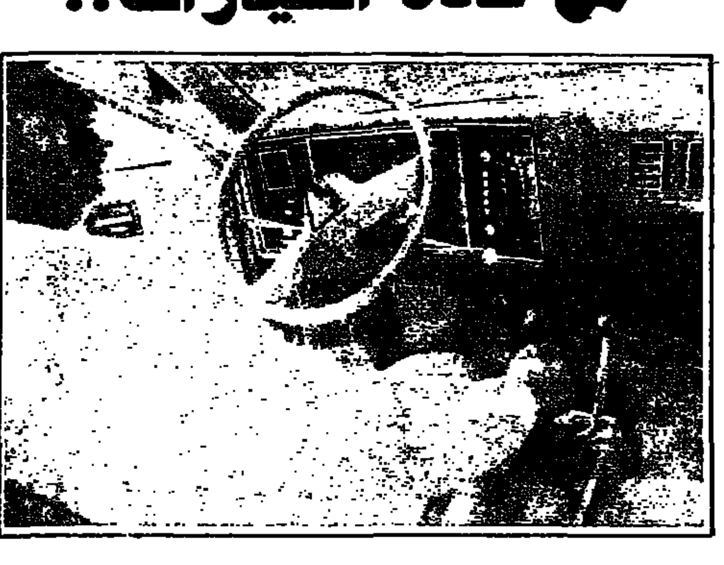
□ الامير بدر بن عبد المحسن □

قابلتها .. صدفة على شفاه الصحاب بسمة امل .. حسبتها وهمسة عذاب نجمة بعيدة وصلها فوق السحاب صارب هي الخبر الجديد . واعلومها همي الوحيد .

وش هم لو كانت بعيد .. غصب علي حبيبتها .

بدر بن عبدالمحسن

جهاز جديد للمعوقين من قادة السيارات!!



ظهر مؤخرا في السويد جهاز للاتصال يمكن المعوقين من قادة السيارات من لفت انتباه العاملين في محطات البنزين وسائر المحلات والمكاتب العامة.. والجهاز عبارة عن جهاز ارسال صغير في حجم علبة السجائر، وجهاز استقبال داخلي يركب مباشرة على واجهة المحل بواسطة قرص امتصاص ويعمل عن طريق اتصاله بمقبس عادي.

ويصدر جهاز الارسال اشارة صوب جهاز الاستقبال الذي يبعث بدوره ضوءا لامعا كما يحدث اشارة صوتية ايضا فيتنبه العاملون ولا يستطيع استخدام هذا النظام سوى المعوقين من السائقين الذين بحوزتهم جهاز الارسال، نظرا لأنه يعمل بتردد خاص.

ويلصق فوق واجهة المحل بجوار جهاز الاستقبال ما يفيد الزائرين بوجود هذا اللون من الوان الخدمة للمعوقين.

وبعد ان تعرض هذا الجهاز للاختبار الدقيق سجل المعهد السويدي للمعوقين هذا الجهاز باعتباره وسيلة فنية لمساعدة المعوقين، ومن ثم صار من حق كل معوق من معوقي سائقي السويد البالغ عددهم ١٦,٠٠٠ معوقا ان يحصلوا على الجهاز مجانا..

وماذا بعد الامتحانات

* ماذا بعد الامتحانات ؟ سؤال يطرح نفسه الآن على الساحة وخصوصا بالنسبة للوسط الطلابي .. والآن وبعد ان فرغ طلابنا وطالباتنا من الامتحانات « عدا الشهادات » ربما يشغلهم اكثر هذا التساؤل .. فما من شك في انه مطلوب للطالب او الطالبة راحة استجمام عقلي بعد الامتحانات خصوصا وبعد المجهود الكبير الذي بذل طوال السنة في التحصيل العلمي والاستيعاب ثم التركيز قبل الامتحان ثم عملية الامتحان نفسها والتي لا تهدف الى عملية اختبار الطالب بقدر ما تهدف لمعرفة نسبة تحصيله واستيعابه العلمي طوال السنة .. المهم بعد الامتحانات يشعر الطلاب بالفراغ وهناك على مستوى العالم .. اوجدت معظم دوله الحل الملائم والمناسب لقتل هذا الفراغ طيلة الاجازة الصيفية .. فنجد بعض الدول وضعت برامج مطولة لشبابها منها المشاركة بمجهودهم في بعض مشاريع الخدمات والمرافق ومنها ايضا برامج يستقطب فيها القطاع الخاص هذه الأيدي التي من الممكن تدريبها على بعض الأعمال الصناعية والمجالات الأخرى التي تتناسب وقدرات الطلاب ..

وفي فرنسا مثلا رأينا كيف تجمع الدولة تلك الطاقات الشبابية للاستفادة منها في موسم جمع العنب ودول اخرى استعانت بشبابها في تطوير الخدمات وتحسين المرافق .. اما بالنسبة للطالبات فنجدهن وقد تألقن في اعمال التمريض والأعمال الخيرية والاسعافات المختلفة ..

وفي المملكة فتحت الدولة آفاقا واسعة امام الشباب والفتيات بفضل الدعم والرعاية والعناية التي توليها الدولة - اعزها الله - وبتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

فمجال الخدمات المختلفة مفتوح امام الطالب وقد رأينا كيف اسهمت هذه الطاقات في الأسابيع المختلفة التي اقامتها المملكة في كافة مدنها وهجرها المنتشرة في ربوع بلادنا الحبيبة اثبتت هذه الطاقات كفاءة في اسبوع المساجد وفي اسابيع التشجير والنظافة والمرور الى آخرها ..

ايضا امام الفتيات الفرصة السانحة لقتل الفراغ من خلال الأعمال الخيرية وتلك الدورات التدريبية والتخصصية التي تضطلع بها الجمعيات الخيرية فهناك دورات التمريض.. واللغة .. والتدبير المنزلي .. والاشغال اليدوية .. والآلة الطابعة والمعارض المختلفة التي تساعد على تنمية قدرات الفتاة وتوسيع مداركها ..

علينا ان نعمل .. فبالعمل وحده نستطيع ان نقتل الملل والفراغ ونكتسب الخبرة التي تؤهلنا لغد افضل .

د. عزيزة

فرصة رائعة للتعاسة



□ باجبير □

* كيف تترك نفسك سعيدا الى هذا الحد .. مبسوطا ومنتشيا الى هذه الدرجة .. من فضلك توقف قليلا .. فهناك فرصة رائعة للتعاسة وهذه باختصار اقصر الطرق لتحقيق الامنية الرائعة في ان تصبح تعسا الى حد عظيم .

اولا : سلمك الله - لا تهتم بالآخرين .. اجعل اهتمامك بك وحدك بنفسك - وهل هناك على هذه الكرة الأرضية شخص اهم منك - ولماذا تهتم بالآخرين .. لماذا تحاول تخفيف آلام الناس .. والتدخل لحمايتهم والعطف عليهم .. دعك منهم وركز كل شيء حول ذاتك .. وستجد نفسك وحيدا وتعيسا الى الحد الذي ترجوه .

ثانيا : انك تفكر كيف تكسب ١٠٠ الف ريال .. يا رجال .. هل هذا مبلغ يستحق تعبك .. فكر في ١٠٠ مليون - ونم واستيقظ وانت تفكر في هذا المستحيل العظيم .. وبعدها لن تحقق اي شيء - وتصبح فرصتك في التعاسة حوالي ٨٠ في المائة .

ثالثا : اذا يا سيدي واجهتك مشكلة لا تحلها الآن .. دعها تكبر وتكبر مثل كرة الثلج .. فاذا كنت مغتاظا من زوجتك لخطأ ترتكبه فلا تقل لها الآن .. اترك الامر بضعة شهور او حتى اعوام .. حت يتضخم غيظك وتنفجر فيها وتنهي هذه الحياة الزوجية وتصبح وحيدا وتعيسا جدا .

رابعا : توقع الأمور السيئة والمفاجآت المزعجة والأخبار غير السارة فاذا كنت ذاهبا للعمل وستركب سيارتك فتوقع ان ترتكب حادثا .. واذا كنت ذاهبا لحفل عرس فتصور ان حريقا سيشب ، وقد تقع من النافذة .. واذا دق احد بابك فقل إنه إما شخص قادم للاستدانة .. او دائن جاء لأخذ مستحقاته .. اياك ان تفتح الباب فتوقع الاحداث السيئة يجعل حدوثها اكثر امكانا ..

خامسا : تصور دائما انك مظلوم .. ان الناس لا يفهمونك .. انك فريد عصرك ووحيد امرك .. وستجد ان الناس لن يفهموك ابدا ولن تفهمهم ابدا .

سادسا : نفذ هذه الروشتة بدقة - وتناول ملعقة منها قبل الاكل .. واذا كنت سعيدا جدا فقبل الاكل وبعده ايضا .

* من كتاب «احذر ان يفكر قلبك» *

عبدالله باجبير

الهي

* الهي اجعل قوتي على مقاومة نفسي لا على من هم اضعف مني واجعلني لا اندم الا على ما لم افعل من خير.. لا على ما فعلت .. وافتح قلبي بحب من حولي ولا تحرمني من محبة من ارجو محبته ورضاه وانت يا الهي ، انت لا سواك من ارجوه في حياتي ومماتي .

* ما معنى الحرية ؟!

موضوع الحرية وحدودها امر ربما يعتبره البعض شائكا .. ولعل الكاتبة الفاضلة رقية ناظر قد ناقشت ذات مرة هذا الموضوع ، على صفحات احدى الصحف المحلية .. قبل عدة سنوات .. ولنقرأ ما تقوله الفاضلة الاخت رقية حول هذا الموضوع :

ليست الحرية في ان نؤذي ونضايق ونتصرف كما يحلو لنا دون ان نحاسب انفسنا .. او ان يحاسبنا الغير على تصرفاتنا ..

فالحرية لها حدود اذا تجاوزناها اصبحت ضررا نلام عليه وقد نحاسب ونعاقب . فمن المؤسف ان نجد بعض من يؤذون ويضايقون ويتسببون في مشاكل لغيرهم يقولون : اننا احرار .

فالذي يرفع صوت الراديو او صوت التلفزيون ويضايق المرضى والطلاب من جيرانه حين يلام على تصرفه هذا . يقول : انه في بيته وانه حر .

والذي يترك صغاره يصولون ويجولون ويسببون الازعاج والمضايقة للجيران وغيرهم من المارة . يقول ايضا انه حر ..

والذي يتعدى على الناس ويظلم ويهضم يدعي انه حر ..

ولم يعد للحرية حدود تقف عندها لدى هؤلاء الذين لا يعرفون معنى الحرية ، ولن يعرفوها فقط ما داموا على هذا النحو من الجهل وقلة الفهم والادراك .

اننا احرار ولكن دون ان نؤذي ، ودون ان نزعج ، ودون ان نضايق ، ودون ان نسبب المشاكل والمتاعب للآخرين . واذا تجاوزنا حدودنا اصبحنا غير احرار ولغيرنا ان يحاسبنا على كل تصرف نرتكب به خطأ في حق انفسنا وحق غيرنا من جيران وغيرهم .

ومن العار علينا ان نسيء باسم الحرية . ان نرتكب الاخطاء ثم ندعي اننا احرار .

واية حرية هذه تلك التي تجعل منا اناسا لا نفكر ولا نقدر انها الهمجية بعينها ، وعار علينا ان نعتبر الهمجية حرية وتظل كذلك دون وعي منا ولا ادراك .

فالحرية التي ندعيها . والتي لا تتجاوز حدود المنطق هي ملك لكل انسان ، وليست لاحد دون احد ..

فلا نتجنى على الحرية ولا نسيء استعمالها لنكون احرارا فعلا دون افتراء ..

من الذاكرة

** البعض عندما يحاول ان يعدل بعضا من اخطائه يروعه ويفزعه ما حصل فيعود الى طرد هذه الافكار .. عله ينعم براحة فكر وبال ولانـه يفعل ذلك دوما فان الكثير من البقع تغشى الضمير ويصدأ فيسبب صدؤه الكثير من المآسي للآخرين .

جواهر الشثري

** يمر الانسان احيانا بمواقف سيئة وذلك لان الحياة مليئة بالهموم والمشاكل وما من انسان تكاد تخلو ايامه من الصعوبات والنكد وهذه هي طبيعة الحياة فهي لا تمنح السعادة للانسان مدى العمر فلا بد من المرور بمواقف حزينة يستاء منها ويقف امامها عاجزا .

دليل العسكر

** كل عمل خيري سعادة وتضحية ووفاء ايضا من خلاله نجد العبرة والتفاؤل للمستقبل باحسن والافضل المتفتح لنا ولاولادنا خصوصا في سعادة الحياة ورضاء لانفسنا حين نحس باننا سنقابل الرب جل جلاله وقد ساهمنا بجزء كبير في عمل الخير :

ايمان سليمان العيسى

معادلة

* بين مائة رجل تجد اثنين ذكيين ، وبين مائة امرأة تجد واحدة غبية .

فتاة الجزيرة

أعدتها هذا الاسبوع:

د. عزيزة الجوهر

سيارة المستقبل صينية

من بكين ، انتهت احدى الشركات الصينية مؤخرا من اختبار النموذج الاولي من سيارة مدن العام (٢٠٠٠) .

التي تتميز بحجمها الصغير، تزن السيارة الجديدة (١٥٩) كيلوغراما فقط وتسير على ثلاث عجلات فقط وتعمل على الطاقة الشمسية ، سرعتها القصوى عشرون كيلومترا في الساعة .

والواقع ان سيارة بهذه المواصفات تعتبر مثالية بالنسبة الى شوارع المدن

علاج السرطان داخل ثلاجتك !

قد يكون آخر سلاح توصل اليه في الحرب ضد السرطان قابعا في صندوق الخضروات، داخل ثلاجتك ... صرح بذلك احد العلماء المهتمين بدراسة دور الكرنب والقرنبيط في الوقاية من تلك المرض ... وقد دلت التجارب التي اجريت على ان تناول ذلك اللون من الوان الخضروات له صلة بتقليل نسبة الاصابة بالسرطان .

وكشف البحث ايضا عن حقيقة اخرى وهي ان محتويات تلك الخضروات لا تفيد في الوقاية من مرض السرطان فحسب بل تفيد ايضا في الوقاية من اضرار الاشعاع التي قد تحدث نتيجة التعرض لأشعة إكس ، والعلاج الاشعاعي للسرطان ..

ويرجع ذلك الى توفر مادة (الديثيولثيونيس) في تلك الخضروات. تلك المادة التي تتكون من الكبريت والكربون وتدل التجارب الأخيرة التي اجريت على حيوانات التجارب في المعامل ان تلك المادة قد نجحت في ايقاف تقدم المرض .

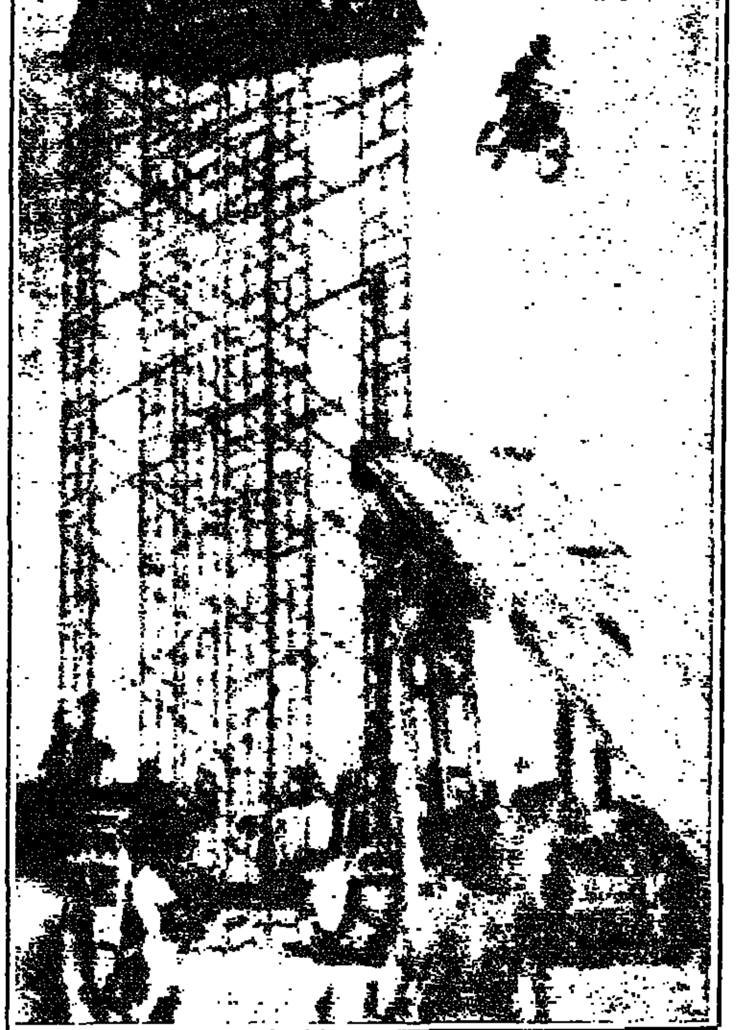
رأي الآخر

المرأة الفاضلة تعرف كيف تسيطر على زوجها باطاعته .

عمال المناجم في بريطانيا يهربون للعمل بالشرطة

بعض من عمال الفحم المضربين في بريطانيا والذين لم يعتادوا الجلوس في المنزل بدون عمل التحقوا للعمل بالبوليس .. اكدت ذلك وزارة الداخلية البريطانية وقالت ان عددا من عمال المناجم التحقوا لدورات تدريبية في مدرسة الشرطة في يوركشير وان بعضهم قد تخرج بالفعل والتحق بالعمل والاكثر من ذلك ان بعضهم كلف لمراقبة عمال المناجم وفض حوادث الشغب التي يثيرونها .. ورفضت الوزارة الافصاح عن اسماء العمال خوفا من انتقام عمال المناجم منهم او من عائلاتهم .

قفزة اخيرة قبل الاعتزال

راكب الموتوسيكل الجريء جيري ويلز يقفز بنجاح بالموتوسيكل من فوق برج ارتفاعه خمسة ادوار .. الجدير بالذكر ان ويلز - ٢٨ سنة - يعتزم الاعتزال بعد هذه القفزة .

كلمة المنتدى

«٣ نقاط»

الاولى: يطل علينا بعد ايام شهر الفضيلة والخير..... رمضان المبارك.. يحل ضيفا بحلية قشيبة ايامه سعادة ولياليه نور..... وفي هذه المناسبة المباركة تجند وزارة الاعلام جهودها لتقدم الاعمال المرئية والمسموعة بشكل يتلاءم وسمو هذه الايام..

اقول وبالله التوفيق لطيب هذا الموسم فان المرناة اعتادت ان تعرض لنا برامج خاصة ذات الطابع الديني والتاريخي ناهيك عن المسابقات للصغار والكبار..... ولكن ولسنوات مضت تكاد تكون البرامج ذات اطار رتيب حتى في موعد عرضها..... لكن هل يحدث تجديد في هذه الدورة الرمضانية الآتية هل يحدث قلب بحيث نجد صورة مغايرة واكثر ملاءمة لا ان تكون على غرار الاعوام الماضية.. ربما..

الثانية: بمناسبة الحديث عن رمضان وعن المسابقات يلاحظ ان الاعلان يتم من خلال مسابقتي الصغار والكبار.. وهنا نتساءل لماذا لا يفتح المجال للاعلان المرئي (التلفزيوني) عبر الشاشة الصغيرة علمي ان فكرة الاعلان قد درست وتقدمت عدة شركات للاعلان...... لماذا لم تثمر هذه الدراسة....

انا على يقين بان الاعلان سيحقق ارباحا (للتلفزيون) وستضاعف هذه الارباح من عمليات الانتاج فيما لو خصصت عائدات هذه الاعلانات في تحسين مكافآت للمتعاونين مع المحطة اقتراح هل يرى النور على الشاشة.... ربما..

الثالثة: الرسوم المتحركة التي نراها عبر الشاشة تحتاج الى رقابة دقيقة جدا لانها (لعبة) بداخلها اشياء واشياء... الرسوم المتحركة يا احباب يفضلها الصغار والكبار ولان الفئة الاولى اكثر شغفا بها كان حريا بقسم الرقابة ان يكون امينا في ايصال هذه الرسوم نقية حتى لا تذهب بذهن الصغير بعيدا.... تابعت الكثير من الرسوم المتحركة وحتى تلك المترجمة صوتا (مدبلجة) فوجدت انها خيالية متعبة.. وغير ملائمة قد نجد في القليل التسلية والمتعة ولكنك لن تخرج من اغلبها بفائدة لانها لا تنمي المدارك ولا تصقل المواهب بل قد تجرها الى مالا يحب، يقيني بان مرناتنا العزيزة تتقبل وجهات النظر بصدر رحب... عسى ان تجد رد فعل طيب ربما...

■ دندنة: عيناه البن على سكر..
وبقلبي قهوته عنبر
تغلي وانا اغلي معها...
لا ادري من يغلي اكثر..

■ يامين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسليه

فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله وخطاباته على العنوان التالي الرياض ١١٤١١ ص...ب ٣٥٤ ـ جريدة الجزيرة ـ فنون..

سعيد الصويغ

منتدى فنون

نقاط على الحروف :

ذاكر دروسك.. ولكن بعد الامتحان

عود القصب لن يغلب مرارة الشري.. مع التحية للزمخشري



□ محمد نشار □ □ حسن يوسف □



□ وديع الصافي □

□ فريد الاطرش □



□ طاهر زمخشري □

بقلم: هيوم نجد

ذاكر دروسك

■ الاهتمام بالوقت ومخاطبة الصغار للاستفادة منهم في وقت الامتحان أمر طيب لكن ان تقدم النصيحة متأخرة، في وقت الامتحان مثلا فأمر غير محمود لأن العناية بالدراسة والاستذكار لا بد ان تاتي مبكرة.. ولاطفال المدينة انشودة يقول مطلعها:

ذاكر دروسك أول بأول
تنجح وتصير الأول
لا تخلي لعبك يطول
ترى النتيجة تكون خسران

مثل هذه الكلمات تقدم للطفل الدارس في بداية الفصل الدراسي الأول او الثاني اما ان تعرض الأنشودة هذه قبل الامتحان بيوم او تذاع اثناء الامتحانات فهذا من باب وضع الشيء في غير محله.. وهذا يأتي مماثلا لعرض اناشيد النجاح مع انتهاء الامتحانات وقبل ظهور النتائج.. انتظروا قليلا حتى تظهر نتائج الامتحانات لنتقبل كلمات التبريك وأناشيد الفرح لنزداد سرورا (ومبارك.. مبارك يا ناجح.. الفين مبارك يا ناجح).

ورد وشوك

■ جميل ان يكفر الانسان عن اساءته.. ولكن من القبيح ان يكذب محاولا تغطيتها او طمسها.. حلاوة عود القصب لا تغلب مرارة الشري.. اليس كذلك يا أوسم الفنانين.

ان الجمهور واع ولا يمكن ان يمرر هذا الاسلوب الا اذا احسنت التصرف مستقبلا.. (ويا دنيا حبي.. ذا العمر هو الحب ويس).

تحية للزمخشري

■ شعور لا استطيع ان اصفه عندما علمت بتكريم بابا طاهر.. شعوري قوي لكني اعجز ان اكتبه في كلمات.. فبابا طاهر تقلد هذا الوسام من خلال محبته للصغار ومساعدته للكبار فكان كالأب في ساحة الأدب والفن قدم كثيرا من الأصوات وساهم في انتشارها وكان كالمندوب للفن المحلي في الوطن العربي.. كتب الشعر الغنائي وقدمه للأصوات المحلية والعربية.. وكان له لحن وحيد هو (جيب الجول على الرايق) اغنية رياضية كتب ايضا كلماتها لتظل اغنية الكورة المميزة في حياة الكرة لدينا.. له مساهمات اذاعية.. وحسبنا شعره الذي يحلق بنا في دنيا جميلة نرتدي فيها الفرح زيا وشعورا.. لن اقدم شيئا عن نشاطات الزمخشري فسيظل اسما شاعريا تتغنى به.. أتمنى له الصحة والعافية وله اقول:

(حياتي قبل عينيه.. بلاد ورد بلا زهر.
وعمري قبل لقياه.. كأن ماكان من عمري)

الصريخ ليس عندليبا..

■ حول الحلقة الرابعة من تحليل الأصوات المحلية وصلت رسائل معاتبة تتعلق بما كتبته حول صوت الفنان عبدالله الصريخ إذ يظن هؤلاء ان ما كتبته لميول شخصية او اندفاعات خاصة وكنت اظنني جانبت الصواب في تحليل لصوت الصريخ.. لكني بعدها أجزمت بأنه ليس من العنادل.. صحيح له أغنيات محبوبة ومطلوبة.. لكنه لا يملك الصوت المطرب فلا نطلقه عندليبا ذا حنجرة عذبة النبرات.. اسمعوه لتتيقنوا.. اتمنى الا يجعل القراء من نجاح بعض أغنيات الصريخ عنوانا لعذوبة صوته فشهرة عبدالحليم حافظ لم تغلب حلاوة الصوت لدى محمد قنديل.. وبعض اغنيات طلال مداح الخفيفة لم تفقده عذوبة الصوت.. يجب حين نتفاعل مع موضوع ما ألا نتسرع في الحكم عليه وللصريخ ولكم (أجمل سلام) وبالمناسبة بقي كذا حلقة حول بقية الأصوات المحلية ستأتي ولكن موعدها غير قريب.

لماذا ؟

■ يقول الممثل حسن يوسف بأنه يتمنى الا يحترف اولاده الفن.. ما العلة في ذلك..؟ لست ادري.. (واسأل مجرب ولا تسأل طبيب).

اول الغيث قطرة

■ وانا استعرض اسماء الأصوات الشابة في لبنان سواء انثوية او ذكرية يخيل إلي ان للحرب في لبنان قط أمطرت قنابل وفنانين فخلال سنوات الحرب العشر في لبنان ظهر في الساحة الغنائية اسماء فنية في مجال الأغنية حتى وكأن اللبنانيين تحولوا الى مغنين كمتنفس لهم في ظل الحرب التي أتت على الأخضر واليابس.. تابعت هذه الأصوات فوجدت أن اغلب الأصوات الرجالية منها تدور في فلك وديع الصافي ونصري شمس الدين وصباح فخري.. اما اغلب الأصوات النسائية فصورة من فيروز او صباح.. اي لا جديد كل من أراد ان يرفه عن نفسه دندن وغنى.. الصوت الرجولي الوحيد الذي جاء متميزا هو صوت المطرب غسان ابوملهب الذي اغتالته القذائف وهو بصدد تقديم اعمال فنية لحن بعضها سيد مكاوي.. اما افضل الأصوات النسائية فهو صوت المطربة داليدا رحمة.. والبقية تكاد تكون مرددة فقط.. (وغنيلي شرقي).

من الشعر المغنى

من شعر مأمون الشناوي لحن وغناء فريد الاطرش هذه الأبيات من اغنية عدت يا يوم مولدي:

انا عمر بلا شباب
وحياة بلا ربيع
اشتري الحب بالعذاب
اشتريه فمن يبيع
انا عمر بلا شباب
انا وهم انا سراب

مرحبا بالجديد من الافلام والمسرحيات ولكن بعد انتهاء الامتحانات

من الملاحظ ان تلفزيوننا العزيز جدا يبتهج ايام الامتحانات.. لم تكن هذه الوهلة الأولى التي يبذل فيها الأخوة في مكتبة التلفزيون جهدا مضنيا للوصول الى ماهو مكدس على عتباتها رغم قرب الامتحانات ودخول الطلاب والطالبات في جميع مراحل التعليم مرحلة حرجة يلزمهم فيها بذل جهد كبير وقضاء وقت أطول للمراجعة والاستذكار، إلا أن التلفزيون يتجاهل هذه الفترة ليس فقط بل ويحدث ترتيبا جديدا نراه فيها يستخرج كل مافي جعبته من افلام ومسرحيات تجذب الجميع ويعرضها على شاشته الفضية مستقطبا العدد الاكبر من المشاهدين.. قد يقول قائل ان هناك عددا كبيرا من المشاهدين ليس لديهم امتحانات وبالتالي فمن حقهم ان يستمتعوا.. أوافقهم الراي، ولكن لماذا لا يستمر التلفزيون على برنامجه المعتاد دون التجديد الجذاب وخاصة في هذه الايام وبعد انتهائها يفعل ما يريد.

حقيقة يجب ان تقال وهي ان تلفزيوننا العزيز قدم ولا يزال يقدم الجديد والمثير والمفيد ولكن كنت أتمنى ايضا ان يكون عونا وسندا لطلابنا وطالباتنا لمساعدتهم في اجتياز هذه المرحلة التي تعتبر من أحرجها عليهم.

ان هذا الجديد ـ من افلام ومسرحيات ـ وفي هذه الأيام بالذات يضر بابنائنا.

لذا عشمي في تلفزيوننا الحبيب ان يقدر هذه الفترة من كل عام ويستقر على رتبه المعتاد واذا ما اراد تحديثا او تجديدا فمرحبا بذلك ولكن بعد انتهاء فترة الامتحانات.

عشمي في المسئولين في التلفزيون كبير.. والله من وراء القصد.

عبدالله يحيى ألحسين

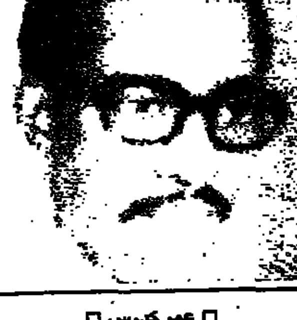
هل سقطت «صوتك يناديني»

تربعت اغنية الفنان المبدع (محمد عبده) «ليلة خميس» على الأغنية السعودية ولفترة طويلة.. وصار الكل يتغنى بها.. ويرددها.. ويود سماعها.. سواء كان ذلك في ليلة خميس او جمعه او في غيرها من الليالي.

وصارت مهمة محمد عبده في الأغنية التي تليها صعبة للغاية فبعد نجاح (ليلة خميس) أصبح مطالبا بأغنية لا تقل مستوى عن المستوى الذي قدمت به ليلة خميس.. اذا لم تزد.. فجاءت (صوتك يناديني) الأغنية التي صاغها الأمير (بدر بن عبدالمحسن) ولحنها محمد عبده.. والكلمات جميلة ومعبرة.. تحمل صورا شعرية اقل ما يقال عنها انها رائعة واللحن لا يقل ابداعا عن ابداع الكلمة.. ولكن هل نجحت (صوتك يناديني)..؟ لا اعتقد.. وان كانت قد نجحت فهي لم تصل لنجاح (ليلة خميس) وربما يكون حكمي هذا قاسيا بعض الشيء.. ولكن الجمهور مع محمد عبده كالأب مع ابنه عند تأخر ترتيب الابن في صفه الدراسي من الترتيب الاول الى الثاني.. فلم يعجب الأب ان يصبح ترتيب ابنه الثاني بعد ما كان الأول وحينما اقول الأول والثاني اعني بذلك طبعا (ليلة خميس) و (صوتك يناديني) وانا حين أحكم لم أصدر حكمي اعتباطا انما من متابعة ما يردده الجمهور واكبر دليل على ذلك الحفلات التي يشارك فيها محمد عبده فمنذ اول اطلالة لمحمد عبده على المسرح يصيح الجمهور مطالبا بسماع ليلة خميس وأخر ذلك ما حدث في حفلة الدوحة التي اقيمت بمناسبة اليوم الوطني القطري.. كذلك الحال في حفلة نادي الأهلي ونادي الهلال.

وما اشبه الامس باليوم.. فبالامس نجحت اغنية (ابعاد) نجاحا مذهلا.. وقد قلنا حينها ان نجاح (ابعاد) يصعب ان يتكرر.. ولكنه تكرر وتكرر.. ونفس الحال نعيشه الآن فكما كرر محمد عبده نجاحه بعد (ابعاد) فسوف يعاود ذلك ويكرره الآن بعد ليلة خميس.. ونحن بالانتظار.

سعد بن محمد الصالح
الرياض



□ عمر كدرس □

ماهكذا النقد يا هيوم نجد

□ المطرب عبدالله الصريخ □

قرات ما كتبته الأخت هيوم نجد في (منتدى فنون) في تقويم للفنانين او لبعض الفنانين وقد ذكرت منهم الفنان عبدالله الصريخ وهو ما أود الحديث عنه، لقد تساءلت الأخت هيوم في بداية حديثها هل الفنان الصريخ من العنادل ؟! وقد تطرقت الى ان اداءه معقول.. وعزفه على العود جيد.. ومن ثم قالت بأن الحانه متقاربة وقد تكون واحدة !! ايضا قالت بأنها فتشت عن بعض اشرطته لتسمع له اكثر فاكثر ولم يعجبها بالطبع على حد قولها.

أقول للأخت هيوم نجد بانك فتشت عن بعض أغانيه وليست كلها او اغلبها ولهذا السبب لن تستطيعي الحكم على اي فنان مهما كان ما لم تتاكدي من جميع أغانيه.. وكل فنان له اغان ليست بالمستوى الذي يطمح اليه عشاق الفن الشعبي وأود ان اذكر لك بعضا من روائع الفنان العندليب وارجو ان تسمعيها جيدا وهي حفلة القاهرة.. سافروا يا عين مني ـ يا فهد حب اليني ـ قالوا علامك ـ حاولت ـ احبك ليه ـ ذكرتني حبك ـ ليش تسأل ـ يا ليت للعشاق درب جديد ـ دامك تمن ـ وهاتان الاغنيتان الأخيرتان اختيرتا ليغنيهما العندليب لاذاعة البرنامج الثاني وأغان كثيرة لا وقت لذكرها.

الأخت هيوم نجد ارجو ان لا تتسرعي بالحكم على عندليب القصيم وارجو ان لا يكون حبك للاستماع لفنان معين على حساب عبدالله الصريخ.. وحبذا لو استمعت بتعقل وروية وبدون تعصب ثم قرري حكمك هل يكون الفنان الصريخ من العنادل أم لا..؟

عايش بستان العنزي
الرياض

بريشة الاصدقاء



□ فؤاد المهندس بالريشة □

○ ايه رايكم في اللقطة دي.. مش عسل..؟ الرسمة دي ما حصلتش ـ على نمط اسلوبه في تقديم الكاميرا الخفية ـ فؤاد المهندس نجم الفكاهة الذي يبحث عن موقع يطل منه على الجمهور حتى ولو كان هذا الموقع رديئا كالكاميرا الخفية.

صديقنا الدائم فهد سالم الثبيتي يشاركنا هذا الاسبوع بهذه الرسمة الطريفة للفنان فؤاد المهندس وكما يلاحظ فالرسمة معبرة وتعطي انطباعا معينا.. هل يدالكم.. ربما.

الموسوعة الصغيرة

الفنون الاسلامية

الحلقة السادسة

الأندلس

العمارة :

يعتبر جامع مدينة قرطبة الكبير الذي شيده (عبدالرحمن الداخل) من أجمل العمائر الاسلامية، وقد استمد تصميمه من المسجد الأموي بدمشق.. ونلاحظ في بناء الجامع استخداما لبعض العناصر التقليدية مثل العقد على هيئة حدوة الفرس المكون من صنجات من الحجر الأبيض.. ويتكون الجامع من قسمين اساسيين احدهما مسقوف والآخر صحن مكشوف لا تحيط به اروقة، ويضم الصحن المسقوف احد عشر رواقا.. ويرتكز السقف على بائكات تتكون من دورين من العقود فوق بعضها.. ولكثرة الاعمدة الموجودة برواق الجامع شبه (بالغابة) وتختلف الاعمدة مادة ولونا، فمنها ماهو رخامي ابيض، ومنها المرمري الشفاف او الوردي او الأخضر.

ولقد ظهر ابتكار جديد في هندسة القبة الموجودة فوق المحراب حيث قسمت جدرانها الى أشكال ثمانية ورباعية متقاطعة.

الزخارف المعمارية:

لقد استخدمت طريقة زخرفة الجدران بالنحت على الحجر والجص..

ويلاحظ في زخارف اللوحتين الرخاميتين في محراب مسجد قرطبة، تفريعات النبات المتفرعة الدقيقة التي تتكون من نبات الاكانتس مع تفريعات المراوح النخلية وشجرة الحياة.. كما يظهر بها ميل الفنان الى ازالة المادة وذلك بتغطية السطوح بالزخارف المزدحمة وعدم ترك مساحات خالية، وهذا من اهم مميزات الفن الاسلامي.

الخزف :

عثر على بعض أوان في مدينة الزهراء يحتمل ان تكون من صناعة الخزافين في ملقا او قرطبة، وتشتمل زخارفها على طيور ووحدات نباتية وعناصر كتابية مرسومة باللون الاخضر والبني الداكن فوق ارضية بيضاء.. ولقد ذاعت شهرة مدينتي مالقة وغرناطة في انتاج الأواني والبلاطات والسلاطين ذات الرسوم الجميلة بالبريق المعدني ذي اللون الذهبي او الذهبي والأزرق.

عبدالرحمن عمر المحسن
جامعة الملك سعود

مع الاصدقاء

■ الاخوة: حسين احمد النجمي ويحيى النعمي (جيزان) وسلوى العبدالله (جدة) لطكم قرائم كلمتنا بخصوص (قصيدتي فيك) وكشف الغموض حول نشرها باسم الصديق البريه.. لكم منا الود.

■ الاحبة: عبدالرحمن سليمان الدخيل (عنيزة) عبدالعزيز محمد المقبل (بريدة) محمد السلوم (الرياض) حمد السبيعي (الدوحة) صالح سليمان الشبرمي (رحيمة) محمد راشد العمدة (الرياض) موضوع الرويشد اعطي الكثير لذا نستميحكم العذر ويمكنكم الرجوع الى رأي الصفحة من خلال زاوية (وتر ونغم) ليوم الجمعة الماضي.. ويا هلا.

■ الاخت: فردوس ابوالقاسم: (المدينة المنورة) تشكر لك اعجابك بالصفحة وبالنسبة لزاوية صورة وتعليق فنحن نختار لها نخبة من التعليقات التي تصلنا وليس لكلها لذا قد تختفي اسماء في اسبوع وتظهر في اسبوع اخر.. لك منا تحية اخاء.

■ الصديق: مفلح السبيعي (الخرمة) وجه رسالة الى الفنان عابد البلادي يشكره فيها على اعماله الفنية متمنيا له التوفيق.

■ الصديق: الدائم فهد بن عبدالعزيز الزومان (الغاط) عاتب على الفنانين وخاصة طلال ومحمد عبده وذلك لعدم تسجيل اغانيهم في المملكة فهو يتساءل هل هناك نقص في الامكانات أم ماذا ؟!

■ الاخت: عبير الشمال (الرياض) رسالتك حول نادي المشاهدين وصلتنا متأخرة.. بانتظار رسائل جديدة.. وشكرا.

■ الصديق: محمد سعد الحربي (الرياض) حديث هيوم نجد حول صوت الفنان الصريخ لم يكن وليد نزعة عاطفية.. وانما عن متابعة ورصد وشكرا.

■ الصديق: سعد محمد الصالح (الرياض) موضوعك حول اغنية (صوتك يناديني) جيد وقد اوليناه اهتماما.. وياهلا.

■ الاخ: يوسف الحداد (الرياض) تسلمنا موضوعك حول الاغنية السودانية.. شكرا لثقتك.. وياهلا.

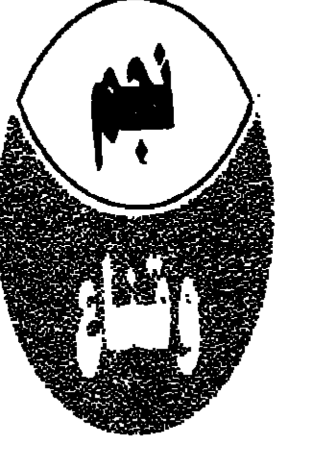
■ صالح عوض الحربي وسلطان الحربي الفاضلان (بريدة) تحترم رايكم ونحن حين علقنا على صوت الصريخ لم نرم الاساءة الى شخصه ولا بد من القناعة بالنقد الهادف.. وياهلا.

■ صديقنا الدائم علي غنام الغنام (رياض الخبراء) عاتب على برنامج استديو رقم ١ لعدم زيارته منطقة القصيم.. مع التحية.

■ الاخ عبدالرحمن (الرياض) استفتاء فنون حول الفن الشعبي مضى عليه وقت غير قصير لذا اعذرنا فلن نتمكن من مناقشة رسالتك.. نرحب بمواضيع قادمة.. وياهلا.

■ الاخ: فيصل واخته اشجان الثويني (البكيرية) تعليقاتكما على صورة الفنان الصريخ تسلمناها.. لكما الود.

■ لكل الزملاء الذين يبعثون بمشاركاتهم في الزوايا التالية واحة الشعر، اغنية الاسبوع، صورة وتعليق، نقول لهم: ليس بالضرورة ان تنشر كل مساهماتكم فنحن نحاول ان نتلمس رضاكم بنشر الصالح اما سواه فنحرج القارئ ونحرج انفسنا ان نحن نشرناه.. لذا عندما لا تظهر مساهمات البعض نأمل ان تبقى صدوركم مفتوحة لتسعنا.. ولكم الود.



نجم وقناع

حمد الصبي بالحرف والكلمة يقول

لا اعتبر اني قدمت شيئا للاذاعة خلال عشرين عاما

بعد صور شعبية ساصدر مجلة شعبية في الدورة القادمة

تحولت من قسم الصيانة الى مخرج اذاعي

الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل آراءه كما هويته في فنه وقد لا.. واليوم تقرأ هنا اجابات المخرج الاذاعي حمد الصبي..


■ سعد خضر سعدون ■

■ علي ابراهيم ■

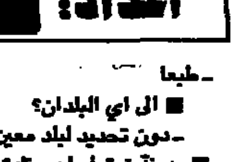
■ عبدالعزيز الهزاع ■

■ محمد العلي ■


■ حمد الصبي والزميل المصبح

اعداد: سعد عبدالله المصبح

■ البطاقة:
ـ حمد محمد الصبي..
■ مخرج اذاعي للبرامج الشعبية؟
ـ متزوج...
■ عدد الاولاد (........)
■ متى كانت البداية؟
ـ في عام ١٣٨٥هـ.. في الاذاعة
■ اول مشاركة قمت بها في الاذاعة؟
ـ موظف في قسم الصيانة..
■ اول برنامج قمت بتنفيذه؟
ـ كلفت بتنفيذ برامج شعبية وانا في قسم الهندسة بالاذاعة من ضمنها برنامج اسمه من (اسفار البادية)
■ ماذا يلقى فيه؟
ـ مختارات من القصائد لابناء البادية مع العزف على الربابة لها وكان يتناوب عليه خمسة مقدمين شعبيين لتقديمه...
■ ماهي ذكرياتك مع الاذاعة؟
ـ في قسم الهندسة كلها ذكريات طيبة مع الزملاء في قسم البرامج الشعبية وكلها اعتز بها وفي البرامج الشعبية ومن ابرزها زين وشين سواليف الناس فكرة من مستمع حاليا اما المسلسلات مسلسلة (سلمى) اعداد محمد المفرح وسلسلة (قلوة) اعداد سعد خضر وهذه اجمل ذكريات تمر على الانسان في حياته من خلال مشاركته في هذه البرامج
■ من هم زملاؤك في تلك الوقت...؟
ـ مهدي الريمي ـ عبدالرحمن المقرن ـ محمد عيد الشيباني..
هؤلاء من القدماء وحاليا الاخوان جميعهم في الاذاعة واعتز بصداقة القدماء منهم والجدد وتعاونهم معي باستمرار..
■ ثلاثة برامج اذاعية تستمع اليها دائما؟
ـ بصراحة انا من المستمعين لبرامج الاذاعة جميعها لكي ازداد خبرة وكذلك الاذاعات الاخرى دون تمييز لبرنامج محدد فانا استمع لجميع برامج الاذاعة...
■ ثلاثة برامج تلفزيونية تشاهدها؟
ـ المسلسلات الهادفة..
ـ البرامج الثقافية والعلمية...
ـ برامج المنوعات
■ هل تحب السفر؟
ـ طبعا
■ الى اي البلدان؟
ـ دون تحديد لبلد معين
■ مدينة زرتها واعجبتك؟
ـ القاهرة
■ ماذا شاهدت فيها؟
ـ المعالم الحضارية القديمة والتطور الهائل لها
■ السياحة داخليا ماذا تقول عنها؟
ـ واجب على كل مواطن ان يتعرف على بلده اولا ويعلم اولاده معالم بلاده الجميلة والمدن الحضارية في هذا البلد ويشجعهم على السياحة داخليا....
■ كيف تعامل اولادك داخل المنزل؟
ـ اعاملهم كأخوة واقدم لهم الاحترام والتقدير والخدمة..
■ هل تزور مدارسهم؟
ـ طبعا..
■ مطرب تستمع اليه؟
ـ محليا ـ المطرب الجيد..
عربيا ـ فريد الشاطىء.....
■ ومطربة تستمع اليها؟
ـ محليا: المطربة الجيدة
عربيا ـ ام كلثوم..
■ ممثل يستهويك تمثيله؟
محليا ـ محمد العلي..
عربيا ـ غانم الصالح....
■ كاتب صحفي تقرأ كتاباته؟
ـ اتابع الكتابة الجيدة الهادفة لكل كاتب
■ هل تقرأ في الادب والشعر؟
ـ في الادب قليلا
■ اما الشعر الشعبي اقرأ الكثير من الشعر واقتني عدة كتب من هذا النوع من الاشعار الشعبية
■ آخر كتاب قرأته في الشعر الشعبي؟
ـ الجزء الرابع للشاعر القصصي منديل محمد الفهيد
■ برامج التلفزيون كيف تراها الآن؟
ـ جيدة
■ وبرامج الاذاعة ايضا؟
ـ كذلك جيدة...
■ ماهي هواياتك الاخرى؟
ـ السباحة...
■ وهل تزاولها باستمرار؟
ـ دائما وخاصة في ايام الصيف..
■ هل تعلم اولادك السباحة؟
ـ فعلا اعلمهم السباحة واشجعهم دائما..
■ نادي تميل اليه؟
ـ اشجع النادي الجيد...
■ لاعب مفضل لديك؟
ـ اللاعب الجيد ايضا....
■ صوت اذاعي ترتاح لسماعه؟
ـ محمد العوين في الاذاعة والتلفزيون..
■ برنامج زين وشين اين هو الآن؟
ـ متوقف لاسباب لا اعلمها!!.....
■ ماذا تقول في هؤلاء؟
ـ عبدالعزيز الهزاع: عمله ارجو ان يحافظ عليه....
ـ محمد العلي: ممثل جيد وصاحب احترام
علي ابراهيم: ممثل جيد ومتعاون.
■ متى تشاهد التلفزيون؟
ـ بعد التاسعة مساء...
■ ومتى تسمع الاذاعة
ـ سبق وان قلت انني من مستمعي الاذاعة.. ولم احدد وقتا معينا وجميع الاوقات التي اجدها مناسبة استمع للاذاعة..
■ الاخراج الاذاعي مجرد عمل موسيقي فقط
ـ لا ليس صحيحا!!
■ كيف تراه اذا؟
ـ الاخراج الاذاعي فن وذوق فالاخراج لا بد ان تكتمل فيه الاحاسيس الفنية وليس مجرد وضع موسيقى فقط..
■ هل الاذاعة ام الممثلون.
لا شك فهي علمت الكثير من الممثلين الذين اصبحوا قادرين على اداء التمثيل على الوجه الاكمل..
■ من هم هؤلاء الممثلون؟
كثيرون جدا
■ ماذا تقول في؟
ـ برنامج (على هونك)
ـ برنامج تمثيلي هادف يعالج بعض المشاكل بطريقة جيدة...
ـ برنامج: (سواليف الناس)
ذو طابع خاص انفرد بخاصية لمعالجة جميع انواع المشاكل والبحث عن حل لها...
ـ برنامج (وسع صدرك)
ـ الحقيقة البرنامج هذا لا يزال وليدا وجديدا وهو يبشر بالخير لانه اخذ طابعا جيدا عند المستمعين وخاصة في طريقة اداء الممثل


■ محمد المفرح ■


■ علي المدفع ■

عبدالعزيز الهزاع فيه
■ الا ترى انهم ذوو اسلوب وفكرة واحدة؟
ـ والله متقاربة فقط ولكن الافكار والكتابة ومعالجة المشاكل تختلف عن بعض..
■ ماهو افضل هذه البرامج؟
ـ جميع هذه البرامج اعتز بها لانني قمت باخراجها ولا احدد برنامجا معينا بذاته..
■ واين برنامج صور شعبية؟
ـ توقف لظروف خاصة والحقيقة انني اعتز بهذا البرنامج لانه يحسسني بزيادة في معلوماتي وكذلك اكسبني صداقة الكثير من الذين تعاونوا معي في هذا البرنامج وهذا ما اعتز فيه بمعرفة الاخوة جميعهم
■ ما هي البرامج الجديدة التي تعد لها الآن؟
ـ من ضمن البرامج لهذه الدورة الاذاعية قدمت اقتراح برنامج (المجلة الشعبية) والتي سوف ترى النور ان شاء الله مع بداية الدورة القادمة

سواليف الناس... على هونك... زين وشين برامج متقاربة

■ متى تبدأ الدورة الجديدة؟
ـ مع بداية شهر رمضان المبارك..
■ وماذا سيقدم في المجلة الشعبية؟
ـ المجلة متنوعة وخاصة في البرامج الشعبية وكذلك المسميات الشعبية والتراثية..
■ برنامج اذاعي تتمنى اعداده واخراجه؟
ـ الحقيقة احب ان اعد البرامج التي اقدمها انا والتي في مجال عملي..
اما الاخراج فاعشق اخراج المسلسلات الشعبية...
■ ولماذا تقتصر على اخراج البرامج الشعبية؟
ـ لانني مارست العمل منذ زمن طويل في هذا القسم واحب ان اعالج واشارك في حل المشاكل الاجتماعية والتي اعتقد انها ترسخ في اذن المستمع بالطريقة البسيطة المحلية...
■ وآخر تلفزيوني تحب ان تقوم باعداده واخراجه؟
ـ الحقيقة ليس لي مشاركة في جهاز التلفزيون!!...
■ ماذا قدمت للاذاعة؟
ـ لا اعتبر نفسي قدمت شيئا للاذاعة خلال عشرين سنة اعتبرها خدمة لاخواني المستمعين...
■ وماذا قدمت لك الاذاعة؟
ـ وفرت جميع المتطلبات التي اعتز بها وبالقائمين عليها..
■ لو اقمت حفلة خاصة من تدعو لها من؟ الصحفيين..
ـ تركي السديري..
محمد الوعيل.
(.........)
ومن الممثلين؟...
محمد العلي..
علي ابراهيم
علي المدفع
■ ومن الشعراء الشعبيين؟
ـ منديل الفهيد....
ـ الحميدي الحربي...
ـ صالح العوض....
ـ عبدالله الشميري؟
■ ومن الاذاعيين بالاذاعة؟
ـ جميع الزملاء اعتز بهم...
■ ومن المذيعين بالتلفزيون؟
كذلك كلهم..
■ ومن المطربين؟
ـ (........) (.......) (.......)
■ ثلاث باقات ورد تهديها لمن؟
ـ واحدة لاولادي بعد النجاح ...
والثانية: لرؤسائي في العمل..
والثالثة: لاصدقائي
■ ماذا ينقص المسرح السعودي؟
ـ النص الجيد
■ مارأيك في الانتاج المحلي؟
ـ جيد وبدأ يأخذ مسيرته الى الامام....
■ سؤال لم نسألك اياه وتحب ان تجيب عليه؟
■ مدى تعاون بعض المستمعين مع الاذاعة؟
ـ الاذاعة ذات صدر رحب مع كل من يريد ان يتعاون معها في كافة المجالات...

النص الجيد هو ضالة المسرح المحلي


□ حمد الصبي داخل استوديو الاذاعة □

الفنانون يستعدون للجفاف


■ محمد الشدي ■

سيقام في الأيام القريبة القادمة اقامة ثلاث حفلات غنائية يشارك فيها نخبة من الفنانين السعوديين في مدن الرياض وجدة والدمام وتشرف على هذه الحفلات جمعية الثقافة والفنون بالتعاون مع المكتب العربي لدعم منظمات الامم المتحدة (اليونسيف) وسيكون دخول هذه الحفلات برسوم مالية سيخصص ريعها لصالح متضرري الجفاف بافريقيا .

بالاضافة الى هذا تجرى الاستعدادات الكبيرة من مثل فروع الجمعية بالمناطق المذكورة وعمل التجهيزات الفنية واجراء البروفات على اغاني الفنانين المشاركين في هذه الحفلات .

أغنية الاسبوع

○○ تعتبر هذه الاغنية من افضل اغنيات فوزي محسون اذ جاءت مكتملة من حيث الاداء واللحن والكلمات.. من قراءة الكلمات تحس بان هناك قصة حزينة. طائر يرفرف على غصن.. ياتي طائرا غريب ليسحب البساط من تحت الوليف كي يقع فريسه الالم والحسرة.. الكلمات للشاعرة ثريا قابل.. اللحن والانشاد لفوزي محسون.

من طفاك عليه

من طفاك عليه وانت النور في عنيه
من قساك عليه حتى تعز عليه
واحد ثاني لازم اخذ الجو عليه

* * * *

اللي لمحته في عينك يتدارى ويتسرب
جريت اسأل عنه وانت كمان تتهرب
خايف يصدق ظني والا دموعي تقرب
اللي لمحته في عينك اخذ الجو عليه

* * * *

بتواضع باقول لك عاللي لاحظته البارح
في كلامك وسكاتك . حسيت انك سارح
خفت اعاتبك تحلف وتاكد وتصارح
عاللي لاحظته البارح اخذ الجو عليه

* * * *

انا واثق من نفسي ومن احساسي كمان
ومسيري اتاكد واللي مخبي يبان
ساعتها ما اعاتبك واللي مخبى يبان
خلي واحد غيري ياخذ الجو عليه

□ جامع قرطبة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان زبن نامي هويمل العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الفاو ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن ناصر سعيد حمدان ال حمدان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٢ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الامل بالافلاج ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الأفلاج المواطن محمد ابراهيم بن عبيد الخميسه الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ سجل الأفلاج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج او أقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن مثال بن فارس بن حزام الرويس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٣٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن حسين بن ماطر بن عويض العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٢٢ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/النور ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن قالح بن علي بن عامر الوطيباني المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ سجل الخرج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة الجوهرة سليمان عثمان العمر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٨٥٤ وتاريخ ١٣٩٢/١١/١ هـ سجل سدير قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن هندي فراج عويض المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢ هـ سجل ثادق قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد سعيد جابر الرشيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سيد محمدبياد شاه قل عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢٨١٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله احمد مقبل عن فقدان جواز سفره رقم ٤٠٣٩٩٥ تاريخ ١٩٧٨/٥/٣م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على ت ٤٠٣٢١٩٢ شارع الدركتر دكان رقم ٢ وله الشكر.

● يعلن السيد/سالم مصطفى عرنوس عن فقد استمارة السيارة رقم ١٦٢٨٨٧ بنوفيل خصوصي السعودي لونها ابيض موديل ٨٠ فعلى من يجدها الاتصال بنا مشكورا على هاتف رقم ٤٠٢٨٩٥٧ ـ ٤٠٢٥٤١٥ .

● تعلن مؤسسة افريقيا وأسيا للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها السيد حسين ارضاله محمد ـ الصومالي الجنسية ـ رقم ٨٧٠٦١ الصادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٤/٦/١٦هـ وتنتهي في ١٤٠٦/٥/٣٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله العبدالوهاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٠٦٦٣ تاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو منصور محمد منصور آل سويلم الدوري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٩٣/٧٩٨١٣ وتاريخ ١٣٨٨/٩/١٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد الى بنيان بحيث يكون بعد التعديل (منصور بن محمد بن بنيان آل سويلم الدوسري) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن أحد جل سودجل ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٥٥١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو عبدالقادر عبدالغني سليمان مبارك للمكتب الصحي بالرياض طالبا منه منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنائه محمد وهيثم عبدالقادر عبدالغني سليمان عن شهادات ميلادهم المفقودة رقم ٢١٥٢/ج ٩٩/٥/٢١هـ و٧١٣١/ج ١٤٠٠/١١/٢٦هـ صادرة من مكتب صحي الرياض . فمن له اعتراض فليتقدم به الى المكتب الصحي بالرياض.

● يعلن سعد بن محمد البصري عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ٨٢ رقم ١١٣٧٢٩٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم صالح العامر العويد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٢٣/٧٧٠٢ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي حسن محروس ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٧٨٦ تاريخ ١٩٨٥/٤/٢٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن نور علي خان عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ م ١٩٨٠ رقم ٩٨٠٧٠٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله محمد العقل عن فقدان رخصة بناء قديمة صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية العليا والسليمانية أو الاتصال بالرقم ٤٦٥٩٠٨٣ وله الشكر .

● الخرج/النور يعلن محمد عبد الله فالح الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٠٢٢٤٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● تعلن مؤسسة خالد غدير للمقاولات بالرياض عن فقدان استمارة سيارة وانيت جمس موديل ٧٦ رقم ٧٠٧٦٩٨٣ باسم مقبولة زايد الرويلي (نقل السعودية) صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن وليد مفرح العتيبي عن فقدان استمارة سيارة داتسون وانيت أبيض موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٧٠١٤٥٢٤ نقل السعودية رقم الهيكل ٥٩٨٥٥٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ص . ب رقم ٥٢١٥٦ او الاتصال على تليفون ٤٨٢٢٦٨٤ أو تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عصام رضوان عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٦٧٨٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الكنانة الوطنية للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد أحمد محمد حسن – مصري الجنسية – رقم ٧٤٢٨٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تقدم لنا المدعو / عمران محمد امين كاتب طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه مجدي عمران محمد أمين كاتب رقم الشهادة ٢٠٨٥ في ١٣٩٢/٧/٢٧ هـ من مواليد المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة – الطب الوقائي وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الحسيني التجارية عن فقدان استمارة سيارة خصوصي برقم اللوحة ٣٠٩٤٧١ خصوصي السعودية م ٨٣ اللون أبيض تويوتا باص يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٥٩٩٣٠ أو ٤٦٤٧٦٣٨ مؤسسة عبد العزيز محمد الحسيني بي ام دبليو – وله الشكر .

● تقدم المدعو/ عبد الله محمد بن علي بن ثويني الدوسري للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه (فيصل بن عبد الله بن محمد بن علي بن غويني الدوسري) عن شهادة ميلاده المفقودة رقم ٣٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥ هـ صادرة من مكتب صحي الرياض وله الشكر .

● يعلن شركة المشرق للمقاولات فرع الرس عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٩٨٣٦٩٣ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الطائف/ يعلن اسامة عمر محمد معوض عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٨٠ رقم ١٩٢٦٣٧٢ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف او مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن محمد الصالح اللحيدان عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٥٠٥٤٤٢٩ موديل ٨٢م صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن محمد اسد محمد امين بنغلاديشي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢٧٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٣هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● يعلن مناحي هذال العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٦٢٨٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن زامل محمد علي السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٣٠٤ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الخرج ● يعلن محمد حسين ابو دجين – سعودي – عن فقد رخصة محل (بيع مواد بناء) رقم ١٠/٣٦ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٢ هـ صادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم الرخص ببلدية الخرج وله الشكر .

● يعلن أمان عمر أحمد دين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥٢٨٥ تاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن أمين عبده غانم العيني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محل عمر سالم عبيد بن جبور عن فقدان سجل تجاري رقم ٤٠٤٥٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر .

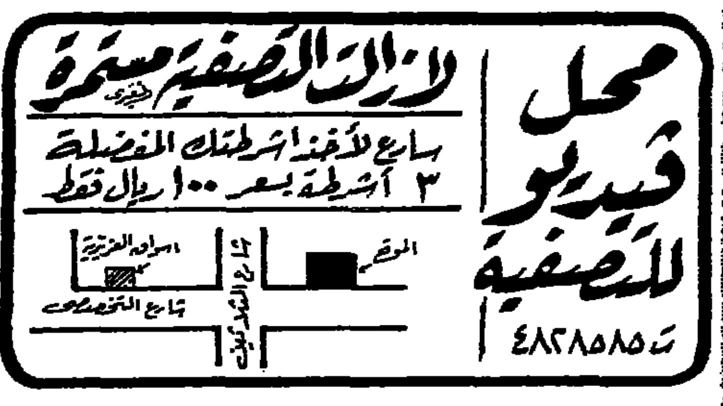
● يعلن مناور نفيع المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٤٢٣٢٧٥٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

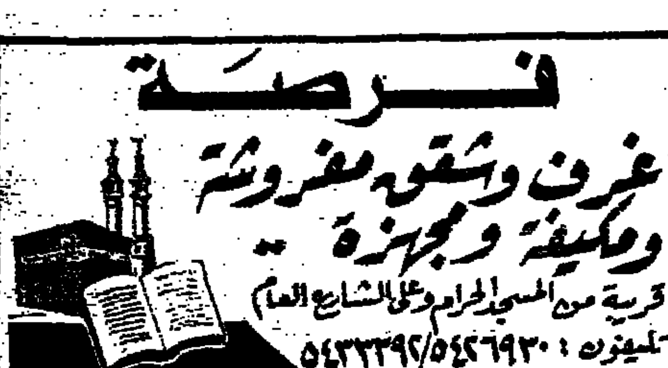
● يعلن سعيد عوضه الاحمري عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٧٢٧ تاريخ ١٤٠٢ هـ صادرة من قوات الامن الخاصة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قوات الامن الخاصة طريق صلبوخ كتيبة الأمن المدرعة وله الشكر .

● مرات ● يعلن محمد رمضان الله دته عن فقد اقامة رقم ١٢٠١ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩ هـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الأحوال المدنية في شقراء وله الشكر .

● حوطة بني تميم ● يعلن عبد العزيز ابراهيم عبد الله آل طالب عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس ٨١ رقم ٤٠٣٥٩٧٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن محكمة حريملاء انه تقدم اليها المنهي صالح بن عبدالعزيز الصالح بالنيابة عن ورثة تركي بن عبدالرحمن بن تريكي واخيه محمد بقوله ان من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية المحياة الواقعة بحريملاء والمسماة الكهوف والضريري والمحدودة بالحدود الآتية من الجنوب مسيل الهميلية وبطين الهميلية بطول ١٧م ثم ينكسر شمال بطول ١٧,٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦٥,٦٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١,٦٠م ثم ينكسر غربا بطول ٣٧,٨٥م ومن الشمال مسيل آل ناصر وبيت سليمان بن حسين وعبدالله الرتيق وسهم آل ناصر بطول ٧٨,٧٠م غير منتظم ثم ينكسر شمال بطول ٢٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢٤م ومن الشرق شارع التويمية ومسيل آل ناصر بطول ٢٨,٣٠م وهو غير منتظم ومن الغرب بيت فهد بن مشاري وعبدالرحمن الرتيق وطريق الملك وسهم آل ناصر بطول ٢٥,٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢٥,٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩,١٥م غير منتظم ثم ينكسر شرقا بطول ٣٩,٩٠م غير منتظم ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠,٥٠م غير منتظم ثم ينكسر غربا بطول ٣٩,٦٥م غير منتظم ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٠,٨٠م ومجموع المساحة الاجمالية ٤٩٧٠.٢٧ متر مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..







□ الاخت ميعاد عبد العزيز السويد.. رسمك جيد كما قلت من قبل ومن الواضح انك ترسمين باخلاص فدراستك لكل جزء توحي بذلك.. ولكن انتاجك قليل والافكار تحتاج الى نفس الاخلاص الذي ترسمين به. الصفحة ترحب بك وتنتظر انتاجك.



□ الاخ حلمي شعبان.. اجمل ما في افكارك انها دائما متابعة للاحداث فمع الاختبارات نجدك وكذلك مع بنك المعلومات وهذا من صفات الكاريكاتوري الجيد.. يا حبذا لو تدرس الرسم بعض الشيء فالايدي كما رسمتها لا تمسك البرشامة الممتدة.



تقويم العمل الفني

الاعمال الفنية مهما اختلفت مدارسها تعتمد على مجموعة عناصر اذا تكاملت اعطتنا عملا فنيا جيدا وهذه العناصر هي: العلاقات الخطية، العلاقات اللونية، المعمارية، المساحات، الملامس، المجسمات، التونات، وهناك مجموعة من الاسس لتقويم العمل الفني هي: ١ ـ التكوين او البناء الفني الذي يجمع اجزاء العمل وهو الذي يطبعها بالانسجام والوحدة الكلية والاندماج والتكوين هو التصميم وتنظيم عناصر البيئة التي تخدم في التعبير عن الفكرة المراد تنفيذها. ٢ ـ الاتزان والثبات وهو الراحة والاستقرار وذلك يأتي من توازن الاشكال والوحدات والخطوط والالوان وتحقيق العلاقات الفنية بينهما والتماثل يحقق نوعا من الاتزان ولكن الاتزان غير المتماثل اكثر قوة لاعتماده على حس الفنان والشعور المرهف والاتزان موجود في كل كائن حي.

٣ ـ الايقاع.. نراه في الخطوط المتكررة في اوراق الشجر ـ ضربات الامواج على الشواطىء ـ آثار الرياح على الرمال في الصحاري وتمتاز به الفنون الاسلامية (عمارة المساجد) ويوجد في العلاقات اللونية في جزء واحد من العمل والموجودة في اجزائه الاخرى ويوجد بين الدرجات اللونية الفاتحة والداكنة. ٤ ـ التباين ويأتي في تضاد الالوان والتباين في الاسطح والاشكال والملامس والقاتم والمضيء والعمل الفني بدون التباينات يصبح باهتا (الشكل يظهر على الارضية اذا تباين معها) (الورود والازهار بالوانها المتباينة تظهر على ارضية من الاوراق الخضراء.. والى لقاء.



□ الاخ صالح الحسن (بريدة) مشاركاتك كثيرة ولكن اتمنى لو تتحرى الدقة في البحث عن التعليق الذي يخدم هدفا معينا.. وتعليقك هنا لا باس به ويا حبذا لو تتدرب بعض الشيء على الرسم □



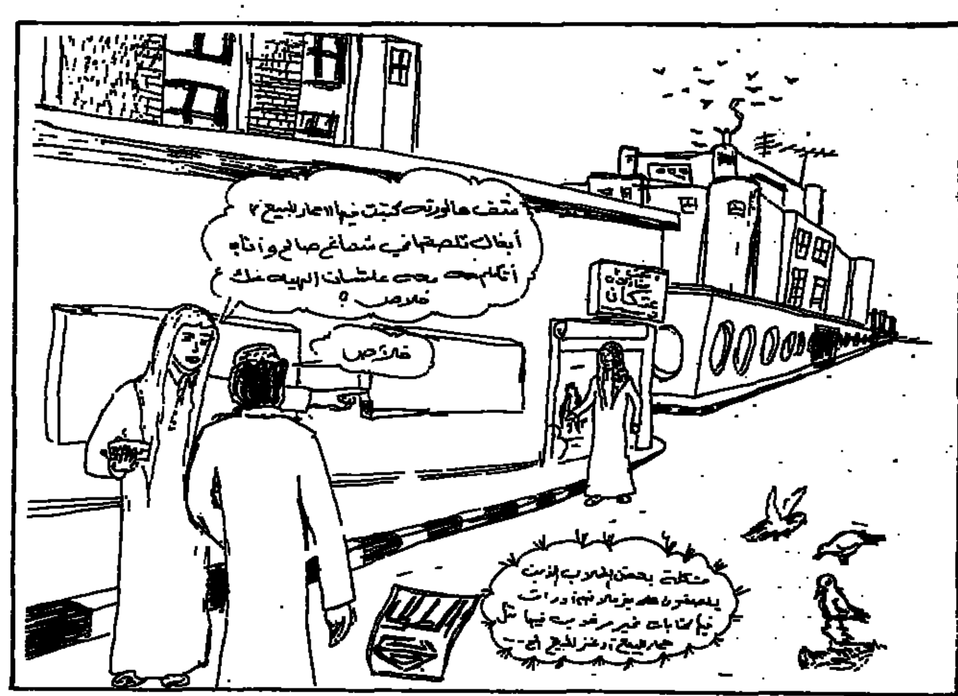
□ الاخت منى علي م.. الحركة في الكاريكاتير جيدة وكذلك دراسة المنظور ولك مستقبل جيد.. حاولي التاني في التعليقات. مرحبا بك في الصفحة□



■ الاخوة والاخوات اصدقاء وصديقات الصفحة .. احيانا ...
تصلنا بعض الرسوم المنقولة عن رسوم بعض من رسامي الكاريكاتير المشهورين او فيها تقليد واضح للرسم. وحتى لا احطم من معنويات صديق للصفحة فانني اوجهه ان تكون له شخصية مستقلة في الرسم ولا يتأثر بغيره ولكن حينما يعمد الى تكرار ذلك وليس فقط. بل اخوه وابن عمه يلجأون الى النقل من كتاب الفنان الخرجي فلا اعتقد ان هذا شيء يصل به الى مستوى جيد.. ولكن الذي يصل به الى المستوى الجيد هو المحاولة والخطأ ثم الاستفادة من الخطأ والمحاولة مرة اخرى وطريق الالف ميل عادة يبدأ بخطوة واحدة.. ولا اريد ان اتعرض للاسماء ولكن اتمنى ان يحاول كل واحد ان يرسم ويستفيد وليس هناك من مانع ان يستفيد من رؤية من سبقوه في هذا المضمار وكذلك من زملائه في الصفحة ومن التوجيهات المنشورة سواء له او للاصدقاء الآخرين وفي النهاية سيصل حتما طالما يمتلك طاقة من حب لعمله ورغبته في تطوير نفسه والاستفادة من خبرات الغير ويمتلك طموحا يصل به الى ما يرغب اليه

■ الاخت سارة الحارثي... الصفحة لرسوم الكاريكاتير فقط اما رسوم الشخصيات والرسوم التعبيرية فيمكن ارسالها الى صفحة الفنون وكما ذكرت لك مستقبل جيد في الرسم وبخاصة في الكاريكاتير..

■ الاخ محسن علي القعيطي رسومك لا بأس بها ـ تحتاج الى دراسة الاطراف ـ والبحث عن افكار جديدة، فكرتك السابقة تحتاج الى تعديل، في انتظار انتاج اكثر... ومرحبا بك صديقا للصفحة.



□ الاخ عبد المحسن الطواله.. مشاركاتك اصبحت قليلة.. من الواضح انك تجيد رسم المنظور.. حاول دراسة الاطراف.. فلك مستقبل جيد في فن كاتير واتمنى لو تبحث عن افكار اخرى تعالج فيها العادات



□ الاخ عبد اللطيف المهيني.. افكارك جيدة وفيها ايحاءات لا باس بها ولكن موضوع الحديث وهو الزجاجة المكسورة غير واضحة ـ الظل على الاشخاص من اتجاهين مختلفين ـ نسبة الفراغ كبيرة □



□ الاخت خولة ظاهر الشمري الرسم جيد بالنسبة الى مستوى عمرك.. لو استمريت في الرسم والمحاولات سيكون لك شان وتصبح لك شخصية مستقلة في رسومك وفكرتك جيدة وفيها توجيه لا باس به للطرفين (الزوج والزوجة)



□ الاخ عبد الله احمد الركبان.. فكرتك ممتازة ورسمك جيد ولكن اتمنى ان يكون هذا اسلوبك الخاص فشكل عيني الرجل كانها منقولة. اتمنى ان تكون لك شخصية مستقلة في الرسم وبخاصة انك تمتلك الموهبة والقدرة على ذلك

□ الاخ اسامة السليماني (الطائف) الرسم يحتاج الى دراسة والفكرة كذلك. محاولات اخرى وان شاء الله ستتقدم الى الافضل□



□ الاخ عبد علي القحطاني ـ يعالج فكرة تاثير المسلسلات على الاطفال. وضع الاطفال في الرسم جيد. ان شاء الله لك مستقبل جيد □

شيء من حياة

الكندي الذي ترك ٢٨٠ كتابا بقي منها ٨

كان ابوه اسحق بن الصباح واليا على الكوفة في عهد بني العباس.. ينتمي الى كنده التي حكمت الجزيرة العربية قبل الاسلام.

واليها ينتسب الشاعر العربي امرؤ القيس توفي والده بعد ان خلف له مالا ومجدا ولكن الفتى آمن ان قيمة الانسان بنفسه لا بماله وحسبه.. فلم يصرفه المال الى اللهو والفراغ ولم يدفعه الحسب الى التكبر فترك الكوفة بعد وفاة أبيه الى البصرة وتخرج من مدارسها.. وكانت له في البصرة ضيعة فخمة..

فانصرف عن كل هذا الى تحصيل العلم.. فاتقن الطب والفلسفة والموسيقى والفلك وعلم الحساب.. واجاد اللغة اليونانية والسريانية.. وترجم كتب الفلاسفة الى اللغة العربية.

انكب على كتب الطب حتى نبغ في هذا الفن وهو اول عربي يستخدم الموسيقى للعلاج النفسي.

يروى انه كان له جار يكيد له.. ويحتقر علمه.. وكان للجار ولد وحيد ادركته علة حيرت الاطباء.. فلم يجد الأب بدا في دعوة الكندي.. فتقدم اليه وتناسى ما بينه وبين الرجل من جفوة امام واجبه الانساني.. وزار المريض.. ولما وقف على حاله أمر بعض الغلمان ان يعزفوا فوق رأس المريض لحنا معينا ثم جلس يجس نبضه ويلاحظ اثر الموسيقى في نفسه وسرعان ما ارتفعت ضربات نبض المريض.. واعترف الاب المغتر بعلم الكندي وبراعته في الطب وقد بلغ الكندي شهرة كبيرة في الموسيقى حتى يقال انه كان يعزف على الآلة فيضحك الناس في المجلس ثم يبدل اللحن فيبكيهم.. ويستبدل به لحنا جديدا.

وكان الكندي حذرا في عمله مترويا في احكامه ومن اقواله (ليتق الطبيب ربه فليس من الانفس عوض.. فكما يجب ان يقال عنه.. انه كان سبب عافية المريض (بأمر الله..).

فانه يحذر ان يكون سببا في زيادة علته.

ومن اقواله فيما يجب ان يكون عليه العالم من تواضع.. العاقل يظن ان فوق علمه علما فهو ابدا يتواضع للزيادة.. والجاهل يظن أنه قد تناهى فتكرهه النفوس لذلك.

وقد ألف الكندي ٢٣١ كتابا في مختلف العلوم من موسيقى وفلك وطب.. وهندسة. وطبيعيات وحساب.. ولكن الأيام ذهبت بأكثر هذه المؤلفات.. ولم يبق منها الى يومنا هذا الا ثمانية كتب فقط.. عمر طويلا حتى ناهز السبعين.. ومات في عام ٢٥٨هـ بعد ان ترك ثروة من الفكر.. ومن العلم.

صدق أو لا تصدق

أطول الابجديات واقصرها:

اطول الابجديات اللغوية هي «الكمبوتشية» اذ تشمل (٧٤) حرفا. واقل الابجديات حروفا هي لغة «الروتوكاسية» التي يتحدث بها اهالي وسط «جزيرة «بوجينفيل» في المحيط الهادي. اذ لا تتعدى (١١) حرفا.

محتال يجمع الاسرار الزوجية بالهاتف:

انتحل رجل شخصية خبير في التخطيط الاسري واخذ يتصل تليفونيا بعشرات السيدات السويديات ليسمع منهن ادق التفاصيل عن حياتهن واسرارا عائلية خاصة جدا.. وقد تلقت الشركة اكثر من ثلاثين شكوى على هذا المحتال.. ونصحت السيدات في المدينة بعدم الرد عليه.

ارقام قياسية:

* حقق الايطالي «فرانكو برولومي» رقما قياسيا جديدا في النوم عندما استطاع النوم ٨٦ ساعة متواصلة دون انقطاع استيقظ فرانكو خلالها بعض اللحظات القصيرة لتناول كوب من الماء فقط ثم عاد الى فراشه ثانية..!
* حقق الاسباني «هيوبرت كوتيلي» ٤٢ عاما رقما قياسيا جديدا في القراءة عندما استطاع قراءة ستة الاف صفحة من القياس الكبير خلال ساعتين فقط..!
* حقق الباكستاني «طارق حق الدين» رقما قياسيا في السهر عندما استطاع ان يبقى ساهرا نوم لمدة ستة أيام متواصلة..!

للرجل أربعة اسماء:

يمنح الرجل في قبيلة «برو» باقليم «مونتجفارو» في فيتنام الجنوبية اسما عندما يولد واسما ثانيا عندما يتزوج واسما ثالثا عندما يولد له طفل ويصبح ابا واسما رابعا عندما يولد لابنه او ابنته طفل ويصبح جدا.

أطول لسان في العالم:

الامريكي «مارك» الطالب بجامعةنيويورك البالغ ٢١ عاما اطلق عليه مؤخرا صاحب «أطول لسان في العالم» وذلك حينما استطاع ان يلف لسانه تحت ذقنه ويلويه كالافعى ثم ينزله بمستوى حلقة حيث استحق هذا اللقب في مسابقة اجريت ونال عليها المركز الاول ولكنه قال مازحا انني استطيع لمس منتصف انفي بطرف لساني وسأحاول بكل جهدي ان يصل لساني عيني.

أول فرقة اطفاء:

أول فرقة اطفاء تأسست في روما حوالي سنة ١٠٠ ق.م، اسسها رجل يهودي كان يعمل سقاء ماء واسمه «لينوس كراسوس» وكانت لديه عدة عربات لنقل الماء وعندما يشب حريق في بيت احد فان صاحب المنزل يسارع اليه طالبا مساعدته بماء عربته، فكان يشترط شراء البيت بسعر بخس اثناء اشتعاله «أليس يهوديا» ثم يطفئه ومع مرور الوقت اصبح لديه ٥٠٠ رجل اطفاء مع كامل تجهيزاتهم.

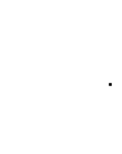
أكثر الاسماء شيوعا

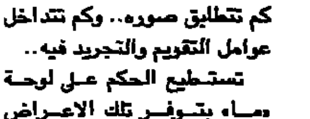
من اكثر الاسماء شيوعا اسم محمد ومحمود حيث يطلق هذان الاسمان على اكثر من ١٢ مليون نسمة واذا اخذنا في الاعتبار اسم الاب والجد فان عدد من يوجد في اسمهم المركب اسم محمد او محمود يزيد على ٥٠ مليون نسمة.

«خاتم الخطوبة» متى بدأ استعماله؟!

يقال ان «الرومان» أول من استعملوا الخاتم.. وكان من تقاليدهم ان يقدم الشاب الى خطيبته خاتما من حديد.. يضعه على سن السيف وتتناوله الخطيبة. وتطورت العادة واستبدل الخاتم الحديدي بقطعة من الذهب او الفضة.

سعود العريفي





الساحة

مرسم يطل على هذه الاشباح المارة..

عدة لوحات فنية .. البعض منها في داخل الحانة.. والبعض الاخر خارجها.. تعانق الرصيف بارتطام.. بينما اجزاء اخرى منها معلقة في «مروحة السقف».. هذا المشهد تنبعث منه الرائحة المميزة لبعض الاصباغ ومحلولات «التنر» والفسفور- اشياء اخرى.. جريدة ملقاة.. وبين اسطرها بعض نقاط لونية..

****

تحدق في احدى اللوحات.. ترى وتتأمل.. تحاول ان تعرف من خلال اسلوبها الفني ابعاد هذا الشاعر.. او الفنان بحيادية اكبر.. لتصل الى نمط التكوين او التجريد او الكلاسيك.. او السريالية والواقعية.. او ما يحدث فيها من عناصر.. ابتكارية اخرى.. بالاضافة الى الانسجام والتجانس في عملية اللون والضوء والظل والأحاسيس.. لتصل من هذه الاشياء مجتمعة.. الى حكم اخير بفعالية هذا الرسام او ارتجالية زميله الاخر مثلا.

***

هذا الفن.. لو نقلناه الى واقع الرسم البشري واللمس الاجتماعي الذي نحياه في مختلف مقاصدنا الحياتية لرأينا كم تتطابق صوره.. وكم تتداخل عوامل التقويم والتجريد فيه..

تستطيع الحكم على لوحة «ما» بتوفر تلك الاعراض والشروط وتضافرها.. كما ان بامكانك تقويم شخص معين.. من خلال ما يرسمه عن نفسه من اسلوب او طريقة او تعامل..

***

غير ان فقدان اللوحة لعنصر من العناصر.. لايحتم عليه فقدانها كشكل جمالي او انتاج ابداعي رائع.. لأن الكمال متطلب شبه اعجازي.. ولذلك ربما يمكن القول بان اللمحة الشهيرة «المونليزا» لن تتكرر بنفس الجودة او النوعية او المواصفات والابداع الانساني الرهيب الذي تتوشحه تلك المرسومة.

وقد فقد الانسان بعضا من المهارات او الصفات المثالية.. الوقت الذي يبلغ فيه الذروة في صفات او مميزات وجوانب عديدة اخرى.. وفي ذلك الحين تكون المميزات الثانوية او الفروق الفردية عبارة عن مكملات للعنصر المثالي.

عبدالكريم عبدالله السالم

خاطرة :

اليوم وبعد غياب طويل بدأ قلبي الصغير يسترجع ذكراك.. حن اليك بعد ان هدمت الايام ما بدأناه معا.. لقد حطم الزمن كل شيء ما عدا الذكرى.. ونبض قلبي الصغير..

الساكن في اخر شارع من صدري المفعم بالحب والحنين..

ومشيت بخطى مسرعة الى مكتبي..

واحضرت قلمي الشديد وأوراقي المرشوشة بعطر ثم بدأت اسطر كلمات صادقة عن ذكراك الجميلة حقا لن ذكريات الماضي تنتشلنا من الواقع المر.. ان تلك اللحظات الجميلة والقصيرة..

التي نرحل فيها مع الحنين لهي موسيقى عذبة.. نقت طعم الحياة الجميلة في سنة من سنين عمري.. فبقيت ذكراها خالدة اعود اليها عندما..

يقسو الزمان .. فما اجمل الحنين وما اروع الذكرى حينما تكون لصديقة الطفولة ومقاعد الدراسة..

جواهر السليمان

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي





كلمتان مليئتان بالحياة

الأمل والعمل

□ الاعاقة والتفوق □

□ وبرغم هذا يعيش سعيدا □

كلمتان نواتا معنى.. كلمتان تجسدان احلامنا وتبرزانها من خلال اعباء الحياة

قد يكون الانسان منا غارقا في احلامه وآماله يبني المدن ويشيد القصور ولكن دون العمل.. وفي يوم ما يكتشف واقعه الحقيقي وينقطع أمله ويتحول حياته من سعادة الى شقاء.

كل هذا بسبب فقدان الأمل والشعور بالضياع وفقدان الذات.. او قد يتحقق حلمه وأمله وبالتالي تتحقق سعادته او على الاقل يكون أقرب الى السعادةمن الشقاء.

وفي كلا الحالتين فالانسان ما زال موجودا يعيش مع الآخرين ولكن الفرق شاسع بين النوعين.

فالتعيس يعيش في ظلام، ويحس بقساوة الحياة، ولا يتذوق طعمها.

اما السعيد فلا يشعر حتى بمرور الأيام عليه.

ولكن السؤال هو: هل سيستسلم الشقي لواقعه ولا يحاول حتى مجرد التفكير في التغيير.

هذا قد يحدث وخصوصا عندما لا يجد ذلك الانسان من يساعده ويأخذ بيده.. ولو حتى بمجرد نصيحة.

وخلاف هذا ما أقره ديننا الحنيف منذ قرون عديدة والذي يأخذ بيد كل محتاج وكل ضعيف..

.. واصبح ذلك متمثلا في المؤسسات الاجتماعية القائمة الآن.. والتي من أبسط اهدافها احياء الأمل في نفوس هؤلاء التعساء ومساعدتهم على ان يعيشوا حياة سعيدة وكريمة. آخذين بالأمل نبراسا لهم وبالعمل اداة لنجاحهم.

سعيد صالح البياع

الأمل لا اليأس

الافكار تتزاحم في خلدي لا ادري بماذا ابدأ اوكيف ابدأ.

أأبدأ بنبرات الحزن التي تخنق صوتي أم ببسمات الأمل التي تتسلل الى داخلي عبر نافذة ضيقة جدا انه تناقض مرير يتجاذبني بعنف يمزقني هل اضعف واطلق العنان لعبراتي أم احبسها وافتح الباب لبسمات الأمل التي تنير لي طريقي طريق المستقبل انني في حيرة من امري.

ولكني اسمع صدى هذه البسمات بين حنين والدي وصحبة اخوتي وفي تفانينا بعملنا وفي اخلاصنا لوطننا بزرعنا بذرة الخير في كل خطوة نخطوها.

في آمالنا الكبيرة في اطفالنا الذين هم جيل الغد.

هناك اشياء كثيرة تجعلنا لا نتوقف عند فشلنا في أول محاولة بل يجب ان نكررها مرات ومرات حتى نصل الى النجاح.

فاذا لم نعرف الفشل لم نعرف النجاح ومن لم يذق طعم الشقاء لا يعرف للسعادة اي معنى.

فهذا هو حال الدنيا اناس يعيشون واناس يموتون واناس ينجحون واناس يفشلون.. فالطريق ليس ممهدا الى النهاية.. ولكن هناك احجار وعثرات..

فمن يتعثر ويبقى في مكانه يندب حظه فان الاقدام سوف تتعداه.. ومن ينهض من عثرته ويكمل مشواره فانه يتعلم من فشله كيف ينجح.

يوسف صالح بن نيف

بسمة

جلس رجل في مقصورة بدار الاوبرا في حفلة فيها (كاروزو) المغني الايطالي الشهير.. وكان الى جانبه شاب يغمغم بكل لحن من الالحان المشهورة في الرواية.. فقال الرجل: (ابله).. فسأله الشاب وعلائم الشر بادية في وجهه.. من تعني..؟ اجاب الرجل: اعني هذا المغني كاروزو.. فانه يمنعني من الاستمتاع بصوتك.



في سكون يتعالى
عن صراع يتوالى
موجه عبر السنين
اسمع الصوت الذي ينساب
من صمت الصحاب الغائبين
صمتهم يغسل سمعي
من ضجيج الألسنة ..
عندما تزهو بلغو
اتلفته الأزمنة



خليج الذكريات

شعر: محمد عبدالله قولي

زرعنا الرمل اصدافا ملونة — جمعناها برفق من مراميه
اتيت البحر يا غزواي اشجيه — فأصغى البحر واخضلت مآقيه
وهاجت ذكريات الأمس عاطرة — فأيام لنا طابت بشاطيه
زرعنا الرمل اصدافا ملونة — جمعناها برفق من مراميه
لهونا مثلما الأطفال تسعدهم — شواطئه وتلهيهم ملاهيه
كأن الرمل للأكباد فردوس — فلا تلقى لهم ساما يجافيه
حفرنا فيه أشكالا بجلستنا — فآنستنا وقارا تختبي فيه
وداعبنا وفود الموج تقذفها — باصداف سمعناها تناجيه
رميناها يعيد الحب سيرتها — فقد خُلقت لتحيا في مغانيه
اعدناها لقاع البحر تلثمه — وقد كانت عروسا من شواديه
حبيبا قد براه الله من عبق — ومن أي الجمال البكر يعطيه
صغيرا برعما قد ضاع من ارجٍ — على الانسام يذكيها فتهديه
حباه الله الطافا نُسرُّ بها — وحلاه فروح السحر من فيه
اتى الكثبان يحثو الرمل في مرح — يجمعه ويذروه بواديه
فانسانا الهموم بعذب ضحكته — كأن الرمل من ذهب يلاقيه
واذكى بيننا التحنان يغمرنا — فيغدو جنةً دهراً نعانيه
خليج الذكريات اتيت في حزن — فهل القى فؤادا منك يسليه
وهل يأتي احبائي وتجمعنا — على سعد من الأيام تجنيه
صديقي يا خليج الذكريات عساك — ان تدري بما روحي تقاسيه
اذا ما صاحب عنهم يسائلني — سترت الوجه من دمع اداريه
همو النور الذي قد غاب عن أفقي — فأبقاني وحيدا غاب ساقيه
سألت الله ان يرعاهمو ابدا — ويجمع شملنا والحب يرويه
خليج الحب لن ننساك ما خفق — الفؤاد ففيك اودعنا امانيه

سعيد من يقدم زهرة بها رائحة الامل

من المفرح جدا ايها الانسان وفي لحظة تكون انت فيها بين امواج الحيرة والوحدة والضياع وهي تقذف بك تارة الى اليمين وتارة الى الشمال... ان ترى تلك اليد التي تلوح لك في الافق البعيد.. تلك اليد التي تحاول انتشالك من دوامات ذلك البحر الهائج ومن اعماقه الموحشة التي يترسب بجوفها نباتات ذات اشواك تحاول ايذاءك وجذبك نحوها لتنال منك..

اجل.. ما اسعدك ايها الانسان حينما تجد الشخص الذي يفهمك.. الذي يقدر ما تعانيه من آلام ووحدة قاتلة... الذي يتحمل المشاق في سبيل الوصول اليك ومد يد العون لك.. الذي ينتشلك من ذلك النفق الطويل.. نفق الحياة المظلم ويقدم لك شمعة امل تضيء دربك لتخرج من ذلك النفق..

ايه.. ما احوجنا في هذا العصر الى ان نجد مثل ذلك الانسان ومثل مواصفاته.. ذلك الذي يعطي بلا مقابل الذي لا ييأس من اول صفعة يتلقاها من الحياة او من اي شخص قريب له ولنفسه..

اننا في عصر قلما نجد فيه انسانا تتوفر به صفات الطيبة.. والبراءة والنقاء.. البعض تفكيرهم.. الدنيا في نظرهم حسابات وارقام.. ومادة.. المادة تطغى على عواطفهم فيتبلد احساسهم - المادة تطغى على قلوبهم فتغلفها بغشاء قاتم لا يحمل الا حب المادة.. المادة فقط.. مثل هؤلاء الاشخاص.. يجهلون اشياء اخرى غير تلك النقمة التي تسمى بـ(المادة) يجهلون العواطف.. يجهلون معنى العطاء بلا مقابل.. يحاولون طمس عواطفهم بحب المادة..

ويجهلون الكلمة الطيبة. ليتهم يعلمون ان المادة لا بد وان تفنى في لحظة ما.. وان ما يبقى هو القلب الطاهر... الذي ينبض بحب الناس.. اما المادة فزائلة.. وعكس ذلك الانسان النفعي.. يوجد ذلك الانسان الطيب.. ذلك الذي لا تفارق الابتسامة شفتيه حتى في امر واقسى ظروف يمر بها.. ذلك الذي يعيش في بستان جميل ويعطي لكل يائس من الحياة زهرة تفوح منها رائحة الامل... ذلك الانسان الذي لا يأبه.. بالمادة بل يدوس بقدميه فوقها في سبيل ابقاء حب الناس له.. فمرحى لك ايها الانسان الطيب.. ومرحى لامثالك من الناس الذين اتمنى ان يوجد بمثل صفاتهم الكثير... الكثير..

سارة الاحيدب

■ ■ وقفات :

قافلة الايام تسير بلا خلل



■■ لكل سنة من سنوات عمرنا احلام واماني وافكار تتغير وتتطور بتعاقب السنوات وزيادة خبرتنا في الحياة.. كم من احلام واماني كانت تحتل في سنة من السنوات كل شيء.. كنا نفكر بها صباح مساء.. حتى ظننا انها كل شيء في حياتنا.. ولكن بعد فترة سواء تحققت هذه الاحلام ام لم تتحقق فانها تلاشت بفعل مرور الزمن او تغيير افكارنا او احساسنا انها لن تتحقق.. واصبحت مجرد ذكرى... وحلت بدلا عنها اماني واحلام اعقبتها ذكريات جديدة.. اعقبتها احلام فذكرى.. فما اجمل من تتطور احلامه من حسن الى احسن..

* * *

■ عندما يكون لكل منا قلب كبير يستطيع من خلاله ان يمسح اخطاء الاخرين ويكون لديه القدرة على اصلاح خطئه والاعتراف به والاعتذار لمن حوله.. يكون حقا صاحبه هو السعيد وناشرا للسعادة على من يعيش بينهم..

■ عندما تميل شمس اللقاء الى الغروب فليس هنالك سوى الوداع الذي يعقبه ليل الذكريات حتى تشرق شمس اللقاء من جديد... مع تحياتي..

عبدالله سالم محمد الشهري

الورود.. والأزهار.. في عالم الانسان

قبلوا في الورد.. وقدموه هدايا بينهم

فئات عديدة من الناس تحب الورود والزهور.. وتحب التعب من أجل هذا وهواية زراعة الورود يعتبرها علماء النفس من الوسائل التي يلجأ لها اغلب الناس رغبة في الشعور (بالرومانسية) ونظرا لرقة العاطفة ولأن الذي يتولى زراعة هذه الورود.. وهذه الزهور.. حساس جدا ومرهف جدا.

انت احيانا تجد ان البعض يحمل معه اينما كان وردة او زهرة يتفاءل بها ويعتقد انها رفيقة دربه.. فهو يضعها في أعلى القميص مثلا او انه يأخذها بيده.. ويقوم بنشق عبيرها.. واذا ما كان في منزله وضعها في اناء به ماء حتى يحافظ عليها من الذبول والانتكاس والضمور الذي لا بد وانه سيأتي اليها.. لكنه يطمع في ان تبقى الزهرة لأطول فترة جميلة جذابة واخاذة.. لها عبقها وشذاها ولها عطرها النفاذ.

ان زراعة الزهور.. والورود.. في المنازل وفي الحدائق بالذات.. وعلى الشرفات هواية اغلب الشعراء.. وهي مجال النفوس المرهفة.

يقول خبير في علم النفس في بروكسل لقد ادخل احدهم مستشفى لأنه يعتقد ان كل شيء لا يشبه الوردة غير محبب لديه ولذلك فهو يلجأ الى اسماء الزهور حينما يتحادث مع الناس.. ويلجأ الى رؤية الورود عندما يحتاج الى الوحدة كي يسرح او يفكر وحينما يختار ملابسه فانه لا يقنع بغير الوان الورد فيما يرتدي من ملابس.. ويضيف هذا العالم النفسي فيقول: انه بالبحث والتجربة اكتشفنا انه يعاني من وحدة قاسية وانه كان تاجرا.. افلس.. في ذات يوم ولم يجد من يشرح له حالته فانطوى على نفسه وأخذ يتأمل الورد كما هو حال كبار السن الوحيدين الذين يأخذون الكلاب في كل مكان لحمايتهم.

والحديث عن الزهور طويل.. فلقد ظلت الزهور الهولندية لعدة قرون تجذب اهتمام عشاق الزهور في طول العالم وعرضه بالوانها الرائعة وجمالها البديع والروائح التي تفوح في كل مكان.. وبالطبع فان الرسامين والفنانين الهولنديين كانوا على رأس الفئات التي جذبها سحر الزهور فقاموا بتخليد انواعها المختلفة في لوحات جميلة.. لا زالت مثار اهتمام الملايين من الزوار الذين تقودهم اقدامهم للمعارض الفنية المنتشرة في مدن العالم الكبرى.. ولقد قررت الجمعية الملكية الهولندية لفلاحة البساتين مؤخرا تقدير الزهور ودورها الهام في حياة الناس فقامت بتصميم مجموعة انيقة في الفناجين والخزف تبارى على اخراجها اشهر فناني هولندا في خطوط رائعة لتسجيل أحسن ست زهرات في هولندا.. وتقوم الجمعية هذه الايام بارسال المجموعة الخزفية الى عدد من الجمعيات الزراعية في انحاء العالم كنوع بسيط في المساهمة في رد بعض التقدير للزهور الهولندية.

قال الشعراء في الورد الكثير.. فهذا بيرم التونسي.. يغني للورد.

الورد جميل وله اوراق
عليها دليل من الاشواق

****

اذا اهداه حبيب لحبيب
يكون معناه وصاله قريب

****

والنرجس مال يمين وشمال
على الأغصان بتيه ودلال

****

والشاعر ذو الرمة قال في الاقحوان :

خليلي عوجا تسألا وتسلما
على طلل بين القرينة والحبل
لميّ ترامت . بالحصى فوق متنه
مراويد يستحصدن باقيه البقل

الى ان يقول:

من المشرقات البيض في غير مرهه
تبسمن عن نور الاقاحي في الثرى

وقال ايضا :

**

تعاطيه براق الثنايا كأنه
اقاح وسمى بمسالفة قفر

**

ويقول العجاج :

كأنما جمر الغضا المرمي
نور الخزامى خلفه الربعي

**

وهكذا تجد ان الزهور والورود ملهمة للشعراء فهي جميلة الشكل عبقة الرائحة.. تظل أجمل هدية تقدمها لصديق او قريب.


□ الورد جميل □


□ نوع الورد مختلف □


□ يتلاقى الورد في حب الناس له □

صفحة من التاريخ

قبيل معركة (أحد) التقى سعد بن ابي وقاص وعبدالله بن جحش رضي الله عنهما.. فقال سعد:

الا تأتي ندعو الله.. فقال عبدالله.. بلى فدعا سعد ربه قائلا: اللهم اذا لقيت العدو غدا فلقني رجلا شديدا بأسه، شديدا مرده، فاقتله فيك وآخذ سلبه.. فأمن عبدالله على ذلك. ثم دعا قائلا: اللهم أرزقني غدا رجلا شديدا بأسه، شديدا مرده، اقاتله فيك ويقاتلني ويأخذني فيجدع أنفي واذني.. فاذا لقيتك وقلت لي: يا عبدالله فيم جدع أنفك وأذنك فأقول فيك وفي رسولك.. فأمن سعد وقال صدقت.. واشتبك الفريقان وابلى عبدالله بلاء حسنا بين صفوف الاعداء حتى فعل الله به ما تمناه اذ قتله ابوالحكم بن شريق وجدع أنفه واذنه ولقب بالمجدع في الله.. ومر به سعد بن ابي وقاص فتذكر دعوتهما سويا فقال: كانت دعوتك خيرا من دعوتي.. فرحمك الله يا عبدالله مع الشهداء والابرار والصالحين الاخيار.

فكرة

يقول أحد الكتاب الشرقيين.. الحياة حفل كبير يصل اليه البعض متأخرا.. ويتركه البعض قبل ان ينتهي.. بينما يبقى البعض الآخر حتى بعد انصراف غالبية المدعوين وفي الحفل تتركز الأضواء على بعض النجوم.. بينما نجد الكثيرين ينزوون بعيدا عن عيون الناس فلا يشعرون بأحد.. ولا يشعر بوجودهم أحد ولكن الكل يستوون عندما تطفأ الأنوار وتهدأ الموسيقى وينصرف الجميع عائدين من حيث أتوا.

روشتة

كتب: برناردشو ان اظرف رجل عرفه.. كان ذلك المفلس الذي ركب (تاكسي) الى المحكمة في يوم عرض قضية افلاسه وصحب سائق التاكسي كشاهد اثبات على انه لم يدفع الأجرة.

الرعاية المتأنية أولا

الافراط في تدليل الأطفال


□ الطفولة تحتاج لحزم □

الافراط في العاطفة يضر بطفلك احيانا.. قد تحس الأم بأنها ميالة الى اغراق طفلها بالهدايا والانصياع الى جميع رغباته بصرف النظر عن متطلباتها الخاصة مدفوعة الى ذلك كله بتلهفها على رفقته والبقاء الى جانبه خاصة اذا كانت موظفة تعمل خارج البيت وربما لأنها تكن شعورا بالاثم لقلة الوقت الذي تقضيه معه.. ولكن الطفل عندما يلمس بأن أمه حريصة على ارضائه يزداد طمعا.

من المستحسن ان تبدي الأم العاملة لطفلها من المودة والعطف ماهو نابع من صميم مشاعرها الطبيعية.

ومن المستحسن ايضا ان تلتفت الى حياتها الخاصة وان تتلقى من طفلها قدرا معقولا من الاحترام والمعاملة المهذبة.

وبعبارة اخرى ان تكون قادرة على التصرف تصرفا مماثلا لتصرف الأم غير العاملة وان يقترن ذلك بثقتها بالنفس ان ذلك لا يحسن تصرف الطفل فقط بل يجعله اشد استمتاعا برفقتها.

بذلك تكون قد اعطت لطفلها حقه من الرعاية والعناية.. ولزوجها ايضا الاهتمام المفروض والواجب عليها كزوجة وفقت بين راحتها وواجباتها العملية والمنزلية.

وليس هناك ام أو اب لا يكنان لطفلهما عاطفة وخاصة عاطفة الأمومة ومهما كانت الأم تعاني من ظروف قاهرة فيبقى قلبها يكن تلك العاطفة التي وهبها (الله) من أجل الطفولة البريئة.

لذلك نجد بل نلمس بأن العاطفة تجاه الطفل تبقى او بالأحرى تفتح باب التدليل للطفل.

وهذا التدليل والاهتمام يجعلان الطفل يشعر بالاطمئنان النفسي وارتسام البسمة الجميلة الدائمة على فمه.

ولكن هناك آباء وأمهات يفرطون في تدليل الطفل بحيث يجعلون منه انسانا آخر خارجا عن نطاق المسئولية مما يؤثر ذلك على مستقبله ويؤدي الى تكوين (هش) في شخصيته يجعله غير قادر على تحمل الصعاب ويتصور دائما ان رغباته يجب ان تلبى وتجاب مهما كانت بل وملزمة لكل من حوله.

وهذا ليس من الواقع في شيء ومن هنا فانه يصطدم بالحقيقة ويصعب تكيفه مع الحياة.

ومن ناحية اخرى فان هذا التدليل يساعد على ضعف نوازع الضمير لدى الطفل عندما ينضج مما يسهل عليه الوقوع فريسة للانحرافات وانماط من السلوك غير المحبب.

فوزية محسن
جدة

ملامح من بلادنا


□ مطار الرياض □

في هذه الحقبة الزمنية من التاريخ المعاصر للمملكة تتوالى مشاريع الخير في جميع النواحي فهي أكثر من ان تحصر في حيز ضيق ووقت قصير فالتعليم قد انتشر بشكل يدعو الى الفخر والاعتزاز فقد انتشرت الجامعات والمدارس والمعاهد على انواعها وتخصصاتها بالاضافة الى المعاهد ومراكز التدريب المهني كذلك انتشرت المصانع في كل مدينة وقرية وانتعشت الزراعة يدعمها في ذلك بنوك وصناديق الاقتراض الصناعي. والزراعي التي انشأتها الدولة خصيصا لذلك كذلك انتصبت العمارات والوحدات السكنية وزادت الرقعة الخضراء في كل مكان في هذا العهد الزاهر، عهد الخير والنماء عهد النور والعلم والعرفان وما هذا الا جزء يسير مما هو واقع فعلا على هذه الارض الطيبة ومما لاشك فيه ان ذلك لن يستمر ويدوم الا بالتعاون التام بين الدولة والمواطنين وكل من عاش فوق هذه الارض فتتضافر الجهود ويستقيم البناء ويشتد عوده ويتم العمل المثمر المفيد وبذلك يتم العمران وتستمر الحياة الطيبة والعيش الرغيد في هذا البلد العزيز.

لولو السماعيل

همسة

صديقي الصدوق.. لعل من ابرز صفات الصديق ان يكون صادقا مع صديقه.. امينا على اسراره.. يخاف عليه ويحبه، فعندما نبحر بأحاديثنا فوق اذني الصديق يجب الا نتجاهل عقولنا ونحدثه بقلوبنا حتى لانرتطم بخدعة كاذبة اسميناها «صديق»، فلكي يكون الصديق صديقا يجب ان يكون غيورا على مصلحة صديقه محافظا على شعوره من جرح الكلمة ومن زيف المعنى، فالصديق المحب لصديقه ليس الا معاني نبيلة ، يحرسه من افكاره الميلبلة وافعاله المشينة المضلله. يصافيه ويعاتبه، ينصحه.. ولا يخدعه.

هذا حتى لايموت منا ذلك المعنى الجميل ولكن عندما لاتجده فتلك طامة كبرى.. فسيصبح كل ما نراه بأعيننا ناقصا لم تكتمل اطواره، كل المعاني خاوية.

فلماذا لا نصادق ونصدق في صداقتنا؟ لماذا!؟

فالصداقة رباط من روابط المحبة، فرع من فروع الحب الكبير التي يجب فيها العطاء والتضحية، ومن يضحي بالعطاء لمعان نبيلة. ولاغراض سامية مثل الصداقة فهو صديق صدوق صادق في صداقته.. اذن الصداقة هي اتحاد وتآلف يضم قلبين برباط الحب، لذلك تقول الحكمة «لاتخش بأسا من عدو معلن واحذر هلاكا من صديق خائن».

وقال يوليوس قيصر: «وما اهتز من خصم حقيقي: ولكن هزني غدر الصديق».... عفوا صديقي الصدوق فقد انتهت الهمسة..

نادر عبدالمنعم



لوحة الاسبوع

تمعن عزيزي القارىء في هذه اللوحة الجميلة والتي تمثل التراث.. في «اللباس» في افريقيا .. وهي لوحة مستمدة من واقع الانسان هناك ومن ملبسه.. وطريقة الاناقة في العرف العلم. انها تمثل صبغة اتسم بها ابناء المناطق الحارة.. في الملابس الفضفاضة وفي كثرة الحلي التي تتزين بها النسوة.

حال الدنيا

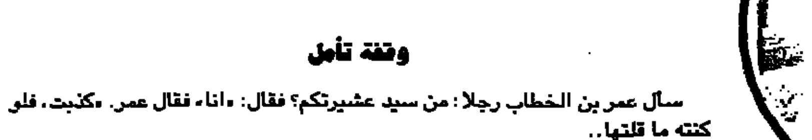
تدور بنا الدنيا وتمضي الايام والسنون والزمن يقلب عجلاته لتستمر الحياة وكل يوم يمضي وتطوى صفحته يموت انسان ويولد انسان اخر فهذه هي سنة الحياة التي لايستطيع اي مخلوق على وجه الارض ان يغيرها او ان يقدم او يؤخر في ايامها ولا يستطيع ان يقلب موازين الحياة ليعيش كما يريد أويشتهي فهذه هي حال الدنيا فهناك سعادة وهناك شقاء وهناك حب وكراهية وهناك فرح وحزن.

فيوم نفرح فيه ونحس بالسعادة والغبطة والسرور ونعيش فيه في عالم سعيد مملوء بالحب والسعادة، ويوم يخيم علينا الحزن فيقضي على اجمل لحظات السعادة. فتتكدر الانفس وتدمع الاعين ونعيش فيه في عالم الاحزان بعيدا عن السعادة التي نتمنى ان تدوم طويلا بعيدا عن عالم الاحزان ودنياه.. ولكن هيهات هيهات ان يستمر الوضع على ما نحب ونشتهي فهذه هي حال الدنيا.

محمود صالح
محمد ابو خميس

أذكياء.. ولكن اغبياء

جلس اثنان من محدودي الذكاء..
وكان كل منهم يتصور انه ذكي..
جلسا.. يتحادثان:
قال الأول: انني مستعد الآن ان اعطيك مليون دينار ان استطعت ان تتسلق شعاع ضوء المصباح.
اجابه الثاني: انني افهم حيلك والاعيبك جيدا.. لأنك ستقوم باطفاء المصباح حينما اصل الى منتصف الطريق.



وثائق.. وعبر

قيل ان عنوان المصري كان شيخا قد اتت عليه اربع وتسعون سنة، وكان يختلف الى مالك بن انس يأخذ منه العلم، فلما قدم جعفر بن محمد الصادق - رضي الله عنه.. اخذ يختلف اليه، ويأخذ عنه وفي مرة قال له الصادق: يا أبا عبدالله، اوصيك بتسعة اشياء فانها وصيتي لمريدي الطريق الى الله، اسأله أن يوفقك لاستعمالها: ثلاثة منها في رياضة النفس، وثلاثة منها في الحلم، وثلاثة منها في العلم.

فاحفظها واياك والتهاون بها. قال :عنوان المصري: «ففرغت قلبي له فقال رضي الله عنه:

اما اللواتي في الرياضة فاياك ان تأكل ما لاتشتهيه، فانه يورث الحماقة والبله، ولا تأكل الا عند الجوع، واذا اكلت فكل حلالا.. وسم الله واذكر حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «ما ملأ ادمي وعاء شرا من بطنه، فان كان ولابد فثلث لطعامه وثلث لشرابه، وثلث لنفسه».

واما اللواتي للحلم فمن قال: لك ان قلت واحدة سمعت عشرا فقل له ان قلت عشرا لم تسمع واحدة، ومن شتمك فقل له: ان كنت صادقا فيما تقول فاسأل الله تعالى ان يغفر لي، وان كنت كاذبا فيما تقول فاسأل الله ان يغفر لك، ومن وعدك بالخنى فعده بالنصيحة والدعاء.

واما اللواتي في العلم فاسأل العلماء ما جهلت واياك ان تسألهم تعنتا وتجربة، واياك ان تعمل برأيك شيئا، وخذ بالاحتياط في جميع ما تجد اليه سبيلا، واهرب من الفتيا هروبك من الاسد ولاتجعل رقبتك للناس جسرا».

من الشعر:-

الهي خطايا عدها ليس يحصر
يضيق بها الاحساس مني وانفر
الهي خطايا كل ما ثار وارع
من النفس ضجت في الحنايا تزمجر
وانت بها ادرى ومالي وسيلة
سوى الصفح ارجو نيله حين احضر

طاهر زمخشري


□ طاهر زمخشري □


□ عمر ابو ريشه □

وقفة تأمل

سأل عمر بن الخطاب رجلا: من سيد عشيرتكم؟ فقال: «انا» فقال عمر. «كذبت، فلو كنته ما قلتها..

قيل لأعرابي: الشمس احسن ام القمر؟ فقال: القمر احسن والشمس اجمل.
فقيل: وكيف صار القمر احسن؟ قال: لان العيون عليه اكثر.

* * *

قالوا.. وقالوا

الصحافة مهنة يقضي فيها المرء حياته في التحدث عما يجهل والنصف الاخر من السكوت عما يعرف..

«هنري بيرد»

هناك ثلاثة اشياء تستطيع المرأة ان تصنعها من لا شيء القبعة.. والسلطة.. والنزاع الزوجي.

«مارك توين»

الزوجة لاترى ابدا ما نفعله من اجلها، انها لاترى الا الذي لا نفعله من اجلها.
«جورج كورتلين»

حكاية حبنا ختمت
فما اشجى وما أقسى
جميل منك ان تعفي
وأجمل منه ان انسى
«عمر ابو ريشة»

فاطمة العمري

● يعلن فهد صالح العرفج عن فقد استمارة رخصة السيارة الداتسون ٢٤٠ال لوحة رقم ٩٥٧٧٧٢ م٨٢ يرجى ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٧٤٢١ - ٢٠ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم - يعلن محمد سعد ابراهيم ابوحيد عن فقد صك شرعي رقم ٧٤ في ١٤٠٥/٧/٤هـ صادره من كتابة عدل الحلوة على من يجده ان يسلمه الى كتابة العدل المذكورة وله الشكر.

● يعلن حمود حسين عبده الدهمي عن فقد جواز رقم ٣٧٨٨٣٧ وتاريخ ١٩٨٥/٢/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية اوت ٤٠٦٦٨٣٩ وله الشكر.

● يعلن نواف هابس الحربي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الشرطة العسكرية بالحرس الوطني رقم الحاص ٢٦٢ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٢ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٤هـ.. ومبلغ تسعمائة ريال يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى قيادة الشرطة العسكرية بالحرس الوطني وله الشكر...

● تعلن حلويات السعد عن فقدان اقامة مكفولها السيد محمد ابراهيم عبدالرحمن القامة رقم ٥٧٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ.. والتي تنتهي بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ من الرياض العليا والمذكور بنغلاديشي الجنسية فمن يجدها يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن نايف حمود فلاح العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

تعلن مؤسسة سعد احمد الزهراني عن فقد اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية محمد كاسم محمد عطا رقم ٢/١٩١٨٢/٣ في ١٤٠٣/٥/٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت: ٤٠٢٤٠١٠/٤٠٢١٨٥١ — المناد

تعلن مؤسسة ماسة لخدمات مكافحة الحشرات عن فقدان استمارة سيارتها من نوع شفروليه وانيت دبل كابين موديل ٨٢م رقم اللوحة ٧١١٧٣٩٩ نقل السعودية - يرجى الاتصال بالارقام التالية في حال العثور عليها ت ٤٧٧٣٩٩٤ / ٤٧٧٩٣٤٦ — المناد

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		رحلة رقم	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الفجيرة	AL FUJAIRAH	٥٢	٨٥/٥/١٥	الدمام
اليمامة	AL YAMAMAH	٥١	٨٥/٥/١٥	الجبيل
ابن النفيس	IBN AL NAFEES	٦٥	٨٥/٥/١٥	»
صلاح الدين	SALAH AL DEEN	٥١	٨٥/٥/١٧	»
السالمية	AL SALIMIAH	٦٤	٨٥/٥/١١	جدة
جبل علي	JEBEL ALI	٣٩	٨٥/٥/١٣	»
قطري ابن الفجاءة	QATARI IBN AL FUJA'A	٥٢٢٢	٨٥/٥/١٤	»

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحن الأصلية لتنادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام - الجبيل - الرياض - جدة

تعلن مؤسسة عبدالعزيز المصيريعي التجارية عن سفر مكفولها المصري الجنسية رحله محمد السيد رزقه بمهنة محاسب قدمنح تأشيرة خروج نهائي فمن له أي مطالبة لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال ٣ أيام والمؤسسة غير مسؤوله عن أي مطالبة بعد ذلك
الاتصال ت: ٤٠٤٤٧٩٤ - ٤٧٨٧٥٥٧ — المناد

مطلوب
سائق عمومي

الأفضلية للسعوديين

مؤسسة وطنية بحاجة الى عدد ٢ سائق
يحمل رخصة قيادة سعودية عمومي
بالنسبة للأجانب إقامة قابلة للتحويل

للمزيد من التفاصيل الاتصال / ٤٣٥٢٥٢٧ / ٤٣٥٥٨١٠

اعلان مغادرة نهائية

تعلن **شركة المقاولات العامة** عن مغادرة مكفولها: سيد حامد حسين شاه الباكستاني الجنسية والذي يعمل بمهنة مأمور مستودع تأشيرة مغادرة نهائية فعلى من له أية حقوقه أو مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبة بعد إنتهاء المدة المحددة بهذا الاعلان
الاتصال ت: ٤٧٦٦٦٤٤ الرياض — المناد

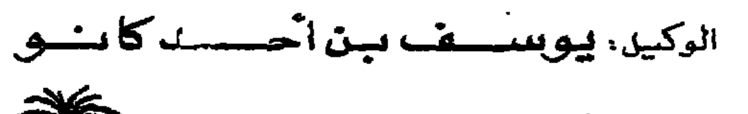
مطلوب فوراً لشركة وطنية
طباخين
مساعدي طباخين

يشترط في المتقدم: أن يكون لديه الخبرة في مجال العمل.
وأن يكون من الجنسيات العربية، أن يكون لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل.
للاتصال ت: ٤٦٤٨٤٥٥ / ٤٦٤٨٦٤٧ من ٨ - ١٢ ظهراً، ٤½ - ٨½ مساءً

كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة			الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بروفيدنس باي	PROVIDENCE BAY	٥٢٢٠	أو سي إل	٨٥/٥/١١	الدمام
جيسنيس	JESCENICE	٨٥/٢	جوقولينا	٨٥/٥/١٢	»
جدران إكسبريس	JADRAN EXPRESS	٨٥/٨	جوقولينا	٨٥/٥/١٢	»
بايك بانك	PIKE BANK	٨-١	أو سي إل	٨٥/٥/١٢	»
فيلي دي أنفرس	VILLE DE ANVERS	١٠٣	إن سي إتش إل	٨٥/٥/١٣	»
بريبير	BRIBIR	٨٥/٤	جوقولينا	٨٥/٥/١٥	»


يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو

KANOO

إعلان هام

بناءً على توجيهات
حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين
بتطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافة

والذي نظمه الحرس الوطني في الفترة من ١٤٠٥/٧/٢هـ الى ١٤٠٥/٧/١٣هـ .. وذلك بإنشاء قرية متكاملة للتراث تهدف الى تجسيد البيئة السعودية التي كانت سائدة منذ ما يزيد على خمسين عاماً .. وذلك بإنشاء مجمع يمثل كل منطقة من مناطق المملكة يشتمل على بيت وسوق تجاري وطريق وتحتوي هذه الثلاثة على ما كان يوجد بها من أدوات ومعدات وبضائع وصناعات ومقتنيات.

وإيماناً من حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بأهمية مشاركة المواطنين والهيئات المعنية في ذلك رغبة من سموه بإخراج هذه القرية على أعلى المستويات وان تكون ممثلة بصدق لماضي المملكة العريق.

لذلك فان الحرس الوطني يتشرف بتنفيذ التوجيه الكريم بالإعلان لجميع المواطنين وغيرهم أفراداً وهيئات للمساهمة في ذلك بكل ما لديهم من آراء وأفكار ومعلومات ومقتنيات.

أو الإرشاد الى المعنيين والمهتمين في ذلك .. خاصة فيما يتعلق بالتراث الشعبي لأي منطقة من مناطق المملكة من حيث الطراز المعماري القديم للمباني المميز لكل منطقة والأثاث والأدوات والمعدات المستخدمة في ذلك الوقت .. ونأمل منهم الاتصال مشكورين بسكرتارية (مشروع قرية التراث الشعبي) لتقديم ما لديهم من آراء وأفكار ومعلومات ومقترحات والعرض عن ما لديهم من مقتنيات أثرية تعكس الصورة الحقيقية للتراث الشعبي للمملكة العربية السعودية على العنوان التالي:

الرياض - رئاسة الحرس الوطني - وكالة الشؤون الفنية - الدور الرابع - غرفة رقم ٤٠٥٣
تلفون ٤٩١٢٤٠٠ داخلي (٢٠٢٥) - ٤٩١١٢٥٦ سواء حضورياً أو بريدياً أو تلفونياً.

شاكرين للجميع التعاون .. والله الموفق

برافو الجديد
منظف منزلي

ينظف جيداً كالمساحيق والمبيّضات،
أمّا برافو فناعم على يدي.

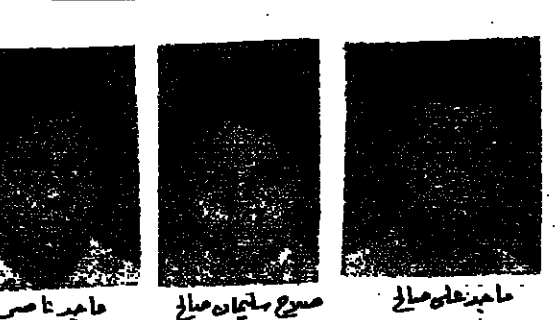


التجارب العلميّة أثبتت أن المساحيق والمبيّضات تحتوي على مواد قاسية على اليدين.
أما برافو فهو ناعم على اليدين.



قاس على الأوساخ، ناعم على اليدين

مبروك النجاح



● نجح الطالب/ ماجد علي صالح الوهابي من الصف الأول إلى الصف الثاني الابتدائي في مدرسة عمر بن عبدالعزيز بمدينة عنيزة بتقدير جيد جدًا .. ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجح الطالب/ صبيح سليمان صالح الوهابي من الصف الأول الى الصف الثاني الابتدائي من مدرسة عمر بن عبدالعزيز بمدينة عنيزة بتقدير جيد جدًا .. ألف مبروك .. وعقبال الدكتوراه

● نجح الطالب/ ماجد ناصر العبدالرزاق من الصف الثاني الى الصف الثالث الابتدائي من مدرسة الى دجانه الابتدائية بالرياض بتقدير جيد مبروك .. وعقبال الدكتوراه

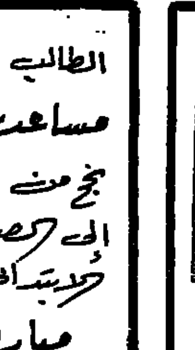
ماجد علي صالح — صبيح سليمان صالح — ماجد ناصر

بفضل من الله .. نجح الطالب النجيب/ فيصل علوي حداوي من سنة رابعة إلى سنة خامسة ابتدائي بمعهد العاصمة النموذجي .. وترتيبه كان الأول بتقدير ممتاز .. وعقبال الجامعة ان شاء الله

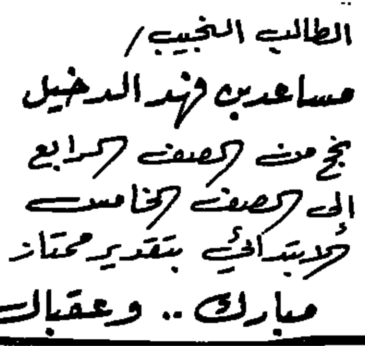
نجحت الطالبة/ منال عباد موسى الحرابي من الصف الأول ابتدائي الى الصف الثاني ابتدائي بتقدير جيد جدًا من المدرسة ١٣٦ الابتدائية للبنات .. بحي السلام .. وعقبال الجامعة ..

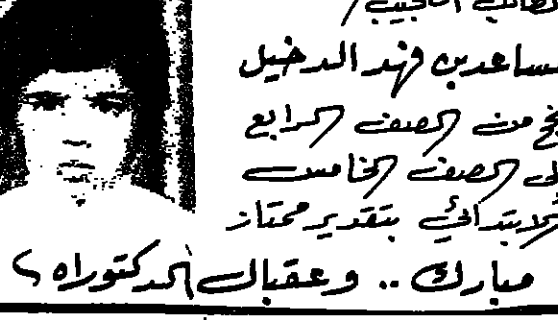
نجح الطالب/ أحمد ابراهيم الرسيني من الصف الثالث الى الرابع بترتيب الثاني بتقدير جيد جدًا بمدرسة التضامن الاسلامي ببريدة .. مبروك .. وعقبال الجامعة

نجحت الطالبة/ أريج ناصر بن سعد بن سعيد من السنة الثالثة ابتدائي إلى السنة الرابعة ابتدائي بتقدير ممتاز وترتيبها السادسة وتتمنى النجاح لأخيها (أسامة) وأختها (أسماء) ألف مبروك .. وعقبال الجامعة

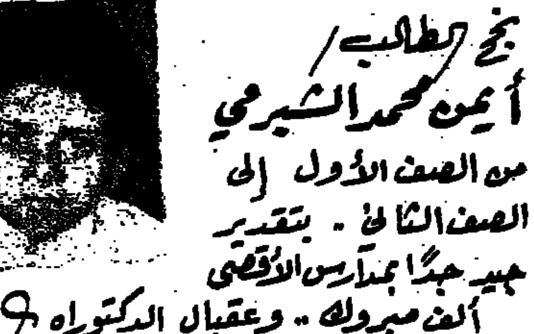


نجح الطالب/ وليد سيد محمد عارف من الصف الرابع ابتدائي بمدرسة أبي أيوب الأنصاري إلى الصف الخامس بتقدير ممتاز مبروك .. وعقبال الجامعة



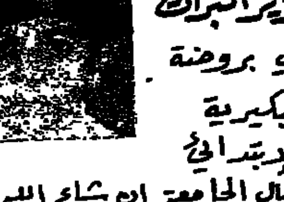


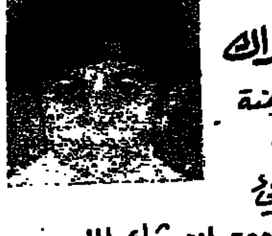
الطالب النجيب/ مساعد بن فهد الدخيل نجح من الصف الرابع الى الصف الخامس الابتدائي بتقدير ممتاز مبارك .. وعقبال الدكتوراه





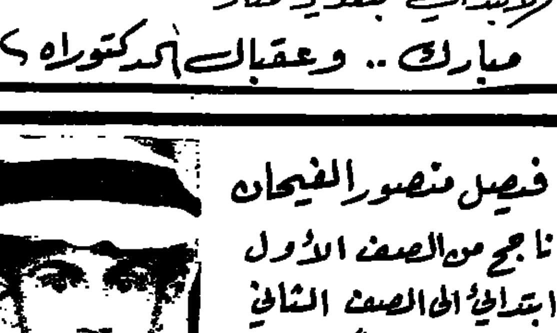
نجح الطالب/ أيمن محمد الشبرمي من الصف الأول إلى الصف الثاني .. بتقدير جيد جدًا بمدارس الأقصى ألف مبروك .. وعقبال الدكتوراه

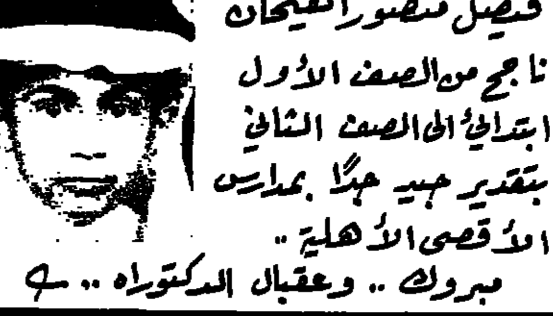




نجح الطالب/ عبدالرحمن عبدالعزيز البراك من الصف التمهيدي بروضة الأطفال الأولى بالبكيرية إلى الصف الأول الابتدائي ألف مبروك .. وعقبال الجامعة ان شاء الله

نجحت الطالبة: عبير ابراهيم الناصر من الصف الثالث إلى الصف الرابع بتفوق وترتيبها الرابع في المدرسة الخامسة والعشرون ببريدة مبروك ..

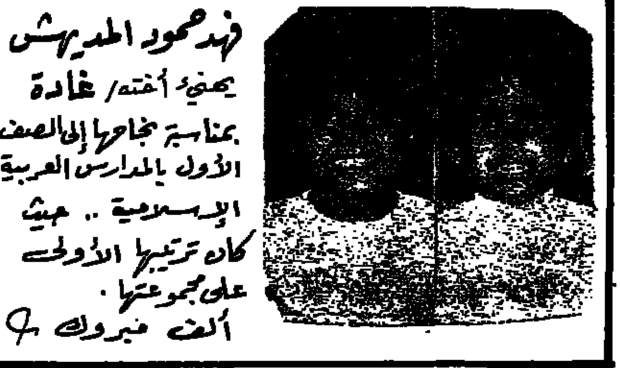


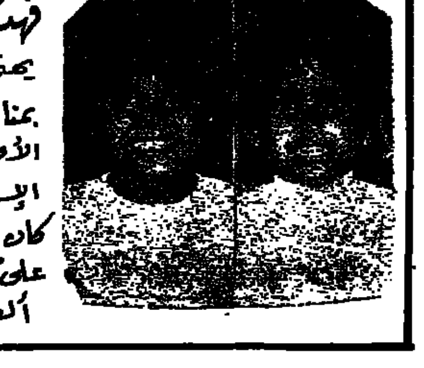


فيصل منصور الفيحان ناجح من الصف الأول ابتدائي الى الصف الثاني بتقدير جيد جدًا بمدارس الأقصى الأهلية .. مبروك .. وعقبال الدكتوراه ..

نجح الطالب المجتهد/ نايف عبدالله العبدالكريم من الصف الأول إلى الثاني بتقدير جيد جدًا .. فألف مبروك ..



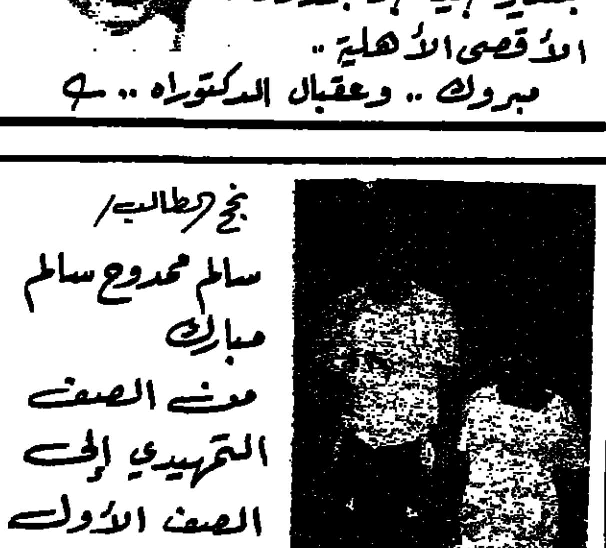






نجح الطالبان/ رايض عبدالله البديوي عادل محمد البديوي من الصف الرابع إلى الصف الخامس بمدرسة القادسية بالخرج بتقدير جيد جدًا .. تهانينا وعقبال الجامعة

فهد محمود المديهش يهنئ أخته/ غادة بمناسبة نجاحها إلى الصف الأول بالمدارس العربية الإسلامية .. حيث كان ترتيبها الأولى على مجموعتها .. ألف مبروك

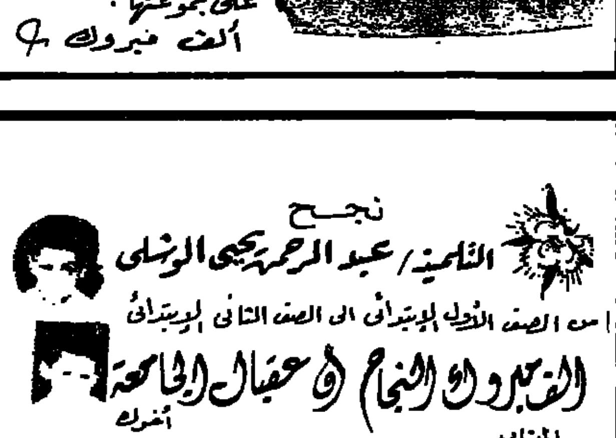


نجح الطالب/ سالم ممدوح سالم مبارك من الصف التمهيدي إلى الصف الأول ابتدائي .. وتهنيه بالنجاح شقيقته/ سالي ممدوح سالم مبارك وعقبال الدكتوراه

نجح الطالب/ بندر ابراهيم الفالح من الصف الأول ابتدائي إلى الصف الثاني في معهد العاصمة النموذجي بتقدير جيد جدًا ..

تهنئة

نجحت الطالبة سمية سعيد الحازمي من الصف الأول إلى الثاني من المدرسة (٤٦) بالرياض .. بتقدير امتياز .. ألف مبروك .. وعقبال الجامعة



نجح التلميذ/ عبدالرحمن يحيى الوشلي من الصف الأول الابتدائي الى الصف الثاني الابتدائي ألف مبروك النجاح وعقبال الجامعة

أخوك — المنال

● المدينة المنورة/ تعلن شركة محمد نور صلاح جمجوم واخوانه بالمدينة عن فقد بوك سندات قبض من الرقم ٦٢٥ الى ٦٥٠ يرجى ممن يجده يسلمه للشركة بعمارة البشناق بشارع قباء الطالع علما بان تلك السندات تعتبر لاغية وغير ذات قيمة من تاريخ فقدها وشكرا.

● المدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو عبدالله عايس مسعد العسيري بطلب تعديل اسم جده من مسعد الى غرمان ولقبه من العسيري الى العمري ليصبح اسمه بعد ذلك عبدالله عايس غرمان العمري فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● ابها: القجز/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد عبدالله سعيد محمد سعودي بالحفيظة رقم ٦٤٥٩/ ٤٨٩٧٩ في ١٣٨٢/٧/٦هـ. سجل الرياض طالبا حجة استحكام على كامل الارض السكنية الواقعة في قرية آل العبيدية بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ ٨٧ هـ. حدود الارض السكنية كما يلي من الشمال خلجان وارض فضاء بطول ٢٢م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٨م ومن الغرب خلجان وسيل بطول ٢٥م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق...

● ابها: مكتبة ابوعطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو سعيد بن محمد بن ناصر بطلب حجة استحكام على بيته المسلح وحوشه الواقع بقرية البصرة ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال بيت سعيد بن ناصر ومن الجنوب والغرب والشرق شوارع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها سعد ناصر الاسمري الوكيل عن والده ناصر سعد ناصر الاسمري بموجب الوكالة رقم ٢١٢٧ في ١٤٠٤/٧/٢٤هـ كاتب عدل ابها: ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكله بيت مسلح + بيت شعبي الواقع في محله سدوان باللسمر يتبع بالبيت الشعبي حوشه. المحدود بالحدود الآتية جنوبا بقية الملك بطول ستة وعشرين مترا وشمالا شارع بطول عشرين مترا وشرقا شارع بطول خمسة وخمسين مترا وغربا بقية الملك بطول خمسة وخمسين مترا علما ان المساحة والحدود طبقا لما جاء بخطاب بلدية تنومة رقم ٤٥٤/ب في ١٤٠٥/٨/٤هـ المتضمن عدم المعارضة. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..

● ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها عبدالخالق بن علي الاسمري بالوكالة عن عبدالله بن علي بن عبدالله الاسمري بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٤٢ في ١٤٠٢/١٠/٢١هـ قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكله كامل البيت المسلح وحوشه دور واحد الواقع في محله آل معتلي باللسمر بني قاعد المحدود بالحدود الآتية جنوبا ملك خازم بن بطول ٢٧م وشمالا ملك محمد بن سعد بطول ٣٨م وشرقا حرم خط ابها الطائف بطول ٢٢م وغربا مجرى ماء بطول ٢,٣٠م عمره على ارض ورثها عن والده علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من بلدية تنومة برقم ٤٥٩/ب في ١٤٠٥/٨/٧هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.. والله الموفق..

● ابها: مكتبة ابو عطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المدعو مهدي محمد عثمان آل سلمان بطلب حجة استحكام على بيته واحواشه الواقعة بخبيت آل سلمان قرية القفوعة والمحدود من الشمال والشرق والجنوب املاك المنهي ومن الغرب شارع فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه... والله الموفق.

● ابها: مكتبة ابو عطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لهذه المحكمة المواطن سعد بن غانم محمد السريعي بطلب اثبات تملكه للبيت الواقع بوادي ظيسر بلاد شريف الحرجة المحدود شمالا شارع ومن الجنوب مسجد وتمام الحد ملكه ومن الشرق ملكه ومن الغرب ملكه ايضا فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● ابها: مكتبة ابوعطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو مسفر بن مرعي محمد بالوكالة عن محمد علي شامر بطلب حجة استحكام على بيت موكله والواقع في قرية آل شامر والمحدود من الغرب ارض فضاء ومن الجنوب والشمال شارع ومن الشرق ملك علي بن محمد بن مرعي فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.....

● ابها: الربيع/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد دحمان علي خلوفة الشهري بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٢٠٧٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٢هـ. سجل الطائف طالبا تعديل اسمه من سعيد الى سعد ليكون اسمه بعد التعديل سعد دحمان علي خلوفة الشهري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق...

●ابها: المكتب/ يعلن علي احمد عبدالله عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر..

● ابها: التوفيق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها مفرح بن سعيد بن ناصر بطلب اثبات تملكه للحوش الواقع بقرية البصرة بلاد شريف المحدود جنوبا وشرقا شوارع ومن الشمال ملكه ومن الغرب شارع فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق...

● يعلن فهد عبدالله مطلق المطلق عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٢ رقم ٥٢٢١٢٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر....

● يعلن محمد اكرم شودري عن فقد لوحة دراجة نارية هوندا م ١٩٨٣م رقم ٦٠٩٦٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله عمر عاشور وطلال بشير النوري بان صك الارض العائدة لهما برقم ٢/١١١٦ في ٣٩٦/٦/١٦ – ٧٨ الصادرة من كتابة عدل الرياض فقد منهما فمن يجده يسلمه كتابة العدل الاولى او الاتصال تلفونيا على رقم ٤٠٣٤٢٧٢ والله الموفق.

● تعلن مؤسسة محمد عبدالله العريض للتجارة عن فقدان بطاقة الاقامة رقم ١٢٦٥٠٢ الصادرة من جوازات الرياض الخاصة بمكفولنا السيد/ سانونج ويسان رام «التايلاندي الجنسية» فيرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى جوازات الرياض او على عنوان مؤسستنا ص.ب ٢٥٤٦٦ الرمز البريدي ١١٤٦٦ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عبدالله عيسى بن دحيم السديراوي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٩٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٧هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من السديراوي الى الدحيم بحيث يكون بعد التعديل عبدالله عيسى بن دحيم الدحيم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● المدينة المنورة – خيبر – يعلن سلمان عواد بن مرشد العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م٨٤ رقم ٥٢٣١٧٩١ نقل يرجى ممن يجدها يسلمها الى امارة خيبر وشكرا.

● يعلن نزير محمد فقير محمد باكستاني عن فقد الاقامة من الرياض فرع الصناعية رقم ١١٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الجوازات او م. عبدالقادر للمقاولات ت ٤٥٧١٧٧٠ – ٤٢٥٦٠٨١ وله الشكر..

● تبوك/ يعلن الدكتور رشاد حسين رعد عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس موديل ٧٧ رقم ٢٦١٤١٩٧ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● تبوك/ يعلن سعيد احمد عوض عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٠٦٤ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك.

● تبوك/ يعلن سعد سعيد الحربي عن فقد استمارة سيارة جالنت وانيت موديل ٨٢ رقم ٥٠٦٥٧٨٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

● الطائف/ يعلن عيسى ابراهيم الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٥٢/٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن خليل احمد حمزه العبدالله عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٠ رقم ١٠٣٧٧٣٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●الاحساء – يعلن عيدروس سالم ريحان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٢٠٧٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال على ت: ٥٨٦٣٥٣٠ او ت: ٢٨٣٢٧٩٢٢ وله الشكر.

●تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو – احمد فتحي الحبيب غروي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٢١ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٣هـ سجل جدة طالبا تعديل اسم الجد الى عبدالله بحيث يكون بعد التعديل احمد فتحي عبدالله غروي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن عابد عياد المطيري عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة داتسون ونيت غمارتين م٨٣ رقم ٤٢١٤٠٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

اسحاق شامير (بقية)

الصهيوني فرض ما يشبه الاقامة الجبرية على عائلات مسيحية في اماكن محددة في الشريط الحدودي تكريسا للفرز السكاني على اسس طائفية

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان القوات الصهيونية في منطقة ما يسمى بـ (الحزام الامني) اجبرت امس ٣٩ عائلة مسيحية من مهجري شرقي صيدا على ترك منازل لجئوا اليها في بلدة عين ابل المسيحية المحاذية للحدود الدولية في قضاء بنت جبيل.

واكره الصهيونيون النازحين المسيحيين على الانتقال الى خيم نصبوها لهم في بقعة ارض نائية تقع في منطقة (صف الهوا) الى الجهة الشمالية من بنت جبيل لكن العائلات المسيحية هربت الى بلدة الطيرة الاسلامية وعرضت هذه العائلات حوائجها للبيع بما فيها السيارات الخاصة

وطلب النازحون المسيحيون من اهالي الطيرة ارشادهم الى الطرق المؤدية الى تبنين ومدينة صور المحررتين من الاحتلال كي يتمكنوا من العودة الى منازلهم شرقي صيدا العاصمة الاقليمية في جنوب لبنان استجابة لنداء وجهه رئيس حركة امل ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي نبيه بري ووليد جنبلاط في وقت سابق بشأن عودة المسيحيين الى قراهم ومنازلهم في صيدا واقليم الخروب.

واوضح المراسل ان القوات الصهيونية علمت بالامر فوضعت حواجز على الطرقات واوقفت النازحين المسيحيين واوعزت لهم بالسكن في بلدة يارون في المنطقة ذاتها الا انهم اصروا على مغادرة الشريط الحدودي والعودة الى قراهم فوعدتهم سلطات الاحتلال بنقلهم بحرا الى جونية في المناطق الشرقية التي يسيطر عليها حزب الكتائب.

من جهة اخرى ايضا ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان احدى العواصم الاوروبية المحايدة ستشهد خلال الايام القليلة القادمة اضخم عملية تبادل اسرى بين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الاسرائيلي

واوضح مسؤول في فلسطين لعب دورا رئيسيا في ابرام اتفاق تبادل الاسرى في تصريح صحفي نشر في عمان ان الاتفاق يقضي باطلاق سراح ١١٥٠ اسيرا فلسطينيا من سجون الاحتلال مقابل اطلاق سراح ٣ من الجنود الصهاينة الذين اسرتهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في جنوب لبنان .

وقالت صحيفة اللواء الاردنية انه من المتوقع ان تتم عملية تبادل الاسرى في سويسرا باشراف الصليب الاحمر الدولي وبواسطة المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي.

ومن المنتظر ان يتوجه وفد فلسطيني الى تلك العاصمة الاوروبية لاتمام عملية تبادل الاسرى.

وعلى الصعيد السياسي استكملت فرنسا النقاط الاساسية لمبادرة دبلوماسية فرنسية في اطار دولي من اجل حل المشكلة اللبنانية تقوم على اساس دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد لبحث المشكلة.

وقالت مصادر سياسية فرنسية مسؤولة لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان المبادرة تقوم على ان يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا يقضي بزيادة عدد القوات الدولية في لبنان اضافة الى توسيع مهامها بحيث تستطيع الفصل بين القوات المتنازعة في بيروت والجنوب اللبناني.

واكدت هذه المصادر انه من المتوقع ان يقوم مبعوث فرنسي بجولة تشمل لبنان والدول المعنية بالمشكلة اللبنانية لكسب تاييدها لهذه المبادرة مشيرة الى انه في حالة موافقتها فان فرنسا تحبذ ان تكون قوات الطوارىء الدولية من دول محايدة وبعيدة عن الشبهات .

واشارت المصادر الى ان السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اطلع الرئيس الامريكي ريجن على بنود هذه المبادرة خلال تواجده امس في مدينة ستراتسبورج شرقي فرنسا.

وتجدر الاشارة الى ان المبادرة تاتي بعد الاتصالات التي اجرتها فرنسا في الايام القليلة الماضية مع كل من الحكومة اللبنانية والامين العام للامم المتحدة وحلفائها من الدول الغربية والمعنيين بالمشكلة اللبنانية.

مستوطنون صهاينة (بقية)

شنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات شملت عددا من سكان المخيم خلال فترة الحظر.

وكان المواطنون العرب قد رجموا بالحجارة ليلة اول امس حافلة للمستوطنين اليهود اثناء مرورها بالقرب من المخيم المذكور مما ادى الى اصابة بعض ركابها بجروح.

هذا ومن ناحية اخرى علم من مصدر بوليسي في القدس ان حجارة القيت امس الاربعاء على اتوبيس مدني اسرائيلي عند مشارف مدينة البيرة في الضفة الغربية المحتلة دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا او خسائر مادية.

واوضح المصدر نفسه ان ركاب الاتوبيس طاردوا على الفور الذين كانوا يقذفون بالحجارة واعتقلوا واحدا منهم وسلموه الى السلطات الاسرائيلية.

ويذكر في هذا الصدد ان قنبلة موجهة من بعد انفجرت مساء الاحد الماضي عند مرور اتوبيس اسرائيلي قرب قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا. واكتشفت على اثر ذلك عدة قنابل في مكان الحادث.

وعلى اثر وقوع هذا الحادث الذي اعتبره وزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين خطيرا المح المستوطنون الاسرائيليون في اراضي الضفة الغربية وغزة المحتلتين الى انهم سيتخذون اجراءات للحيلولة دون تدهور محتمل لظروف الامن في المنطقة.

الرئيس الهندي يزور زيمبابوي

هراري - ق.ن.ا.. يبدا الرئيس الهندي زايل سنج زيارة رسمية لزيمبابوي يوم الاثنين القادم تستغرق خمسة ايام .

وذكرت وكالة انباء بريس ترست الهندية امس ان الرئيس الهندي سيقوم عقب انتهاء زيارته لزيمبابوي بالتوجه الى لوساكا في زيارة رسمية لزامبيا تستغرق خمسة ايام ايضا.

واشارت الوكالة الى ان الزيارتين تستهدفان توثيق العلاقات الطيبة

اورتيغا يزور بولندا

وارسو - كونا.. وصل رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا الى وارسو امس في زيارة عمل قصيرة لبولندا تستغرق يوما واحدا في اطار جولة له يقوم بها في دول اوروبا الشرقية سعيا للحصول على مزيد من الدعم للحكومة السندينية اليسارية.

وقالت وكالة الانباء البولندية ان الرئيس البولندي هنري جابلونسكي والزعيم البولندي ووتشك ياروزلسكي كانا في استقبال الرئيس اورتيغا لدى وصوله.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن نشمي ابراهيم ناير المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٦هـ... سجل المدينة المنورة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقد استمارات السيارات التالية النوع كرسيدا رقم اللوحة ١٨٥٢٧ الموديل ١٩٨١م كرسيدا رقم اللوحة ٤٢٨٩٢ الموديل ١٩٨١م كرسيدا رقم اللوحة ٦٧٦٢٣ موديل ١٩٨١م كرسيدا رقم اللوحة ٧٨٦٩٦ موديل ١٩٨١م كرسيدا رقم اللوحة ٢٠٤٥٦٨ موديل ١٩٨١م كروان رقم اللوحة ٧٥٨٥٢ موديل ١٩٧٨م كروان رقم اللوحة ١٩٨١م جي ام سي سوبربان رقم اللوحة ١٣١٥٢٤ موديل ١٩٨١ هايلكس رقم اللوحة ٤٠٣٤٦٨٧ لاندر كروزر رقم اللوحة ١٣٠٤٣ موديل ١٩٨١م لاندكروزر رقم اللوحة ٩٠٢٤٤ موديل ١٩٨١م لاندكروزر رقم اللوحة ١٤٥١٩١ موديل ١٩٨١م رقم اللوحة ٩٢٢٣٤ باص كوستر رقم اللوحة ٩٠٠٠٩٥١ موديل باص كوستر رقم اللوحة ٩٠٠٠٣٠٥.. نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على الهاتف ٤٧٦٠٥٤٣ وشكرا.

○ يعلن علي يحيى مهدي الخبش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٥٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦هـ.... صادرة من الرياض وشهادة صحية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقد اقامة مكفولنا ونبس سلاولكالا فلبيني رقم ١٧٢٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر...

● يعلن محمد ناصر احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ... صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن حسن احمد عبده قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ... صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

● يعلن عطية السعيد السقوير عن فقد لوحة سيارة بيجو بوكس م ١٩٨٥ رقم ٣٧٦٧٢٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● يعلن حسن احمد الصياد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك سالم بن محمد آل رشيد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٠١ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن محمد عبدالله مرشد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٥٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ... صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٧٨٦١١٧٦ وادي الدواسر وله الشكر.

● تعلن شركة عصام وشركاه عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٣ رقم ٩٧٨٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ. صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح محمد الحميدي السهلي عن فقد حقيبة سمسونايت وفي داخلها سجل تجاري برقم ٥٠٦٦٥ و سجل مقاولات برقم ٥٠٩٢٦ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ وسجل حفر آبار برقم ٥٨٠٩٧ وبتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ.. ومن يعثر عليها يتصل على هاتف ٢٢٢٢٢١١ صالح محمد الحميدي السهلي وله مكافأة مالية..

● تعلن هاي شوان موسمان سويسرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٢٧٨٨٣٩ صادر من سويسرا بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٢٥٨٧٧٢ او ٤٦٥٦٧٠ وله الشكر..

● يعلن السيد محمد مثني عيد الهمراني عن فقد جواز سفره ورقمه ١٤٤٤٥٠٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٤/١م يحمل الاقامة رقم ٥٦٤٤ وتاريخها ١٤٠٢/٨/٦هـ... وصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح الشاوش يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٧٩ وتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٤ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر...

● يعلن محمود عبدالوهاب محمود عن فقد جواز سفر يمني رقم ب/ ١٧٠٠٨٩ وتاريخ ١٩٨٤/١/١٢م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ت ٤٥٧٥٢٦١ محمد ردمان وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض مكتب القاضي عبدالمحسن العبيكان بان فتيخه بنت عجيم بن عسل بن فهيد الدوسري تقدمت بطلب فسخ نكاحها من زوجها فهيد بن ريان بن فهيد الدوسري لتغيبه فمن كان يعلم عنه شيئا فليتصل بالمحكمة المذكورة .

● يعلن محمد علي ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

رئيس بلدية تربة يشكر الجزيرة على تغطية الاسبوع الصحي

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يطيب لي ان اتقدم لسعادتكم بخالص الشكر والتقدير على التغطية التي قامت بها جريدتكم خلال الاسبوع الصحي الذي اقيم بمدينة تربة والتي تمثل في حضور مندوبكم الاخ مهدي عبده.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والله يرعاكم .

رئيس بلدية مدينة تربة
ورئيس اللجنة الاهلية
عبد الرحمن بن عبد العزيز الراكان

■■■■■

الا تعترف بهؤلاء روادا في الشعر العمودي: قولك مردود عليك

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد،،

قرأت رد الاخ فهد الحميدي يوم الجمعة ١٣-٨-١٤٠٥هـ على ما سبق ان تطرقت اليه بخصوص الشعر الحر، وفي الحقيقة لقد استغربت موقف الاخ الحميدي في رده وكيف لا اعجب وقد وقف وقفة المعلم واخذ يطلق الاحكام ويزن الموازين وكانه النابغة في سوق عكاظ، وقد نسي او تناسى ان للآخرين اراء قد توافق وقد تخالف رأيه ولا ضير في ذلك ولا غضاضة، ولكن الضير كل الضير والغضاضة جل الغضاضة ان يجعل رأيه بمثابة الرأي الامثل والحكم الاقوم ومن هنا قلنا وقفة مع (المعلم)!

قال الاخ الحميدي انه يستغرب من شاب مثلي، ان يقف موقفا معاديا للشعر الحر وان ذلك الموقف انما ينبغي أن يكون من شيخ طاعن في السن... ولا ادري هل يريد الحميدي أن ينساق الشباب مع مستجدات العصر برمتها بلا تفكير ولا روية..؟ وهل ذلك هو ما ينبغي ان يكون عليه الشباب في وقتنا الحاضر حتى يصبحوا في وضع طبيعي مع المرحلة المبكرة من حياتهم..؟ انني استغرب ان يذكر الاخ الكريم ذلك في مقاله (المسؤول) كما نعته في مقدمة عرضه اللهم الا اذا كان العزيز من مؤيدي مبدأ (اذا الريح مالت مال حيث تميل) - وهذا شطر من بيت - فهذا شيء اخر..

ثم يقول الاخ ان الشعر الحر في عصرنا الحاضر هو الملجأ المناسب للتعبير عما (يجيش) في صدور الشعراء وان الشعر العمودي قد أصبح غير مناسب للتعبير عما يريد الشاعر ان يقوله وهذا بسبب عجز (الشعراء) عن قوله والتغني به.. ويريد أن يقول ذهب عصر الشعر العمودي وبدأ عصر الشعر الحر، وفي هذا حكم على الشعر العمودي بالموت لا للذنب لا لأن بعض (المتشاعرين) عجزوا ان يصلوا الى مستوى من الموهبة واللغة والقدرة يؤهلهم لكي يقولوه وهذا ذنبهم وليس ذنب الشعر العمودي هذا من جهة، ومن جهة اخرى فاظن الاخ قد أغمض عينيه وسد أذنيه فلم يعد يرى شعراء ينظمون في هذا الشعر في وقتنا الحاضر، فأين ذهب البردوني واين ذهب العيسى واين ذهب ابوريشة وغيرهم وغيرهم.؟ ألم يكن من الأحرى بك ان تبحث عن الرواد الذين يستحقون هذا اللقب في الوطن العربي الكبير، فقولك بعجز الجيل الحاضر عن قول الشعر العمودي مردود عليك، واذا شئت ان ترى الحقيقة بأم عينيك فاقرأ لعبد الرحمن العشماوي على سبيل المثال وتمعن في شعره الذي يعالج قضايا الامة بصدق واخلاص لا ان تبحث عن الطلاسم والكلمات المرصوصة لمن اسميتهم روادا ولكني لا اجد افضل من قول الشاعر..

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

ولعل لنا عودة اخرى بحول الله.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

علي عبدالرحمن التركي
عنيزة

■■■■■

امارة عسير تشكر الجزيرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

الاستاذ: محمد بن ناصر بن عباس..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

يسرني ان اتقدم اليكم بالشكر الجزيل على تغطية جريدتكم الرصينة لندوة المدراء العامين بوزارة الداخلية ونظرائهم في امارات المناطق الرئيسية وحرص مكتب الجزيرة بالمنطقة الجنوبية على المتابعة المستمرة.. مما ساهم في ابراز اهمية الندوة..

مع اطيب تحياتي..

مدير عام الشئون الادارية والمالية
صالح عبدالله العواد

داعيا القراء الى التركيز على هذا الموضوع لوضع المجتمع أمام مسؤوليته

الترشيد واجب ديني ووطني

عزيزتي الجزيرة.

في عدد الجزيرة رقم ٤٥٩٣ وتاريخ ٦ شعبان عام ١٤٠٥هـ وعلى صفحة ضيف الجزيرة كان سمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود هو ضيف الجزيرة ومضيفها ومن خلال حديثه للقراء اعطى اشارة مهمة خاطفة ولكنها تحمل معاني كثيرة عن ترشيد الانفاق وانه واجب وطني ومن مستلزمات مرحلة التنمية وضرورة حتمية للبناء الاسري السليم ومن خلال ذلك يكون هذا الموضوع ذا اهمية كبيرة لانه يعالج مشكلة قائمة آمل ان تكون مدار بحث شامل ومستقص من قراء صفحة الرأي - عزيزتي الجزيرة - وتجاوبا مع الاخ راشد الحمدان في (هوامش صحفية) بجريدة الجزيرة ليوم السبت ٧/٨/١٤٠٥هـ وضمن العدد رقم ٤٥٩٤ حينما اكد على ان الحكمة والاتزان في المصروفات من شأنه ان يغير الصورة المرسومة عنا في اذهان وعقول وتصورات الآخرين باننا شعب مسرف ومتلاف.

ان هذه الاصوات الخيرة المنادية بالمبادىء المثالية والقيم الرفيعة والتفكير السليم للانفاق داخل البيت السعودي تحتاج الى التأييد فالوقوف معها ومشاركتها الرأي والمناقشة من شأنه ان يعزز موقفها فهذا واجب وطني تمليه المصلحة العامة لكي نضع حدا لهذا الاسراف الهائل في الانفاق في كل نواحي الحياة ومتطلباتها.

نحن شعب اسلامي وديننا الحنيف وما فيه من قيم ومبادىء تنهى عن التبذير وان المبذرين اخوان الشياطين وان خير الامور اوسطها .. فمن واجبنا كأسرة اسلامية ومجتمع اسلامي ان تكون اخلاق الاسلام العاليةهي الاساس الامثل لتعاملنا وشؤون حياتنا الخاصة والعامة .

ان حياة الترف التي دخلت فيها الاسر السعودية جعلتها تنسى كثيرا من الماضي وبدات تأخذ طابعا ماديا بحتا وجعلتها تأخذ المجاراة بينها في التباهي والانفاق في اشياء هامشية على مسرح الحياة ومن هنا تكون الدعوة الى ترشيد الانفاق والوقوف في وجه الاسراف والتبذير واجبا وطنيا تمليه المصالح المشتركة وضرورة مجاراة المرحلة الراهنة لتكون امة وسطا ونقضي على هذه الصفات المنهكة للمجتمع السعودي المسلم ولكي نعطي تصورا اوضح اطرح التصورات التالية:

اولا: الانفاق المادي:

يعتبر الوضع المادي هو شريان الحياة الرئيسي والوصول الى امان كثيرة كانت في حكم المستحيلات وقد اخذ هذا الجانب صورة مغايرة لما ينبغي ان يكون عليه واصبح المد المادي في الصرف والانفاق وتحقيق الرغبات اشبه بالخيال في محيط بعض الاسر السعودية التي ان لم تتدارك وضعها وتحاول تقييد الانفاق وتعزيز بند الادخار وتجيير الفائض لحساب الجمعيات الخيرية والاسر المستحقة ستتحول الى الاتجاه المعاكس وبسرعة قد لا تتوقعها وتدخل عالم الانكسار.

ثانيا: الانفاق المعيشي.

لقد دأبت بعض البيوت في المملكة العربية السعودية الى الانفاق الهائل في النواحي المعيشية والغذائية لدرجة تفوق الحاجة بنسبة عظيمة واصبحت الاطعمة والمدخرات الغذائية ترمى بشكل لا يقره دين او مبدأ او ضمير ولو سألنا الدافع لذلك لن نجد جوابا شافيا غير المباهاة والتفاخر والترف الذي لم يكن في يوم من الايام من عاداتنا وتقاليدنا وشيمنا العربية والاسلامية.

ومطلوب منا اليوم محاسبة انفسنا وتقدير واحترام نعم الله علينا وفضائله واجتناب تلك العادات والتقاليد التي لا تمت لنا بصلة.

ثالثا: الانفاق في الكماليات وهذه تعتبر عبئا كبيرا على الموازنة الاسرية ومتطلبات حياتها وقد يأخذ البعض جانبا الاسراف في اقتناء الكماليات دون الحاجة اليها كالسيارات والاجهزة والادوات والملابس والاثاث واستبدالها بصورة دورية لمجرد ظهور موديلات اخرى مغايرة في الشكل والاسم واننا بحاجة الى ترشيد الاستهلاك والوقوف على الطبيعة التي يجب ان نسير عليها لنحقق لاسرنا حياة سعيدة بعيدة عن الاخطار. بسبب التبذير والانفاق الذي لا طائل من ورائه كما اننا بأمس الحاجة الى الاخذ بهذا المبدأ وتعميمه والتعريف بأهميته عن طريق اجهزة الاعلام والصحف واسابيع التوعية والمحاضرات والندوات لكي نعطي المجتمع السعودي اهميته الحقيقية وتجنبه الانزلاق في تيار الانفاق بلا ضوابط والاسراف والتبذير المؤدي الى الفوضى والله من وراء القصد.

ابراهيم علي محمد النجيدي
القصيم - البكيرية

الامريكيون يخافون من المقاضاة.. لذلك يقولون الحقيقة

التلفزيون الامريكي اكد ان المصارعة تمثيل

عزيزتي الجزيرة.

في ٣٠/٦/١٤٠٥هـ كتبت مقالا في زاوية (عزيزتي الجزيرة) عن المصارعة الحرة مبينا فيه انها مجرد تمثيل واتفاق مسبق بين المصارعين على سير المباريات.. وفي ١٠/٧/١٤٠٥هـ ورد في زاوية «عزيزتي الجزيرة» تعقيب على هذا المقال بقلم الاخ علي زيد الحربي قائلا: انني كتبت مقالي السابق بناء على مفهومي الخاص للمصارعة.. وتوضيحا لهذا اقول للاخ علي الحربي ان ما ورد في مقالي ليس مفهومي الخاص.. وانما هو موجز لما شاهدته في التقرير التلفزيوني في برنامج (٢٠/٢٠) على محطة ABC الامريكية وما عرض في هذا البرنامج هو تقرير وليس مجرد مقابلات تلفزيونية فقط.. والفرق هو ان ما يرد في التقرير يعتبر مسؤولية البرنامج ومقدميه أو بالأحرى مسؤولية المحطة التلفزيونية نفسها.. وهذا يعني ان المسؤولين عن البرنامج يراجعون محتوياته بدقة للتاكد ان لديهم أدلة صريحة وواضحة على كل الحقائق المقدمة وذلك خوفا من المحاكمات القضائية الباهظة التكاليف..

ما ورد في البرنامج المذكور ينص بطريقة صريحة وواضحة ان المصارعة الحرة مجرد تمثيل وخداع للمتفرجين باشراف وهندسة مؤسسات تجارية... وقد جاء في هذا البرنامج توضيح كيفية تمثيل المصارعة لتبدو وكأنها حقيقة.. وقد تم ايجاز هذا في المقال السابق بتاريخ ٣٠/٦/١٤٠٥هـ وحتى لا يتهم البرنامج بالتحيز، قام احد مراسليه بمحاولة الحصول على توضيح من المسؤولين الرسميين لاحدى المؤسسات المنظمة لبرامج المصارعة ولكنهم رفضوا الادلاء بأي تعليق، ما عدا احدهم والذي اعترف بطريقة حذرة بأن مباريات المصارعة يتم الاتفاق عليها مسبقا بين المتصارعين..

كما وان الاخ علي الحربي انكر مستغربا قيام بعض المصارعين باخفاء ادوات حادة لاحداث جروح بسيطة لكنها مدمية لانفسهم مقابل عطاءات مالية مجزية.. لماذا تستغرب يا اخ علي. وانت تعلم ان المادة تفعل المستحيل خصوصا في هذا البلد المليء بالعاطلين عن العمل.. فهذه الجروح البسيطة - والتي عادة ما تندمل في يوم او يومين... تعني آلاف الدولارات للمصارع.. ثم ان المصارع يفضل ان يجرح نفسه - اذا دعت الحاجة - على ان يجرحه مصارع آخر لانه لا يضمن ان زميله المصارع سوف لا يفتح به جرحا اعمق واكبر مما هو مطلوب.. عموما فان البرنامج التلفزيوني ذكر ان اغلب المصارعين يفضلون جرح انفسهم بانفسهم اذا كانت خطة المباراة تتطلب اظهار الدماء.. وهذا يعني أنه في بعض الحالات يقوم المصارع بجرح زميله حسب المتفق عليه سابقا..

وختاما اقول للاخ علي الحربي انني شاهدت مباريات المصارعة على الطبيعة اربع مرات لامرة واحدة.. وكانت كلها مملة وبطيئة وثقيلة وليست على مستوى الاثارة والتشويق كما تُشاهد مسجلة على الشاشة.. فالتصوير في حد ذاته فن ومهارة وهو يتم من زوايا عدة، او من كاميرات وضعت في اماكن مختلفة، والمخرج الماهر هو الذي يختار الزوايا المثيرة للقطات المباريات.. كما وان المخرج قد يقوم بتسريع الفيلم لبعض اللقطات فيظهر هؤلاء المصارعين الذين يشبهون البغال اجساما، يتحركون وكأنهم عصافير في الخفة واللياقة.. وحبذا لو قام تلفزيون المملكة العربية السعودية باعداد المزيد من البرامج التلفزيونية لتثقيف المواطنين عن فن التصوير والخداع السينمائي وكيفية تجميع لقطات فيلم ما.. الخ فان فوائد ذلك عظيمة أهمها توعية الناشئة بأن ما يرونه في الافلام من تفحيط وقتل ومغامرات وتخطي الحواجز العالية انما هو فن في التصوير والاخراج والله ولي التوفيق..

صالح عبدالله السعد
لوس انجلوس/ الولايات المتحدة الامريكية

الرئاسة العامة لتعليم البنات ترد على اراء الهاتف المفتوح:

هذه الفكرة ثبت عدم جدواها

سعادة المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

نود ان نشير الى ما نشر في جريدة (الجزيرة) بعددها رقم ٤٥٣٦ في ٩/٦/١٤٠٥هـ تحت عنوان عبر الهاتف المفتوح. وبما انها قد تطرقت الى عدة مواضيع تهم الرئاسة العامة لتعليم البنات فقد أجابت الجهات المعنية بالرئاسة على بعض النقاط التي تطرق لها النقاش آنف الذكر بالآتي:

اولا: الاقتراح الخاص بالمكتبات ان الرئاسة العامة لتعليم البنات لا تألو جهدا في حث الطالبات وتشجيعهن على القراءة والبحث والاطلاع وتدريبهن على اكتساب المهارات المكتبية التي تمكنهن من الاستخدام الامثل لمحتويات المكتبة المدرسية وغيرها من المكتبات، وقد تضمنت لائحة المكتبات المدرسية عددا من التعليمات بهذا الخصوص كما انه صدرت تعليمات اخرى تؤكد ضرورة التمشي بموجب التعليمات السابقة وتتضمن بعض التوجيهات الخاصة بالبحث والتشجيع على القراءة. اما بخصوص تخصيص حصة للمكتبة المدرسية فان هذا الموضوع مثار بحث من الجهات المعنية بالرئاسة.

ثانيا: الاقتراح الخاص باقامة ندوات ترشيد وتوجيه اسبوعية داخل المدارس فهذا معمول به لدى الرئاسة.

ثالثا: الاقتراح الخاص باعادة برمجة منهج مادة اللغة الانجليزية لتدني مستوى الطالبات فهذا غير صحيح لان نتائج الشهادات العامة في مادة اللغة الانجليزية ادخلت كتبا حديثة مما سهلت استيعاب المناهج وقد تمت دراسته قبل اقراره من ادارة المناهج وعدد من المتخصصات.

رابعا: الاقتراح الخاص بتعيين خريجات مراكز التفصيل والخياطة ولقد اثير موضوع اقامة دورة لخريجات المراكز لاعدادهن للعمل كمعلمات للمواد الفنية بالمدارس الابتدائية اكثر من مرة حتى ان الرئاسة قامت بتنفيذ ذلك مرة واحدة حيث ثبت عدم جدواها وقد انشأت الرئاسة اقساما فنية بالكليات المتوسطة لتخريج معلمات فنيات للتدريس في المرحلة الابتدائية. اما هدف الدولة من انشاء مراكز التدريب على التفصيل والخياطة فهو مساعدة من فاتهن ركب التعليم ومن لا يرغبن بمواصلة التعليم العام وحتى يتحولن من قوى معطلة الى قوى منتجة علما بأن المجال امامهن مفتوح حيث تعطي الدولة قرضا لمن تريد فتح مشغل للخياطة. آمل الاحاطة.. ولكم خالص تحياتنا.

عبد العزيز ابراهيم الجربوع
مدير العلاقات العامة والنشر

شكر على تغطية الجزيرة للنشاطات المدرسية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ،، المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

بمناسبة اختتام الانشطة المدرسية لهذا العام ١٤٠٤هـ/ ١٤٠٥هـ. ولما تفضلتم به من المشاركة في تغطية هذه الانشطة وابرازها، مما كان له الاثر الطيب في نفوس العاملين بها والطلاب..

عليه اتقدم لكم بجزيل الشكر راجيا لكم وللعاملين معكم دوام التوفيق ولهذه الجريدة دوام التقدم والازدهار..

ولكم خالص تحياتي..

مدير التعليم بمنطقة سدير
محمد ابراهيم المنصور

فهد بن سلطان يشكر بهية بوسبيت

نتطلع الى مزيد من الدعوات لمساعدة الجمعيات الخيرية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

بعد التحية.

اطلعنا على ما نشر بعدد جريدتكم الغراء رقم ٤٥٨٦ الصادر في يوم الجمعة الموافق ٢٩/٧/١٤٠٥هـ تحت عنوان «افعل الخير من اجل نفسك» بقلم المواطنة/ بهية بوسبيت ضمن زاوية هوامش صحفية والمتضمن دعوة الموسرين الى التبرع للجمعيات الخيرية بالمملكة.

لقد سرنا جدا ان توجه الاخت/ بهية بوسبيت مثل هذه الدعوة التي تنم عن حرصها لخدمة المحتاجين بالمجتمع وادراكها للدور البناء الذي تقوم به الجمعيات الخيرية في المشاركة برعاية المواطنين وتقديم الخدمات اللازمة لهم.. واننا اذ نشكركم على تعاونكم مع مثل هذه الاقلام فاننا نرجو لكم التوفيق في اداء هذه الرسالة متطلعين الى نشر المزيد من هذه الدعوات والنداءات لتصبح الجمعيات الخيرية هي الجسر الممتد بين المحسنين والاثرياء من جهة والمحتاجين والفقراء من جهة اخرى حتى تكون اعمال الخير منظمة ومنسقة ومحققة للغرض منها..

نكرر شكرنا لكم وللكاتبة داعين الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خير هذا المجتمع وازدهاره..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز
وكيل الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية

هوامش صحفية

تكتبها اليوم.. رقية حمود الشبيب

الحقيقة الضائعة

فجأة كشفت لي نفسي جردتها.. أوقفتني على حقيقة أجهلها.. ذهلت.. هل وصلت الى هذا الحد؟! قلقت.. فتشت داخل نفسي، وبين زواياها، وجدت كلام محدثتي حقيقة مرة أعيشها. قالت لي باصرار وبضيق:

- هل انت على استعداد للعيش بدون الناس..؟!!

صمت لحظة ثم أجبتها بذهول: انها الحقيقة الضائعة التي أبحث عنها.

وافقت افاقة مفاجئة.. وجدتني أعيش في دوامة نفسي.. أدور في فلكها.. ليست أنانية..لكنه ربما انزواء وتقوقع.. ليس هروبا لاني لازلت أملك مقومات شجاعة مواجهة المواقف.. لكنه إفراز لمواقف في الحياة.. تقتل كل رغبة لنا في اتساع دائرة التعرف على مَنْ حولي.. وتحجب كل علاقة موهومة.. حتى وجدتني انكمش على نفسي.

استكملت محدثتي حديثها لتجريدي امام نفسي لحقائق بي أجهلها، وما أكثر ما يجهل الانسان نفسه.. قالت: انت تملكين القدرة على مواجهة هذه الحياة.. لكني أقولها - حتى لو كانت هزيمة - انني لا استطيع العيش ابدا بدون ناس..!

وأحسست لأول مرة بجفاف رهيب، رغم رطوبة أيامي.. وجدت اني أهرب من نفسي وليس ممن حولي.. وان حالة الانغلاق التي أعيشها لا تعطي أيامي الا مزيدا من الوحدة..!

لكن هل أكسر الطوق..؟!! وهل تغادرني هذه الحالة لو فعلت..؟!! وهل ألقي نفسي في أتون علاقات عامة.. وصداقات موسعة.. لأرضي الناس..؟! وحتى لا أتهم بالتكبر أو التعالي. ثم يأتيني اتهام آخر بأني مجاملة!! وأحسست برهبة الموقف هل حقا أنا مجاملة..؟! تصورت للحظة ما اني انسانة صريحة.. لكن لا يمكن أن يقوِّم الانسان نفسه..! والصداقة الحقيقية هي مرآة النفس.. وماذا سأكسب لو غيّرت نهجي هذا؟ وما هي الخسائر..؟ وماذا سأغنم..؟!

اني اكتفي بعلاقاتي المحدودة مع مَنْ أحبهم.. وأثق بهم.. لكن هذا لا يمنع من اتساع الرقعة متى توفرت النية الحسنة!

منتدى الفكر العربي.. وكلمة عتاب !!

عندما نظمت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج.. امسية شعرية نسائية - بمناسبة انعقاد او اجتماعات منتدى الفكر العربي - هل غاب عنها ان من الكاتبات والمثقفات هنا.. من هن جديرات بالمشاركة او الدعوة؟!! اني وبكل ثقة بعطائي ونيابة عن زميلات الحرف اللواتي اغفلن من الدعوة أقول: اني احدى مثقفات هذا البلد.. وبقدر ما أعتز به فهو يعتز بي. واذا لم توجه لي ولزميلات أغفلن.. لا لسبب إلا لأني لا انتمي لجمعية ما.. لا يوجد عذر !! فرقاع الدعوة ليس لها ان تقصر عن مثيلاتي من أخواتي!!

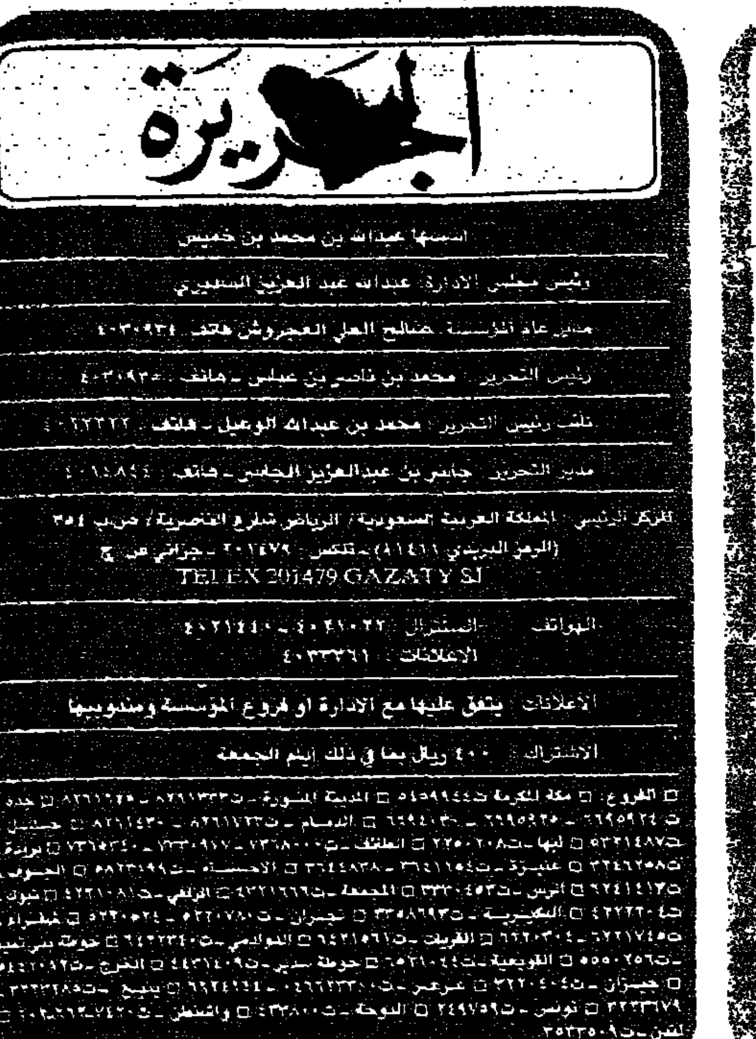
اننا - واقصد بذلك كل مَنْ تحمل قلما نزيها تكتب من خلاله عن قضايا وطنها بصدق واخلاص - احدى أروع واجهات الوطن! انها كلمة عتاب.. ويعد هذا نتمنى مزيدا من ابداعات فكرنا العربي والذي نتمنى أيضا أن نكون أحد روافده..! والسلام.

○○ الاحتمال المفاجىء

فجأة تراجع كل شيء.. ولكل شيء احتمالات كثيرة، تتراجع في لحظة.. في موقف واحد ووقفة واحدة.. لأن ما كنت ترسم له فجأة.. يصبح مجرد حلم يقظة، لهذا كل ما يلف حولك كسوار في المعصم انتهى، ورأيت ان الطير الذبيح لازال في طريقه لأن يصبح جيفة.. فكيف اذا زكمت الأنوف من رائحة الجيفة. لا شيء يخيف قدر الاحساس بالعجز عن تحديد المسار.. لان عملية تحديده ليست معجزة.. وليست صعبة، لكنها من الداخل تقع داخل دائرة أنت لا تدري فيها هل أن تصدق عقلك، ام تصدق قلبك، ام تنفي عملية الصدق كلها وتمارس شيئا فيك، انه احساس غريب ومبهم، لا تستطيع أنت ان تحدد بالضبط ما هو المقصود وما هو المراد.. وبين هذا وذاك تقف حائرا.

رقية حمود الشبيب





الجزيرة
اسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠٦٢٢٢٢
مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠١٤٨٤٤
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جرائي ص ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٦٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

■ ■ الأمير بندر بن سلطان يلتقي بالفريق العلمي الفضائي العربي :

الاستعداد للرحلة التاريخية للفضاء التي تنطلق بعد ٣٥ يوما

□ □ واشنطن ـ مكتب الجزيرة :

قام صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة بزيارة للفريق العلمي الفضائي العربي بمدينة هيوستن التقى خلالها برائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان وبالاحتياطي الطيار عبد المحسن البسام وبالدكتور عبد الله الدباغ مدير الفريق العلمي .

وكان سبق وأن صدرت الأوامر السامية بتفويض سمو الأمير بندر للاشراف على برنامج الفريق العلمي الذي يضم عشرين عالما ومتخصصا في حقول التجارب المزمع اجراؤها .

ويتم الاعداد للرحلة القادمة للمركبة الفضائية المكوكية (ديسكوفري) في رحلتها (٥١ ـ جي) والتي تقرر ان تكون في شهر يونيه القادم والذي قد يوافق موعد اطلاقها بداية عيد الفطر المبارك .

وقد وصل الى مدينة هيوستن أعضاء الفريق العلمي وكذلك مدير المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) الدكتور علي المشاط .

كما وصل الى هيوستن حيث يوجد مركز كينيدي للفضاء والذي تتم فيه التدريبات للرحلة القادمة عدد من رجال الاعلام من مختلف أنحاء العالم .

وتمت دعوة عدد من الصحفيين العرب والأمريكيين والأجانب للاجتماع بالفريق الفضائي العربي وبرائد الفضاء العربي وقد تقرر عقد أول مؤتمر صحفي للحديث عن هذه المناسبة يوم غد الجمعة .

وتنفرد رحلة ديسكوفري التي تقرر لها أن تنطلق في مهمة تاريخية بعد ٣٥ يوما بكونها تحمل لأول مرة في تاريخ الفضاء أول رائد فضاء عربي الذي هو أيضا اول رائد فضاء مسلم وأول رائد فضاء من العالم النامي بالاضافة الى كون الرحلة ستحمل أول تجارب علمية عربية وثاني قمر صناعي عربي .


□ الأمير سلطان بن سلمان في احد تدريباته □

ويتكون البرنامج العلمي من التقاط صور فضائية التي سيقوم بها الأمير سلطان مع قيامه برصد هلال شهر شوال ، مالم يطرأ تغيير على جدول اطلاق المكوك، بالاضافة الى تجربة لفصل السوائل وتجربة أخرى لغاز المتاين في الفضاء والمشاركة في تجربة طبية فرنسية .

وسيكون رائد الفضاء مسؤولا عن متابعة اطلاق القمر الصناعي العربي (عرب سات ـ بي) الى مدار منخفض والذي سينتقل بعدها ليرتفع الى مدار ثابت حول الأرض ليستخدم للاتصالات بين الدول العربية الأعضاء في منظمة عرب سات .

هيلموت كول يستقبل ابا الخيل

بون ـ و.ا.س ـ

استقبل المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس الأول معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل الذي يرأس وفد المملكة الى اجتماعات اللجنة السعودية الالمانية للتعاون الاقتصادي والفني المنعقدة حاليا في بون .

وحضر المقابلة وزير الاقتصاد الالماني الدكتور مارتن فانجمان وسفير المملكة لدى المانيا رشاد نويلاتي .

من جهة اخرى اجتمع معالي الأستاذ محمد ابا الخيل مع وزير المالية الالماني الدكتور تيوفارت تولنبرغ وجرى خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية ومناقشة عدد من المواضيع المالية والاقتصادية الدولية .

ترقية ٥٦٨ موظفا خلال شهر رجب

□□ كتب/ عمرو الماضي :

اصدرت الادارة العامة للخدمة (قسم الترقيات) بالديوان العام للخدمة المدنية تقريرا احصائيا عن اعمال ترقيات المراتب العليا والترقية بالمدة خلال شهر رجب الماضي، أوضحت فيه انه بلغ المجموع الكلي ٥٦٨ مترقيا للمراتب الثانية وحتى العاشرة، و٢٥ مترقيا للمراتب العليا (١٣ ـ ١٢ ـ ١١). كما اصدرت احصائية اخرى باعداد المرشحين لشغل الوظائف المستثناة خلال الشهر المذكور موضحة ان الاجمالي لاعمال المرشحين يبلغ ٩٢ مرشحا كان مطلوبا ترشيحهم من قبل جهاتهم..

■ نتائج انتخابات الغرفة التجارية بالرياض :

المطلق يفوز بأعلى الأصوات.. وخروج العليان والعوهلي وابونيان

فوز المعمر والصقري والشهيل وابا حسين والمطرودي والخضير

ظهرت نتائج انتخابات مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض للدورة ١٤٠٥ـ١٤٠٩هـ والتي جرت منتصف هذا الاسبوع وقد جاءت النتائج بفوز مطلق المطلق بأعلى نسبة اصوات في فئة التجار وتجاوز الاول من فئة الصناعيين بعدد الأصوات حيث حصل على ثلاثمائة واثنين وتسعين صوتا وهو الرقم الذي يعد من اكبر الارقام التي تجتمع لمرشح لعضوية الغرفة .

وكان المطلق قد نال اعلى نسبة اصوات في الدورة الماضية .

كما حصل الدكتور ابراهيم الخضير على ثلاثمائة وتسعة وثمانين صوتا على فئة الصناعيين وجاء في المرتبة الثانية من فئة التجار عبدالرحمن علي الجريسي بينما احتل عبدالله الزامل السليم المرتبة الثانية من فئة الصناعيين.

وقد فاز ثلاثة من المرشحين الجدد عن فئة التجار وهم مشاري المعمر وسعود الصقري وسلطان الشهيل في حين خرج سليمان العليان وعبدالله ابو نيان وهم المرشحون من اعضاء المجلس السابق وفاز من المجلس السابق مطلق المطلق وعبدالرحمن الجريسي وفهد العويضة..

وتعد هذه الانتخابات من انجح انتخابات الغرفة من حيث نسبة المصوتين التي فاقت المرات الماضية والاسلوب الذي تمت به هذه الانتخابات.

وفيما يلي اسماء الفائزين ونسبة الاصوات التي حصلوا عليها:ـ

فئة التجار :

مطلق المطلق ٣٩٢ صوتا. عبدالرحمن الجريسي ٣٧٣ صوتا. فهد العويضة ٣٣١ صوتا مشاري المعمر ٣٢٧ صوتا سعود الصقري ٣٢٧ صوتا سلطان الشهيل ٣٠٢ صوتا.


□ مطلق المطلق □ — □ العليان □

فئة الصناعيين

د.ابراهيم الخضير ٣٨٩ صوتا عبدالله الزامل السليم ٣٤٩ صوتا. منصور ابا حسين ٣٣٦ صوتا

يوسف الحمدان ٣١٧ صوتا ابراهيم الطوق ٣١١ صوتا صالح المطرودي ٣٠٨ اصوات.

هذا وسيعين ستة اعضاء من قبل كل من وزير التجارة ووزير الصناعة والكهرباء

هذا وفيما يلي قائمة باسماء من تقدموا للعضوية ونسبة الاصوات التي حصل عليها كل منهم:ـ

فئة التجار

مطلق عبدالله المطلق ٣٩٢ صوتا، عبدالرحمن بن علي الجريسي ٣٧٣ صوتا، فهد عبدالله العويضة ٣٣١ صوتا، مشاري فيصل المعمر ٣٢٧ صوتا، سعود بن علي الصقري ٣٢٧ صوتا، سلطان محمد الشهيل ٣٢٧ صوتا، سليمان صالح العليان ٢٨٠ صوتا، عبد الله راشد ابو نيان ٢٧٥ صوتا، محمد الناصر الفالح ٢٤٤، صالح عبد الله الحميدان ٢٣٨ صوتا، علي عبد الله المنجم ١٩٨ صوتا، عبد الله محمد النمر ١٧٧ صوتا، عبد الرحمن عبد اللطيف العيسى ٧١ صوتا ـ

فئة الصناع

ابراهيم علي الخضير ٣٨٩ صوتا، عبد الله الزامل السليم ٣٤٩ صوتا، منصور محمد ابا حسين ٣٣٦صوتا، يوسف حمدان الحمدان ٣١٧صوتا، ابراهيم عبد العزيز الطوق ٣١١صوتا، صالح محمد المطرودي ٣٠٨ اصوات، سليمان علي العنس ٣٠١ صوتا،

سليمان عبد الرحمن الصالح ٢٩٦ صوتا، ناصر محمد الحميد ٢٤٤صوتا، مزيد ناصر العتيبي ٢٠١ صوتا، عبد المحسن عبد العزيز الحكير ١٤٠ صوتا، عبد الله سليمان الصهيل ٩١ صوتا.

استكمال مسوغات تعيين المتوقع تخرجهم في الغربية

□□ كتب/ عمرو الماضي :

استكمل مكتب التوظيف بالمنطقة الجنوبية مسوغات تعيين المتوقع تخرجهم لهذا الفصل الثاني من العام الجامعي ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ من الجامعات والكليات التالية : كلية التربية فرع ابها، الكلية المتوسطة، كليات البنات، كلية الشريعة واصول الدين، كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية، الكلية المتوسطة بجيزان ، الكلية المتوسطة للبنات بصبيا وذلك استعدادا لارساله لفرع الديوان بالغربية فور اعلان النتائج لتوجيههم للعمل الحكومي حيث تم ارسال قوائم للتوقع تخرجهم من مختلف الجامعات لفرع الديوان بالغربية لعمل الخطة اللازمة لهم..

مصنع في حائل لتحويل النفايات الى اسمدة

وقع رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى امس عقد تشغيل وصيانة مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة بمنطقة حائل مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ مليون و٨٠٠ الف ريال ومدة تنفيذ العقد ٢٤ شهرا ..

وذكر رئيس بلدية حائل لـ « و.ا.س » عقب توقيع العقد ان مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة يعتبر الأول من نوعه في المملكة وتبلغ طاقته الانتاجية ١٠٠ طن يوميا منها ٧٠ طن اسمدة و٣٠ طن مواد مرفوضة شاملة للمعادن يتم ضغطها وتخزينها .

جناح المملكة بمعرض الدار البيضاء يحقق المركز الثاني

الدار البيضاء ـ واس: فاز جناح المملكة بالمركز الثاني في معرض الدار البيضاء الدولي لعام ١٩٨٥م والذي خصصت له الميدالية الفضية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل مساء امس الاول حضره وزير التجارة والصناعة المغربي ووالي الدار البيضاء تم فيه توزيع الجوائز والميداليات على الاجنحة الفائزة بالمراكز الخمسة الاول.

وتشارك المملكة في هذا المعرض منذ عام ١٩٧١م وقد تميز جناح المملكة بمشاركة اكثر من اربعين شركة ومصنعا اهليا الى جانب عدد من المؤسسات والقطاعات الحكومية حيث اشتمل المعرض على نماذج متعددة تعكس التطور الذي حققته المملكة في شتى الميادين سواء الاقتصادية والصناعية او الزراعية وغيرها..

امطار على حائل

الرياض ـ واس.

هطلت يوم الاحد الماضي امطار غزيرة مصحوبة بالبرد على اجزاء من منطقة حائل شملت وادي الحفافيات ومن خضير الخلف الى ضبيع سيل ومن الثنان الى شعيب جميان وشعب الارطاوي.

فيلم يصور حضارة مدينة الربذة وطريق الحج العراق ـ مكة

الرياض ـ و.ا.س ـ

انتجت جامعة الملك سعود بالرياض فيلما علميا عن نشاطها الأثري في موقع الربذة الاسلامي قرب المدينة المنورة ويصور الفيلم ازدهار الحضارة الاسلامية لمدينة الربذة واجزاء من « درب زبيدة » وهو طريق الحج من العراق الى مكة .

ويتعرض الفيلم لنتائج الحفريات الأثرية في موقع الربذة وذلك بعد انجاز ستة مواسم في اعمال الحفر الأثري الذي كشف عن انماط من القصور والمباني والاسواق والمرافق الاخرى التي توضح الهندسة المعمارية في العصر الاسلامي بالاضافة الى انماط من الصناعات التي قامت في الربذة مثل صناعة الفخار والزجاج والمعادن .

كما يظهر الفيلم لقطات من طريق الحج (درب زبيدة) معرفا بمسارات الطريق والمدن التي نشأت وازدهرت عليه خلال العصرين الأموي والعباسي والمنشآت المائية التي انشأها الخلفاء الأمراء وغيرهم والتي تمت على ايدي المهندسين المسلمين .

وتبلغ مدة الفيلم حوالي ٣٨ دقيقة وقد اخرج باللغتين العربية والانجليزية وسوف تقوم الجامعة بتوزيع نسخة منه على مختلف سفارات المملكة والمكاتب التعليمية في انحاء العالم وكذلك جامعات المملكة والمؤسسات التعليمية في دول الخليج .

وقد اعد المادة العلمية واشرف على اخراج الفيلم الدكتور سعد عبد العزيز الراشد استاذ الآثار الاسلامية المشارك بكلية الآداب بالجامعة والمشرف على حفائر الربذة ..

ترقية أربعة الى المرتبة السابعة في رئاسة البنات

□ كتب ـ عبدالله عبدالواحد..

صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات بترقية اربعة موظفين الى المرتبة السابعة وهم:

ـ محمد ابراهيم عثمان اليوسف. حنش عامر حنش الشهري، عبدالرحمن علي عبدالله المبارك، عبدالعزيز محمد هزاع الهزاع.

مناقشة رسالة ماجستير بعد غد بكلية أصول الدين بالرياض

تناقش بعد غد السبت رسالة الماجستير المتقدم بها المعيد ابراهيم ابن سليمان الهويمل بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

وعنوان الرسالة «تحقيق تفسير تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر للكواش من سورة آل عمران الى سورة المائدة.

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور محمد صالح مصطفى عضو هيئة التدريس بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا. والدكتور سعود بن عبدالله الفنيسان عميد كلية الشريعة بالرياض، عضوا، والدكتور عبدالله محمد سلقيني عضو هيئة التدريس بالكلية، عضوا.

وستكون المناقشة بقاعة المحاضرات بالكلية في الملز بعد صلاة العشاء.

ادارة لتعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق

□□ حوطة بني تميم: زيد علي عيد:

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة اثناء زيارته لحوطة بني تميم والحريق امره برفع مكتب الاشراف لتعليم البنات الى ادارة تعليم وافتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن بالمنطقة.

